

BAYERISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE 1970/71

Herausgegeben von der Kommission
für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

1972

KOMMISSIONSVERLAG KARL HART
Volkach vor Würzburg

I N H A L T

<i>Paul Stieber</i> , Formung und Form, Versuch über das Zustandekommen der keramischen Form	7
<i>Max Johann Schmid</i> , Lebendiges Sagengut in der Umgebung Riedenburgs Erzählweise — Motivik — landschaftliche Gebundenheit	74
<i>Karl Hübl †</i> und <i>P. Paulus Sladec</i> , Gebete und religiöse Sprüche der deutschen Vertriebenen aus Ost- und Südosteuropa	132
<i>Reinhard Haller</i> , Ansprechen und Ansprechformen im Landkreis Regen (Niederbayern). Ein Beitrag zur Volksmedizin der Gegenwart	153
<i>Gertrud Benker</i> , Die Vermittlung von Volkslesestoff und Volksbildung in den bayerischen Lesebüchern vor 1900	157
<i>Edgar Krausen</i> , Zum Kult des heiligen Kajetan in Altbayern und Salzburg	168
<i>Josef Bogner</i> , Die österliche Fußwaschung und ihr Brauch in der Münchner Residenz	172
<i>Fritz Heeger</i> , Fränkische Rügegerichte in der Fasnachtszeit	182
Kleine Beiträge:	
<i>Hermann Dannheimer</i> , Eine prähistorische Steinplastik als Grundstein ...	186
<i>Gottfried Schäffer</i> , Zwei bisher unbekannte »Maria-Pötsch«-Kopien in Ostbayern	188
Jahresbericht	190
Nachrufe	191
Buchbesprechungen	194
Anschrift der Mitarbeiter	244
Herkunftsnachweis zum Bildteil	244
Bildteil	

Buchbesprechungen

Ingolf Bauer: Treuchtlinger Geschirr (Paul Stieber)	196
Hermann Bausinger (Hg.) unter Mitarbeit von Rudolf Schenda u. Herbert Schwedt: Masken zwischen Spiel und Ernst. Beiträge des Tübinger Arbeitskreises für Faschnachtsforschung (Helge Gerndt)	225
Bernhard Beckmann, Gisela v. Bock, Dorothea Herkenrath, Rudolf Taubert, Rolf Venator u. Adelhart Zippelins (Bearb.): Volkskunst im Rheinland. Katalog zur Ausstellung im Rheinischen Freilichtmuseum Kommern vom 24. Juni bis 31. Oktober 1968 (Paul Stieber, Gisind M. Ritz)	205
Helmut Birkhan u. Otto Gschwantler (Hgg.) unter Mitwirkung von Irmgard Hansberger-Wilflinger: Festschrift für Otto Höfler zum 65. Geburtstag (Helge Gerndt)	224
Karl F. Borneff: Die Hafnerfamilie Hummel in Sonnefeld bei Coburg. Kacheln und Kachelmodel des 16. bis 19. Jahrhunderts (Paul Stieber)	200
Rolf Wilhelm Brednich u. Wolfgang Suppan (Hgg.): Volksballaden (Corbinian J. Lachner)	233
Rolf Wilhelm Brednich (Hg.): Jahrbuch für Volksliedforschung 15/1970 (Corbinian J. Lachner)	236
Coeur de France. Kunst des Berry von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Deutschen Kunstrates 1967/68 (Gisind M. Ritz)	208
Franz Colleselli: Bauernstube, Bauernmöbel in den Alpen (Gisind M. Ritz)	196
Hans Dittrich u. Bruno Schier: Friedländer Volkskunde (Editha Habersetzer-Langer)	210
Heinz Doepken u.a. (Bearb.): Keramik im Landkreis Bonn (Paul Stieber) ...	200
György Domanovszky: Ungarische Bauertöpferei (Paul Stieber)	202
Wolfram Eberhard: Erzählgut aus Südost-China (Günther Kapfhammer) ..	231
Jörg Ehni: Das Bild der Heimat im Schullesebuch (Marianne Neboisa)	231
Hans Fehn (Hg.): Topographischer Atlas Bayern (Günther Kapfhammer) ..	239
Festschrift für Alois Thomas (Edgar Krausen)	222
Alfred Fiedler u. Jochen Helbig: Das Bauernhaus in Sachsen (Helge Gerndt)	209
Helene u. Thomas Finkenstaedt: Stanglsitzerheilige und Große Kerzen. Stäbe, Kerzen und Stangen der Bruderschaften und Zünfte in Bayern (Gisind M. Ritz)	217
Carl Graepler: Europäische Gefäßkeramik. Kalender auf das Jahr 1970 (Paul Stieber)	201
Franz Grass: Studien zur Sakralkultur und kirchlichen Rechtshistorie Österreichs (Edgar Krausen)	221
Kathi Greinsberger: Fischbachauer Liederbüchl (Corbinian J. Lachner)	237
Karl Haiding: Märchen und Schwänke aus Oberösterreich (Günther Kapfhammer)	230
Hans Jürgen Hansen (Hg.): Kunstgeschichte des Backwerks. Geschichte und Entwicklung der Gebäckarten und ihrer Formen (Gisind M. Ritz)	228
Fritz Harkort, Karel C. Peters u. Robert Wildhaber (Hgg.): Volksüberlieferung. Festschrift für Kurt Ranke zur Vollendung des 60. Lebensjahres (Günther Kapfhammer)	230

Gerhard Heilfurth u. Hinrich Siuts (Hgg.): Europäische Kulturverflechtungen im Bereich der volkstümlichen Überlieferung. Festschrift zum 65. Geburtstag Bruno Schiers (Helge Gerndt)	223
Cornel Irimie u. Marcela Focsa: Rumänische Hinterglasikonen (Gislind M. Ritz)	196
Aleksander Jackowski u. Jadwiga Jarnuszkiewicz: Polnische Volkskunst (Gislind M. Ritz)	194
Keysers Kunst- und Antiquitätenbuch. Ein Ratgeber für Sammler und Kunstliebhaber. Bd. III (Gislind M. Ritz)	194
Georg Kotek u. Raimund Zoder: Ein Österreichisches Volksliederbuch (Corbinian J. Lachner)	237
Maria Krész: Népi kerámia (Volkskeramik). Ausstellung des Volkskundemuseums in der Ungarischen Nationalgalerie Juli bis September 1969 (Paul Stieber)	205
Leopold Kretzenbacher: Bilder und Legenden. Erwandertes und erlebtes Bilder-Denken und Bild-Erzählen zwischen Byzanz und dem Abendlande (Torsten Gebhard)	218
Leopold Kretzenbacher: Teufelsbündner und Faustgestalten im Abendlande (Torsten Gebhard)	229
Johannes Künzig u. Waltraud Werner in Zusammenarbeit mit Hartmut Braun u. Dietz-Rüdiger Moser: Legendenlieder aus mündlicher Überlieferung. Authentische Tonaufnahmen 1953–1971 (Corbinian J. Lachner)	238
Heinz Otto Lichtenberg: Unterhaltsame Bauernaufklärung (Gertrud Benker)	232
Franz Lipp: Erlesenes Volksgut der Alpenländer, vornehmlich des Salzkammergutes. Sammlung Edgar von Spiegl im Schlossmuseum Linz, vormals Engleithen bei Bad Ischl (Gislind M. Ritz)	208
Neue Literatur zu münzdatierten Keramikfunden in Österreich – Arbeiten von Hermann Steininger (Paul Stieber)	201
Werner Lühmann: St. Urban. Beiträge zur Vita und Legende, zum Brauchtum und zur Ikonographie (Edgar Krausen)	214
Bernhard Mattes: Die Spendung der Sakramente nach den Freisinger Ritualien. Eine Untersuchung der handschriftlichen und gedruckten Quellen (Joseph Staber)	220
H. W. Mechelk: Mittelalterliche Keramik aus dem Stadtkern Dresden. Forschungen zur ältesten Entwicklung Dresdens im Auftrage des Landesmuseums für Vorgeschichte Dresden (Paul Stieber)	201
Arthur Maximilian Miller: Crescentia von Kaufbeuren. Das Leben einer schwäbischen Mystikerin (Hanns Otto Münsterer)	215
Hildegard Ohse: Die Wallfahrt Föching im Spiegel der Mirakelbücher (1676–1790) (Robert Böck)	219
Will-Erich Peukert: Niedersächsische Sagen IV (Erich Staßner)	229
Siegmund Freiherr von Pölnitz: Vierzehnheiligen. Eine Wallfahrt in Franken (Torsten Gebhard)	220
Paul Ernst Rattelmüller (Hg.): Per Post und zu Fuß durch Oberbayern. Künstler entdecken eine Landschaft (Gislind M. Ritz)	240
Wolf-Armin Frhr. von Reitzenstein: Ortsnamenforschung in Bayern. Ein Literaturbericht (Hellmut Rosenfeld)	239
Hellmut Rosenfeld: Der mittelalterliche Totentanz. Entstehung, Entwicklung, Bedeutung (Georg R. Schroubek)	222

Franz Prinz zu Sayn-Wittgenstein: Das Stadtmuseum in Nördlingen (Gislind M. Ritz)	209
Martin Scharfe, Rudolf Schenda u. Herbert Schwedt: Volksfrömmigkeit. Bildzeugnisse aus Vergangenheit und Gegenwart (Gislind M. Ritz)	218
Bernhard Schemmel: St. Gertrud in Franken. Sekundäre Legendenbildung an Kultstätten. In: Würzburger Diözesan-Geschichtsblätter 30/1968 (Edgar Krausen)	215
Heinz Schilling: Anmerkungen zum volkskundlichen Besprechungswesen. In: Volkskunde-Forum H. 3/1969 (Paul Stieber)	241
Leopold Schmidt: Die Kunst der Namenlosen. Wiener Volkskunst aus fünf Jahrhunderten (Gislind M. Ritz)	194
Leopold Schmidt: Volksgesang und Volkslied. Proben und Probleme (Corbinian J. Lachner)	233
M. Scholten-Neeß: Katalog der Sonderausstellung Bauerntöpferei am Niederrhein 17.–19. Jahrhundert, 15. Juli – 25. Oktober 1970, Museum für Niederrheinische Volkskunde Kevelaer (Paul Stieber)	200
Martin Schwab: Schönauer Musikbüchl. Zwölf der bekanntesten Stückel der Schönauer Musikanten für Hackbrett, Zither und Gitarre (Corbinian J. Lachner)	237
Friedrich Sieber: Deutsch-westslawische Beziehungen in Frühlingsbräuchen. Todaustragen und Umgang mit dem „Sommer“ (Erich Straßner)	224
Christoph Simonet: Die Bauernhäuser des Kantons Graubünden. Bd. 2: Wirtschaftsbauten, Verzierungen, Brauchtum, Siedlungen (Torsten Gebhard)	210
Zdenek Smetánka u. Olga Topolová: Die älteste böhmische Keramik mit Zinn-Bleiglasur. In: Památky Archeologické 58/1967 (Paul Stieber)	202
Gerd Spies: Braunschweiger Fayencen (Torsten Gebhard)	199
Otto Stamm: Spätromische und frühmittelalterliche Keramik der Altstadt Frankfurt am Main (Paul Stieber)	201
Sigrid Thurm: Deutscher Glockenatlas – Bayerisch-Schwaben (hg. von Franz Dambeck und Günther Grundmann, Bd. 2) (Wolfgang Till)	219
Ulrich Tolksdorf: Volksleben in den Ermländersiedlungen der Eifel (Georg R. Schroubek)	225
Volkskunst aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Köln vom 9. Nov. 1968 bis 5. Jan. 1969 (Gislind M. Ritz)	207
Viktor von Geramb: Kinder- und Hausmärchen aus der Steiermark (Günther Kapfhammer)	230
Albert Walzer: Baden-Württembergische Bauernmöbel, Teil I u. II (Gislind M. Ritz)	195
Günter Wiegmann: Alltags und Festspeisen. Wandel und gegenwärtige Stellung (Gertrud Benker)	226
Ekkehard Wiest: Die Entwicklung des Nürnberger Gewerbes zwischen 1648 und 1806 (Gislind M. Ritz)	241
Hans Wiswe: Kulturgeschichte der Kochkunst. Kochbücher und Rezepte aus zwei Jahrtausenden mit einem lexikalischen Anhang zur Fachsprache von Eva Hepp (Gertrud Benker)	227
Anneliese Wittmann: Kosmas und Damian. Kulturausbreitung und Volksdevotion (Hanns Otto Münsterer)	212

Wolfgang Wittrock: Die ältesten Melodietypen im ostdeutschen Volksgesang (Corbinian J. Lachner)	235
Hermann Zeller, Walter Braun u. Arthur Maximilian Miller: Kunstsinn und Erfindergeist im Bauernhof. Das Bauernhofmuseum in Illerbeuren (Gisind M. Ritz)	209
Matthias Zender: Die Verehrung des hl. Quirinus in Kirche und Volk (Edgar Krausen)	213