

BAYERISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE 1968

Herausgegeben von der Kommission
für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

1968

KOMMISSIONSVERLAG KARL HART
Volkach vor Würzburg

INHALT

<i>Adolf J. Eichenseer</i> , Wo steht die Volksliedforschung in Bayern heute? ..	7
<i>Kurt Huber</i> †, Wozu ein »Bayerisches Volksmusik-Archiv«?	8
<i>Helene und Thomas Finkenstaedt</i> , Vorläufiges Inventar der Prozessionsstangen in Bayern	13
<i>Edgar Krausen</i> , Heilige Stiegen im bayerisch-österreichischen Raum. Bemerkungen zu einem Buch von Walter Schulten	45
<i>Hans Niedermeier</i> , Die Herzsymbolik in der Volksfrömmigkeit des Mittelalters	58
<i>Peter Assion</i> , Das Krötenvotiv in Franken. Ein Beitrag zur Phänomenologie des fränkischen Votivbrauchtums	65
<i>Heinrich Marzell</i> , Der Felberbaum im alten bayerischen Volksglauben ...	80
<i>Barbara Heller</i> , Händler auf der St. Sebastiani- und der Osterdult zu Ebersberg 1691/92 und 1724—1731	85
<i>Gisliind M. Ritz</i> , Die volkskundliche und kulturhistorische Aussage der Ebersberger Händlerlisten. Beobachtungen und Anregungen	103
<i>Karl Haiding</i> , Kinderspiele aus dem Böhmerwald als wertvolle Quellen für die vergleichende Spielforschung	122
<i>Johann Pfeußer</i> , Die Gautracht — Träger und Tragweise	127

Kleine Beiträge:

<i>Hans Niedermeier</i> , Die Sanktus- oder Wandlungskerze im kirchlichen Brauchtum des Mittelalters	135
<i>Rudolf Albert Maier</i> , Alte Steinstreithämmer und neue Hammervotive im südostbayerisch-oberösterreichischen Kulturgebiet	139
<i>Erich Straßner</i> , Fränkische Mundartdichtung auf neuen Wegen	140
<i>Hans Jungwirth</i> , Das Sammeln von Ameiseneiern (mit einer Ergänzung von Günther Kapfhammer)	142

Jahresbericht	144
---------------------	-----

Forschungsberichte aus dem Institut für Volkskunde:

<i>Günther Kapfhammer</i> , Gesindemärkte in Bayern	145
<i>Günther Kapfhammer</i> , Volkskunde und wissenschaftlicher Film in Bayern	148

Nachrufe	149
----------------	-----

Buchbesprechungen	150
-------------------------	-----

Anschriften der Mitarbeiter	203
-----------------------------------	-----

Herkunftsnachweis zum Bildteil	204
--------------------------------------	-----

Bildteil

Buchbesprechungen

Christiane Agricola: Schottische Sagen (Josef Dünninger)	190
Ulrich Bauche: Landtischler, Tischlerwerk und Intarsienkunst in den Vierlanden unter der beiderständischen Herrschaft Lübecks und Hamburgs bis 1867 (Gislind M. Ritz)	153
Der steirische Bauer, Leistung und Schicksal von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Katalog der Steirischen Landesausstellung 1966 (Torsten Gebhard)	168
Iso Baumer, Gonsalv Mainberger u. Hildegard Christoffels: Das Heilige in Licht und Zwielicht (Joseph Oswald)	171
Karl Baumgarten: Das Bauernhaus in Mecklenburg (Torsten Gebhard)	168
Dorothea Bayer: O gib mir Brot. Die Hungerjahre 1816 und 1817 in Württemberg und Baden (Gislind M. Ritz)	199
zu Josef Blau: Die Glasmacher im Böhmer- und Bayerwald. Bd. 2 Familienkunde (Berichtigung hierzu von Friederike Freifrau von Spaun)	201
Franz Colleselli: Tiroler Bauernmöbel (Gislind M. Ritz)	153
Die Darstellung des Weihnachtsfestkreises im Hinterglasbild. Katalog zur Sonderausstellung des Niederösterreichischen Landesmuseums Wien 1966/67 (Gislind M. Ritz)	162
Dieter Dünninger: Wegsperre und Lösung. Formen und Motive eines dörflichen Hochzeitsbrauches. Ein Beitrag zur rechtlich-volkskundlichen Brauchtumsforschung (Günther Kapfhammer)	180
Doris Dürr: Ostschwäbische Händlerdörfer in Geschichte und Gegenwart. Volkskundliche Untersuchungen zu den Dörfern Matzenbach und Unterdeufstetten im Kreis Crailsheim (Franz J. Goergens)	186
Max Edelmann: Die Almen im Tegernseer Tal. Zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte des ehemaligen Klostergerichts Tegernsee (Pankraz Fried)	165
Carl-Martin Edsman (Hg.): Studies in Shamanism. Based on papers read at the Symposium on Shamanism held at Abo on the 6 th -8 th of September 1962 (Andreas Lommel)	178
Edit Fél u. Tamás Hofer: Husaren, Hirten, Heilige. Menschendarstellungen in der ungarischen Volkskunst (Gislind M. Ritz)	152
Antonia Fraser: Spielzeug. Die Geschichte des Spielzeugs in aller Welt (Gislind M. Ritz)	162
Roar Hauglid, Randi Asker, Helen Engelstad u. Gunvor Traetteberg (Hgg.): Norwegische Volkskunst (Gislind M. Ritz)	152
Hans Jürgen Hansen (Hg.): Europas Volkskunst und die europäisch beeinflusste Volkskunst Amerikas (mit einem Geleitwort von Robert Wildhaber) (Gislind M. Ritz)	150
Liselotte Hansmann u. Lenz Kriss-Rettenbeck: Amulett und Talisman. Erscheinungsform und Geschichte (Gislind M. Ritz)	177
Dieter Harmening: Fränkische Mirakelbücher. Quellen und Untersuchungen zur historischen Volkskunde und Geschichte der Volksfrömmigkeit. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter 28/1966 (Edgar Krausen)	173
Das Haus zum Guldernen Engel (Gislind M. Ritz)	165
Das städtische Heimatmuseum Walldürn (Gislind M. Ritz)	165

Horst Heldmann (Hg.): Archive und Geschichtsforschung. Studien zur fränkischen und bayerischen Geschichte. Fridolin Solleder zum 80. Geburtstag dargebracht, in Verbindung mit dem Institut für fränkische Landesforschung an der Universität Erlangen-Nürnberg und dem Bayerischen Staatsarchiv Nürnberg (Günther Kapfhammer)	198
Heinrich Hellebrandt: Raerener Steinzeug; Otto Eugen Mayer: Fünfzehn Jahre Grabungen im Raerener Land (Paul Stieber)	155
Hans Hochenegg: Heiligenverehrung in Nord- und Osttirol. Beiträge zur Religiösen Volkskunde (Edgar Krausen)	172
Felix Hoerbuerger: Musica vulgaris. Lebensgesetze der instrumentalen Volksmusik (Wolfgang Suppan)	190
Maria Hornung: Der Fasnachtlauf der „rollatn Lotter“. Ein Relikt germanischen Brauchtums in der Osttiroler Sprachinsel Pladen in Oberkarnien (Helge Gerndt)	182
Hans-Hagen Hottenroth u. Adolf Mais: Hafnerware aus 3 Jahrhunderten aus dem Bezirk Scheibbs. Katalog der Ausstellung vom 6.7. bis zum 3.8.1968 im kleinen Saal der Arbeitskammer Scheibbs (Paul Stieber)	161
Ernst Klein u. Wilhelm Krepela: Die historischen Pflüge der Hohenheimer Sammlung landwirtschaftlicher Geräte und Maschinen (Torsten Gebhard)	170
Nikolaus Kogler: Motivbilder aus dem östlichen Nordtirol (Lenz Kriss-Rettenbeck)	174
Hermann Kolesch: Das altoberschwäbische Bauernhaus. Mit einem Nachwort von Adolf Schahl (Wilhelm Neu)	166
Karl-Sigismund Kramer: Volksleben im Hochstift Bamberg und im Fürstentum Coburg (1500-1800). Eine Volkskunde auf Grund archivalischer Quellen (Bernhard Schemmel)	179
Ingrid Kretschmer: Die thematische Karte als wissenschaftliche Aussageform der Volkskunde (Günther Kapfhammer)	201
Leopold Kretzenbacher: Ringreiten, Rolandspiel und Kufenstechen. Sportliches Reiterbrauchtum von heute als Erbe aus abendländischer Kulturgeschichte (Karl-S. Kramer)	181
Rudolf Kriss: Die Weihnachtsschützen des Berchtesgadener Landes und ihr Brauchtum (Gislind M. Ritz)	181
Johannes Künzig (Hg.): Schwarzwald-Sagen (Josef Dünninger)	188
Johannes Künzig u. Waltraud Werner: Gottscheer Volkslieder. Aus mündlicher Überlieferung, authentische Tonaufnahmen 1954–1966 (Adolf J. Eichenseer)	194
Heinrich Lamping: Dorf und Bauernhof im südlichen Grabfeld (Wilhelm Neu)	166
Der Landkreis Friedberg. Ein Grundriß der Heimatgeschichte (Günther Kapfhammer)	197
Franz Lipp: Oberösterreichische Stuben. Bäuerliche und bürgerliche Innenräume – Möbel und Hausgerät (Torsten Gebhard)	168
Adolf Mais u. Hermann Steininger: Die datierte Keramik der Neuzeit in Niederösterreich (Paul Stieber)	160
M. Möckli-von Seggern: Arbeiter und Medizin. Die Einstellung des Züricher Industriearbeiters zur wissenschaftlichen und volkstümlichen Heilkunde (Hanns O. Münsterer)	186

Helmut Nemeč: Alpenländische Bauernkunst. Eine Darstellung für Sammler und Liebhaber. Mit einem Geleitwort von Karl Heinrich Waggener (Gislind M. Ritz)	151
Reinhard Peesch: Holzgerät in seinen Urformen (Torsten Gebhard)	169
Ingeborg Petrascheck-Heim: Die Sprache der Kleidung. Wesen und Wandel von Tracht, Mode, Kostüm und Uniform (Bernward Deneke)	182
Will-Erich Peuckert: Pansophie I und II. 1. Teil: Ein Versuch zur Geschichte der weißen und schwarzen Magie. Teil 2: Gabalia. Ein Versuch zur Geschichte der magia naturalis im 16. bis 18. Jahrhundert (Hanns Otto Münsterer)	184
Will-Erich Peuckert: Denkmäler deutscher Volksdichtung VI, 2: Niedersächsische Sagen II (Erich Straßner)	189
Populus revisus. Beiträge zur Erforschung der Gegenwart (Lenz Kriss-Rettenbeck)	200
Alexander Freiherr von Reitzenstein: Die alte bairische Stadt in den Modellen des Drechslermeisters Jakob Sandtner, gefertigt in den Jahren 1568–1574 im Auftrag Herzog Albrechts V. von Bayern (Gislind M. Ritz) ..	197
Helmer Ringgren (Hg.): Fatalistic Beliefs in Religion, Folklore and Literature. Papers read at the Symposium on Fatalistic Beliefs held at Abo on the 7 th –9 th of September 1964 (Andreas Lommel)	178
Lutz Röhrich u. Rolf Wilhelm Brednich (Hgg.): Deutsche Volkslieder. Texte und Melodien, Bd. I: Erzählende Lieder, Balladen, Schwänke, Legenden (Adolf J. Eichenseer)	191
Ilona R. Rombor: Alte ungarische Schreinermalereien. 15.–19. Jahrhundert (Gislind M. Ritz)	155
Franz Prinz zu Sayn-Wittgenstein: Heimathaus des Rupertiwinkels in Tittmoning an der Salzach (Gislind M. Ritz)	164
Der Schatz vom Heiligen Berg Andechs. Katalog, erschienen zur Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum München, Mai bis Oktober 1967 (Gislind M. Ritz)	172
Leopold Schmidt: Volkskunst in Österreich (Torsten Gebhard)	150
Leopold Schmidt: Volksglaube und Volksbrauch. Gestalten, Gebilde, Gebärden (Rudolf Kriss)	170
Leopold Schmidt: Volkskunde von Niederösterreich, Bd. 1 (Torsten Gebhard)	178
Kurt Schöning: Mit viel Gefühl. Bayern im Spiegel der Gartenlauben-Zeit (Gislind M. Ritz)	197
Wilhelm Schwemmer: Johann Adam Klein. Ein Nürnberger Meister des 19. Jahrhunderts (Gislind M. Ritz)	196
Irmgard Simon: Die Gemeinschaft der Siebenten-Tags-Adventisten in volkskundlicher Sicht (Lenz Kriss-Rettenbeck)	177
Gerd Spies: Führer durch die Schausammlung Keramik (Paul Stieber)	162
Gerd Spies: Braunschweiger Volksleben nach Bildern von Carl Schröder (1802–1867) (Gislind M. Ritz)	196
Elke Stein: Hungrige speisen (Gislind M. Ritz)	199
Hermann Steiniger (Bearb.): Motivbilder aus niederösterreichischen Gnadenstätten. Katalog zur 28. Ausstellung der Galerie Autodidakt, Wien 1966 (Gislind M. Ritz)	175
Konrad Strauß: Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz (Gislind M. Ritz)	160

Wolfgang Suppan: Volkslied. Seine Sammlung und Erforschung (Adolf J. Eichenseer)	193
Hans Szymanski: Schiffsmodelle in niedersächsischen Kirchen (Gerhard Kaufmann)	175
Kostbares Volksgut. Aus dem Museum für Deutsche Volkskunde Berlin. Katalog zur Ausstellung in Berlin 1967 (Gislind M. Ritz)	163
Schweizerische Volkskunst. Katalog zur Ausstellung in München, Nürnberg, Darmstadt 1967/68 (Gislind M. Ritz)	164
Luise Wache: Die Täuflingstrachten in Österreich (Irmgard Gierl)	183
Friedrich Waidacher: Gefäßhafnerei im Bundesland Steiermark vom 16. bis zum 20. Jahrhundert (Paul Stieber)	155
Gottfried Weissert: Das Mildheimische Liederbuch. Studien zur volkspädagogischen Literatur der Aufklärung (Marianne Neboisa)	195
Helmut Witetschek: Studien zur kirchlichen Erneuerung im Bistum Augsburg in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Edgar Krausen)	171
Rolf Wünneberg: Andechser Votiv-Kerzen. Die Kunst des Einfachen auf Wachs – ein alter religiöser Volksbrauch in Bayern (Gislind M. Ritz)	175
Robert L. Wyss: Berner Bauernkeramik (Paul Stieber)	158
Zauberei und Frömmigkeit (Lenz Kriss Rettenbeck)	177
Matthias Zender (Hg.) in Zusammenarbeit mit Gerda Grober-Glück u. Günter Wiegmann: Atlas der deutschen Volkskunde. Neue Folge, 4. Lieferung, 1. Teil, Karte NF 37-42 und Erläuterungen (Günther Kapfhammer)	189
Maria Zlinsky-Sternegg: Renaissanceintarsien im alten Ungarn (Gislind M. Ritz)	154