

BAYERISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE 2001

Herausgegeben von der Kommission
für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

INHALT

Markwart Herzog: Das Jenseits in der schwäbischen Spätreformation. Ein Beitrag zur Konfessionalisierung des ‚Descensus ad inferos‘ mit besonderer Berücksichtigung des Augsburger Höllenfahrtstreits (1564–1581)	1
Leopold Kretzenbacher: Zum „Schmerzensmann“ zwischen den arma Christi und Passionsspiel-Sinnbildern	31
Anja Pröls-Kammerer: Die Münchener Gobelin-Manufaktur 1908–1985. Geschichte und Produktion	41
Günther Knesch: Die Guggerl – Eine Bilderwelt am Stadel	89
Siegfried Rübensaal: Termini zu Steinzeugkrügen und deren Verwendung im vorindustriellen Bayern	105
Burkhart Lauterbach: Münchens Olympiapark. Eine Exploration zur Volkskunde des Öffentlichen Raums	129
Tätigkeitsbericht	139
Buchbesprechungen	
Wolfgang Albrecht u. Hans-Joachim Kertscher (Hgg.): Wanderzwang – Wanderlust. Formen der Raum- und Sozialerfahrung zwischen Aufklärung und Frühindustrialisierung (Peter J. Brenner)	156
Arnold Angenendt: Geschichte der Religiosität im Mittelalter (Helga Schüppert)	197
Klaus Arriens: Wahrheit und Wirklichkeit im Film. Philosophie des Dokumentarfilms (Brigitte Berger)	177
Rainer Aurig, Steffen Herzog u. Simone Lässig (Hgg.): Landesgeschichte in Sachsen. Tradition und Innovation (Ferdinand Kramer)	163
Klaus J. Bade: Europa in Bewegung. Migration vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Burkhart Lauterbach)	152
Birgit Beine: Der Wolf in der Kutte. Geistliche in den Mären des deutschen Mittelalters (Sabine Wienker-Piepho)	208
Klaus Bergdolt: Leib und Seele. Eine Kulturgeschichte des gesunden Lebens (Eifriede Grabner)	226
Johanna Bleker u. Sabine Schleiermacher: Ärztinnen aus dem Kaiserreich (Marita Metz-Becker)	226
Jutta Böning: Das Artländer Trachtenfest. Zur Trachtenbegeisterung auf dem Land vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Christina Neumann)	185
Pierre Bourdieu: Die zwei Gesichter der Arbeit. Interdependenzen von Zeit- und Wirtschaftsstrukturen am Beispiel einer Ethnologie der algerischen Übergangsgesellschaft (Burkhart Lauterbach)	170
Klaus Brake: Lebenserinnerungen rußlanddeutscher Einwanderer (Erika Lindig)	154
Stefan Breit: Verbrechen und Strafe. Strafgerichtsbarkeit in der Herrschaft Hohenaschau (Ingolf Bauer)	167
Judith Breuer u. Rita Breuer: Von wegen Heilige Nacht! Das Weihnachtsfest in der politischen Propaganda (Esther Gajek)	217
Michael Brodhaecker: Menschen zwischen Hoffnung und Verzweiflung. Der Alltag jüdischer Mitmenschen in Rheinhessen, Mainz und Worms während des „Dritten Reiches“ (Siegfried Ziegler)	149

Wolfgang Brückner: Volkskunde als historische Kulturwissenschaft IV: Zeitgeist und Zeitzeugenschaft 1968–1998 (Walter Hartinger)	144
Gabriela Brunner Ungricht: Die Mensch-Tier-Verwandlung. Eine Motivgeschichte unter besonderer Berücksichtigung des deutschen Märchens in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Sabine Wienker-Piepho)	207
Henriette Burmann: Die kalkulierte Emotion der Geschlechterinszenierung. Galanterierituale nach deutschen Etikette-Büchern in soziohistorischer Perspektive (Gudrun M. König)	222
Robert Castel: Die Metamorphosen der sozialen Frage. Eine Chronik der Lohnarbeit (Burkhard Lauterbach)	169
Matthias Christen: „to the end of the line“. Zur Formgeschichte und Semantik der Lebensreise (Peter J. Brenner)	154
Gabriele Clemens: „Erziehung zu anständiger Unterhaltung“. Das Theaterspiel in den katholischen Gesellen- und Arbeitervereinen im deutschen Kaiserreich (Edgar Harvolk)	212
Anke Diekmann u. Rüdiger Erbe (Hgg.): Ein Fotograf in Franken: Adam Mentz 1899–1981 (Margit Berwing-Wittl)	176
Peter Dinzelbacher (Hg.): Mensch und Tier in der Geschichte Europas (Rudolf Schenda)	206
Heike Düselder: Der Tod in Oldenburg. Sozial- und kulturgeschichtliche Untersuchungen zu Lebenswelten im 17. und 18. Jahrhundert (Barbara Happe)	234
Helmut Eberhart u. Johann Verhovsek (Hgg.): Fremdenfeindlichkeit als gesellschaftliches Problem (Ulla Siebert)	150
Karin Ehrich u. Christiane Schröder (Hgg.): Adlige, Arbeiterinnen und ... Frauenleben in Stadt und Region Hannover vom 17. bis zum 20. Jahrhundert (Christiane Cantauw)	224
Werner Endres: Steinzeug in Creußen, im Krügemuseum der Stadt Creußen (Ingolf Bauer)	181
Sonja M. Esser: Das Kreuz – ein Symbol kultureller Identität? Der Diskurs über das ‚Kruzifix-Urteil‘ (1995) aus kulturwissenschaftlicher Perspektive (Angela Treiber)	200
Klaus Farin u. Ingo Weidenkaff: Jugendkulturen in Thüringen (Johannes Moser)	233
Peter Fassl (Hg.): Geschichte, Sanierung und heutige Nutzung des Klosters Thierhaupten (Edgar Harvolk)	195
Ulrike Felber, Elke Krasny u. Christian Rapp: smart EXPOrts. Österreich auf den Weltausstellungen 1851–2000 (Olaf Bockhorn)	191
Michaela Fenske: Ein Dorf in Unruhe. Waake im 18. Jahrhundert (Jochen Ramming)	166
Thomas Fliege: Bauernfamilien zwischen Tradition und Moderne. Eine Ethnographie bäuerlicher Lebensstile (Wolf Könenkamp)	164
Christina Frohn: Der organisierte Narr. Karneval in Aachen, Düsseldorf und Köln von 1823 bis 1914 (Herbert Schwedt)	217
Gunda Gaus (Red.): Körper Macht Geschichte – Geschichte Macht Körper (Rudolf Schenda)	228
Wolfgang Gottschalk (Red.): Die große Welt in kleinen Bildern. Berliner Bilderbogen aus zwei Jahrhunderten (Sigrid Nagy)	182
Walter Grasser u. Franz Hemmerle: Kostbare Krawattennadeln (Barbara Krafft)	179
Eveline Grönke u. Edgar Weinlich: Mode aus Modeln. Kruseler- und andere Tonfiguren des 14. bis 16. Jahrhunderts (Dörte Becker)	180
Rebekka Habermas: Frauen und Männer des Bürgertums. Eine Familiengeschichte (1750 bis 1850) (Heidi Rosenbaum)	223
Hubert Herbst: Heustadel im Lande Salzburg (Günther Knesch)	195
Alexander Hesse: Die Professoren und Dozenten der preußischen Pädagogischen Akademien (1926–1933) und Hochschulen für Lehrerbildung (1933–1941) (Wolfgang Brückner)	146
Ute Hinrichsen u. Sabine Hirschbiegel: „Gewerbe, welche eine herumtreibende Lebensart mit sich führen“. Hausierer und Schausteller in Schleswig-Holstein zwischen 1774 und 1846 (Walter Hartinger)	174

Gerhard Hölzle: Der guete Tod. Vom Sterben und Tod in Bruderschaften der Diözese Augsburg und Altbaierns (Norbert Fischer)	234
Michael Hofmann, Kaspar Maase u. Bernd Jürgen Warnken (Hgg.): Ökostile. Zur kulturellen Vielfalt umweltbezogenen Handelns (Vera Deißner)	158
Antonia Maria Humm: Auf dem Weg zum sozialistischen Dorf? Zum Wandel der dörflichen Lebenswelt in der DDR von 1952 bis 1969 mit vergleichenden Aspekten zur Bundesrepublik Deutschland (Barbara Schier)	159
Maud Jahn: Handwerkskunst in der ehemaligen Herrschaft Hohenaschau (Ingolf Bauer)	175
Manfred Jakobowski-Tiessen u.a. (Hgg.): Jahrhundertwenden. Endzeit- und Zukunftsvorstellungen vom 15. bis zum 20. Jahrhundert (Peter Frenz)	141
Reinhard Johler: Die Formierung eines Brauches. Der Funken- und Holepfannsonntag (Wolfgang Seidenspinner)	219
Hans-Dirk Joosten u. Christoph Kürzeder (Hgg.): Via Claudia - Stationen einer Straße. 2000 Jahre unterwegs zwischen Zirl und Partenkirchen (Gertraud Zull)	193
Gerd Kaminski u. Barbara Kreissl (Hgg.): Drache - Majestät oder Monster (Evelin Haase)	204
Joachim Kleinmanns: Schau ins Land. Aussichtstürme (Friedemann Schmol) ..	193
Jürgen Kocka u. Claus Offe (Hgg.): Geschichte und Zukunft der Arbeit (Burkhardt Lauterbach)	168
Konrad Köstlin u. Herbert Nikitsch (Hgg.): Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne (Helge Gerndt)	144
Heike Krause-Schmidt: „... ihr Brodt mit kleiner Silber-Arbeit erwerben“. Die Geschichte des Gmünder Goldschmiedegewerbes von den Anfängen bis zum Beginn der Industrialisierung (Wolfgang Brückner)	177
Leopold Kretzenbacher: Sterbekerze und Palmzweig-Ritual beim „Marientod“ (Markwart Herzog)	199
Hartmut Kühne: ostensio reliquiatum. Untersuchungen über Entstehung, Ausbreitung, Gestalt und Funktion der Heiltumsweisungen im römisch-deutschen Regnum (Wolfgang Brückner)	198
Jörgen Lach: Eine kognitionstheoretische Analyse des Aberglaubens (Wolfgang Seidenspinner)	201
Claude Lecouteux: Eine Welt im Abseits. Zur niederen Mythologie und Glaubenswelt des Mittelalters (Peter Dinzelbacher)	200
Franziska Lobenhofer-Hirschbold u. Ariane Weidlich (Hgg.): „Ziemer zu Vermithen“. Von Berchtesgaden bis Zillertal. Aspekte der touristischen Entwicklung von 1850-1960 (Elisabeth Fendl)	157
Klara Löffler: Zurechtgerückt. Der Zweite Weltkrieg als biographischer Stoff (Heidrun Alzheimer-Haller)	211
Joachim Lüdtke: Die Lautenbücher Philipp Hainhofers (1578-1647) (Josef Focht)	214
Anna Mańko-Matysiak: Das Teufelsmotiv in der schlesischen Wunderzeichenliteratur der Frühen Neuzeit (Michaela Schwegler)	203
Michael Matheus (Hg.): Fastnacht/Karneval im europäischen Vergleich (Edgar Harvolk)	216
Michael Matheus (Hg.): Pilger und Wallfahrtsstätten in Mittelalter und Neuzeit (Robert Böck)	196
Wolfgang Mayer: Die Rindinger Handschrift. Eine „Lieder Sammlung“ aus Niederbayern (1845-50) (Gerlinde Haid)	213
Uwe Meiners u. Karl-Heinz Ziessow (Hgg.): Dinge und Menschen. Geschichte, Sachkultur, Museologie (Ingolf Bauer)	190
Ina Merkel: Utopie und Bedürfnis. Die Geschichte der Konsumkultur in der DDR (Bettina Günter)	162
Werner Mezger: Das große Buch der schwäbisch-alemannischen Fasnet (Elke Schwedt)	216
Anton Mößmer: Der Hochzeitsbaum. Bilder und Sprüche aus Niederbayern (Edgar Harvolk)	221
Renate Müller: Ideal und Leidenschaft. Sexuelle Sozialisation der akademischen Jugend im Biedermeier (Monika Fiegert)	231

Sigrid Nagy: Julius Schnorr von Carolsfelds „Bibel in Bildern“ und ihre Popularisierung (Constanze Lindner Haigis)	183
Heide Nixdorff (Hg.): Das textile Medium als Phänomen der Grenze - Begrenzung - Entgrenzung (Susanne Goebel)	186
Österreichisches Museum für Volkskunde (Hg.): 2000: Zeiten/Übergänge. Zur Konstruktion der Jahrtausendwende (Stephan Bachter)	143
Albert Ottenbacher: Eugenie Goldstern. Eine Biographie (Olaf Bockhorn)	147
Pathologisch-Anatomisches Bundesmuseum Wien (Hg.): Geburtshilfe und Geburtsmedizin einst & heute (Marita Metz-Becker)	227
Jörg Pauli: Frühpensionierung bei Führungskräften. Zwischen Corporate Identity und Identität (Burkhard Lauterbach)	172
Wolf-Henning Petershagen: Schwörpflicht und Volksvergnügen. Ein Beitrag zur Verfassungswirklichkeit und städtischen Festkultur in Ulm (Daniel Drascek) ...	220
Kathrin Pöge-Alder: Erzählerlexikon (Ingrid Tomkowiak)	212
Ralf Pröve u. Bernd Kölling (Hgg.): Leben und Arbeiten auf märkischem Sand. Wege in die Gesellschaftsgeschichte Brandenburgs 1700-1914 (Karl Heinrich Kaufhold)	173
Jeanne E. Rehnig: Das „Photographische Atelier“ im Warenhaus. Fotografie bei A. Wertheim (1898-1933) und Wolf Wertheim (1909-1914) (Irene Ziehe)	176
Wolfgang Ries: Goethes Stiftung für die Rochuskapelle in Bingen. Die Geschichte eines Bildes (Annemarie Brückner)	196
Regina Römhild: Die Macht des Ethnischen: Grenzfall Rußlanddeutsche. Perspektiven einer politischen Anthropologie (Hans-Werner Retterath)	153
Gerd Schank: Komische Käuze - Originale in der deutschen Provinz. Ein Beitrag zu einem volkstümlichen Typus (Jochen Ramming)	209
Susanne Schröter (Hg.): Körper und Identität. Ethnologische Ansätze zur Konstruktion von Geschlecht (Sabine Zinn-Thomas)	230
Rolf Schulte: Hexenmeister. Die Verfolgung von Männern im Rahmen der Hexenverfolgung von 1530-1730 im Alten Reich (Hubert Kolling)	202
Günther Schulz: Die Angestellten seit dem 19. Jahrhundert (Burkhard Lauterbach)	171
Astrid Seeliger u. Matthias Seeliger: Dorothea Brockmann OSB (1899-1983). Scherenschnitte, Kinderbücher, Gebrauchsgraphik (Sigrid Nagy)	182
Andreas Seim u. Siegfried Becker: Volkskundliche Skizzen von Rudolf Koch (1856-1921) (Angelika Baeumerth)	183
Jochen Storjohann (Hg.): Maritime Volkskultur (Norbert Fischer)	189
Christa Svoboda: Blaue Welle - Grüne Flamme. Salzburger und Gmundner Fayencen 17.-19. Jahrhundert (Ingolf Bauer)	180
Simone Tavenrath: So wundervoll sonnengebräunt. Kleine Kulturgeschichte des Sonnenbadens (Edgar Harvolk)	231
Sabine Trosse: Geschichten im Anzug. Der Retro-Trend im Kleidungsdesign (Gitta Böth)	187
Stefanie Uecker: Wasserkraft in der Grafschaft Wertheim (Klaus Mohr)	190
Inge Utvary: Vom „Stoaklopfer“ zum Bergarbeiter. Arbeits- und Lebenswelt der Veitscher Magnesitbergarbeiter (Bettina Günter)	173
Andreas Johannes Wiesand (Hg.): Handbook of Cultural Affairs in Europe (Burkhard Lauterbach)	145
Martin Wörner: Die Welt an einem Ort. Illustrierte Geschichte der Weltausstellungen (Wolfgang Brückner)	192
Helga Maria Wolf: Das neue BrauchBuch. Alte und junge Rituale für Lebensfreude und Lebenshilfe (Heidrun Alzheimer-Haller)	215
Olaf Zimmermann u. Gabriele Schulz (Hgg.): Wer ist was in der Kulturpolitik. Handbuch des Deutschen Kulturrates (Burkhard Lauterbach)	146
Verzeichnis der eingegangenen Veröffentlichungen	237
Anschriften der Autoren	245