

BAYERISCHES JAHRBUCH
FÜR VOLKSKUNDE 1980/81

Herausgegeben von der Kommission
für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
— Institut für Volkskunde —

1982
KOMMISSIONSVERLAG KARL HART
Volkach vor Würzburg

I N H A L T

<i>Torsten Gebhard</i> , Zwanzig Jahre Institut für Volkskunde	1
<i>Walter Hartinger</i> , Das Haus Wittelsbach und die Pflege der Volkskultur in Bayern	6
<i>Klára K. Csilléry</i> , Ungarische Volkskunst im 19. Jahrhundert	19
<i>Siegfried Seidl</i> , Der volkstümliche Maler Johann Bapt. Reibacher sen. in Kollnburg bei Viechtach (Bayer. Wald)	24
<i>Raimund Schuster</i> , Hinterglasmalerei in Runding. Ein Beitrag zur Geschichte der volkstümlichen Hinterglasmalerei in Ostbayern	39
<i>Peter Dinzelbacher</i> , Die Messersäule	41
<i>Leopold Kretzenbacher</i> , Voraussetzungen und Erscheinungsformen von Bild- und Wortzeugnissen zum mystischen Thema der »Geistlichen Mühle«	55
<i>Marianne Stößl</i> , Die Heiligen Dornen von Donauwörth. Ein Kapitel aus der Waffen-Christi-Verehrung	76
<i>Georg Hunklinger</i> , Das Schankungsbuch zu Unserer Lieben Frau von Feldkirchen 1586—1725	99
<i>Hermann Hörger</i> , Stabile Strukturen und mentalitätsbildende Elemente in der dörflichen Frömmigkeit. Die pfarrlichen Verkündbücher als mentalitätsgeschichtliche Quelle	110
<i>Wilhelm Kaltenstadler</i> , Kritische Betrachtungen zum Haberfeldtreiben ...	134
<i>Wilhelm Kaltenstadler</i> , Das Haberfeldtreiben als politische Streitfrage in der bayerischen Presse am Ende des 19. Jahrhunderts	142
<i>Edgar Harvolk</i> , Geldbeutelwaschen. Überlegungen zu einem wiederentdeckten Finalbrauch am Aschermittwoch	149
<i>Günther Knesch</i> , Der Blockbaustadel in Linden, Gemeinde Neumarkt-St. Veit. Ein Beitrag zur Gefügeausbildung im Scheunenbau	159
Tätigkeitsbericht	168
Personalia	169
Buchbesprechungen	170
Verzeichnis der bei der Redaktion eingegangenen Veröffentlichungen	222
Anschriften der Mitarbeiter	225
Herkunftsnachweis zum Bildteil	226
Bildteil	227

Buchbesprechungen

Hansjakob Achermann: Die Katakombenheiligen und ihre Translationen in der schweizerischen Quart des Bistums Konstanz (Edgar Krausen)	203
Heinrich Appelt (Hg.): Klösterliche Sachkultur des Spätmittelalters. Internationaler Kongreß, Krems a. d. Donau, Sept. 1978 (Friedrich Prinz)	175
Andreas Bauch: Ein bayerisches Mirakelbuch aus der Karolingerzeit. Die Monheimer Walpurgis-Wunder des Priesters Wolfhard (Barbara Möckershoff)	201
Klaus Beitzl u. Franz J. Grieshofer (Bearb.): Volksmusikinstrumente. Neuerwerbung der Sammlung Georg Kotek (Stefan Hirsch)	214
Ulrich Bentzien: Bauernarbeit im Feudalismus. Landwirtschaftliche Arbeitsgeräte und -verfahren in Deutschland von der Mitte des ersten Jahrtausends u.Z. bis um 1800 (Helmut Sperber)	173
Otto Ernst Breibeck: Das fünfte Element der Bayern. Eine unterhaltsame Bierhistorie (Gertrud Benker)	220
Wolfgang Brückner: Gnadenbild und Legende. Kultwandel in Dimbach (Walter Hartinger)	201
Wolfgang Brückner (Hg.) unter Mitarbeit v. Christoph Daxelmüller, Alois Döring, Hans Dünninger, Fred Rausch, Hans-Theo Ruf, Erich Wimmer: Maria Buchen. Eine fränkische Wallfahrt (Georg R. Schroubek)	203
Johann W. Deininger (Hg.): Das Bauernhaus in Tirol und Vorarlberg (Helmut Sperber)	193
Hans Dünninger: Maria siegt in Franken. Die Wallfahrt nach Dettelbach als Bekenntnis (Marianne Stöbl)	202
Wilhelm Ebert u. Bernd Hakenjos (Bearb.): Keramik aus dem Mittelmeerraum. Gebrauchsgut, Bauerntöpferei, Volkskunst. Sammlung Ebert. Katalog zur Ausstellung im Hetjens-Museum (Ingolf Bauer)	183
Ortrun Fina (Hg.): Klara Staigers Tagebuch. Aufzeichnungen während des Dreißigjährigen Krieges im Kloster Mariastein bei Eichstätt (Edgar Harvolk)	176
Klaus Peter Follak: Die Bedeutung der „Landshuter Landesordnung“ von 1474 für die niederbayerische Gerichtsorganisation (Wolfgang Schild)	177
Margret Franz: Die Brotnahrung. Auswahl-Bibliographie zu ihrer Geschichte und Bedeutung. Erster Nachtrag (Edgar Harvolk)	218
Torsten Gebhard: Kachelöfen. Mittelpunkt häuslichen Lebens. Entwicklung, Form, Technik (Ingolf Bauer)	189
Emily Gerstner-Hirzel unter Mitwirkung von Laura Della Pietra: Aus der Volksüberlieferung von Bosco Gurin. Sagen, Berichte und Meinungen. Märchen und Schwänke (Helge Gerndt)	216
Nina Gockerell u. Helene Kostenzer: Alte Trachten aus Oberbayern und Tirol (Rotraut Acker)	218
Silke Göttisch: Beiträge zum Gesindewesen in Schleswig-Holstein zwischen 1740 und 1840 (Isolde Brunner-Schubert)	196
Lambert Grasmann: Kröninger Hafnerei (Ingolf Bauer)	187
Josef Guntern: Volkserzählungen aus dem Oberwallis. Sagen, Legenden, Märchen, Anekdoten aus dem deutschsprechenden Wallis (Barbara Zinke) .	217
Karl Haiding u. Sophie Gaß: Kinder- und Jugendspiele aus Niederösterreich (Uta Schier-Oberdorffer)	213
Walter Hartinger: ... denen Gott genad! Totenbrauchtum und Armen-Seelen-Glauben in der Oberpfalz (Edgar Harvolk)	205

Brigitte Kaff: Volksreligion und Landeskirche. Die evangelische Bewegung im bayerischen Teil der Diözese Passau (Hans Rößler)	199
Hermann Kaiser: Handwerk und Kleinstadt. Das Beispiel Rheine/Westf. (Helmut Sperber)	185
Theodor Kohlmann (Hg.): Laienmaler aus Deutschland und Österreich (Thomas Raff)	179
Konrad Köstlin u. Kai Detlev Sievers (Hgg.): Das Recht der kleinen Leute. Festschrift für Karl-Sigismund Kramer (Wolfgang Schild)	177
Wingolf Lehnemann (Hg.): Töpferei in Nordwestdeutschland – Vorträge auf der Jahrestagung der Volkskundlichen Kommission für Westfalen (Werner Endres)	180
Wingolf Lehnemann: Irdentöpferei in Westfalen, 17. bis 20. Jahrhundert (Werner Endres)	182
Josef Lettl: In d' Mühl fahrn. Von der Aussaat bis zur Brotbacht (Albrecht A. Gribl)	174
Horst Löbert: Das verzierte Steinzeug aus Duingen, Kreis Alfeld (Ingolf Bauer)	191
Detlef Lorenz: Liebigbilder. Große Welt im Kleinformat (Edgar Harvolk) .	179
Fritz Markmiller: Der Tag ist so freudenreich. Advent und Weihnachten (Edgar Harvolk)	206
Michael Martischnig (Hg.): Sammeln und Sichten. Beiträge zur Sachvolkskunde. Festschrift für Franz Maresch zum 75. Geburtstag (Torsten Gebhard)	173
Heinrich Mehl: Fränkische Bildstöcke in Rhön und Grabfeld. Frommer Sinn und kulturelles Erbe (Hans Roth)	204
Sigrid Metken: Geschnittenes Papier. Eine Geschichte des Ausschneidens in Europa um 1500 bis heute (Thomas Roth).....	178
Gerda Möhler: Das Münchner Oktoberfest. Brauchformen des Volksfestes zwischen Aufklärung und Gegenwart (Michael H. Faber)	210
Dietz-Rüdiger Moser: Lazarus Strohmanus Jülich. Ein christlicher Volksbrauch zur Lehre von der „satisfactio vicaria“ (Leopold Kretzenbacher)	207
Helmut Müller: Töpferei in Schermbeck. Zur Geschichte eines Töpferortes am Rande des Ruhrgebietes (Werner Endres)	181
Bohdan Georg Mykytiuk: Die ukrainischen Andreasbräuche und verwandtes Brauchtum (Georg R. Schroubek)	211
Halil Narman: Türkische Arbeiter in Münster. Ein Beitrag zum Problem der temporären Akkulturation (Edgar Harvolk)	197
Gustav Ohnhaus: Die Landhäfnerie in Schöllkrippen im unterfränkischen Vorspessart (Ingolf Bauer)	188
Helmut Ottenjann (Hg.): Materialien zur Volkskultur – nordwestliches Niedersachsen H. 1: Zur Bau-, Wirtschafts- und Sozialstruktur des Artlandes im 18. und 19. Jahrhundert (Konrad Bedal)	172
Leander Petzold (Hg.): Magie und Religion. Beiträge zu einer Theorie der Magie (Hermann Hörger)	198
Wolfgang Pfaundler: Fasnacht in Tirol. Telfer Schleicherlaufen (Hans Schuhladen)	207
Egon Pfeifhofer: Geschichte des Brunecker Hafnergewerbes von den Anfängen bis zur Gegenwart (Ingolf Bauer)	186
Richard Pittioni: Passauer Schwarzhafnerie in Österreich. Ein Beitrag zum Keramikhandel des 15. bis 17. Jahrhunderts (Ingolf Bauer)	190

Lutz Röhrich u. Gertraud Meinel: Töpferei im Elsaß, dargestellt am Beispiel von zwei Familienbetrieben in Oberbetschdorf und Soufflenheim (Ingolf Bauer)	187
Klaus Roth: Ehebruchschwänke in Liedform. Eine Untersuchung zur deutsch- und englischsprachigen Schwankballade (Barbara Zinke)	214
Dietmar Sauermann (Hg.): Weinachten in Westfalen um 1900. Berichte aus dem Archiv für westfälische Volkskunde (Hans Schuhladen)	206
Leopold Schmidt: Das alte Volksschauspiel des Burgenlandes (Edgar Harvolk)	212
Georg Schreiber: Deutsche Weingeschichte. Der Wein in Volksleben, Kult und Wirtschaft (Louis Carlen)	219
Raimund Schuster: Risse zu Hinterglas-Bildern aus dem 18. und 19. Jahrhundert (Walter Fuger)	177
Helmut Sperber: Unsere Liebe Frau. 800 Jahre Madonnenbild und Marienverehrung zwischen Lech und Salzach (Klaus Guth)	200
Helga Stein: Zur Herkunft und Altersbestimmung einer Novellenballade (DVldr Nr. 76 u. 77). Die Schwiegermutter beseitigt die ihr anvertraute Schwiegertochter (Hellmut Rosenfeld)	215
Hans W. Stoermer: Zimmererkunst am Bauernhaus. Bayrisch-Alpines Bundwerk (Wilhelm Neu)	193
Wilhelm Theopold: Das Kind in der Votivmalerei (Edgar Harvolk)	204
Hans E. Valentin: Brezen, Kletzen, Dampedei. Brot im süddeutschen und österreichischen Volksbrauchtum (Maria Schmidt)	221
Österreichischer Volkskundeatlas, Kommentar Bd. VII, 6. Lieferung, hg. von der Wissenschaftliche Kommission für den Volkskundeatlas unter ihrem Vorsitzenden Richard Wolfram (Torsten Gebhard)	171
Österreichischer Volkskundeatlas, Kommentar Bd. VII, 4.-6. Lieferung, hg. von der Wissenschaftliche Kommission für den Volkskundeatlas unter ihrem Vorsitzenden Richard Wolfram (Torsten Gebhard)	172
Werner A. Widmann u. Wilkin Spitta: Die wahrhaft göttliche Komedi. Hauskrippen im Stiftland Regensburg (Nina Gockerell)	180
Inga Wiedemann: Herzblättchens Zeitvertreib. Alte Kinder- und Jugendbücher (Christine Pressler)	217
Günter Wiegelmann (Hg.): Kulturelle Stadt-Land-Beziehungen in der Neuzeit (Torsten Gebhard)	170
Günter Wiegelmann (Hg.): Gemeinde im Wandel. Volkskundliche Gemeindestudien in Europa (Klaus Guth)	171
Erich Wieser: Grundrisswandlungen des Bauernhauses in Mittelfranken (Torsten Gebhard)	192
Hermann Zucker: Änderungen bei Nahrung und Wirtschaftsform in Furth bei Böheimkirchen (NÖ) ab 1900 (Gertrud Benker)	221