

# BAYERISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE 2002

Herausgegeben von der Kommission  
für bayerische Landesgeschichte  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften  
– Institut für Volkskunde –

München 2002

## INHALT

<b>Karl Braun:</b> „Insel Helgoland“ im Fichtelgebirge. Naturinszenierung als Strategie bürgerlicher Selbstrepräsentation in der ehemaligen Markgrafschaft Bayreuth 1790-1820 .....	1
<b>Manfred Seifert:</b> Der neue Charme lokaler Identität. Zur Historisierung und Musealisierung von Heimatwelten .....	11
<b>Veronika Keglmaier:</b> Festivalisierung einer Stadt. Entwicklung des Historienspiels Landshuter Hochzeit 1475, wirtschaftliche und kulturelle Auswirkungen auf die Stadt Landshut .....	27
<b>Norbert Stellner:</b> Radfahrervereine als Wegbereiter des Motorsports in der bayerischen Region .....	45
<b>Leopold Kretzenbacher:</b> Die mittelalterliche Jakobspilger-Legende. Zur Motivgeschichte, ihren ost- und südostalpinen Kontrafakturen und frühen Vorformen im alten Griechenland .....	53
<b>Constanze Lindner Haigis:</b> Der Maler und Illustrator Andreas Untersberger (1874-1944). Eine Spurensuche .....	63
<b>Irene Dütsch:</b> „... daß die Glasbilder nicht aussterben ...“. Neue Erkenntnisse zur Geschichte der Murnäuer Hinterglasmalerei ...	81
<b>Elisabeth Fendl und Heinke M. Kalinke:</b> Fragen an Experten. Die nordwestböhmisches Antworten auf eine Umfrage zum „Bauernhaus der Sudeten- und Karpathenländer“ aus dem Jahr 1930 .....	103
<b>Günther Knesch:</b> Reichverzierte Stadelttore zwischen Alz und Salzach ..	115
Bibliographie Günther Knesch .....	125
Tätigkeitsbericht .....	127
Buchbesprechungen	
<b>Heinrich Christoph Affolter:</b> Die Bauernhäuser des Kantons Bern. Bd. 2: Das höhere Berner Mittelland (Günther Knesch) .....	209
<b>Sabine Allweier:</b> Canaillen, Weiber, Amazonen. Frauenwirklichkeiten in Aufständen Südwestdeutschlands 1688-1777 (Brigitte Berger) .....	202
<b>Heidrun Alzheimer (Hg.):</b> Einmal Oberammergau und zurück. Reisetagebuch des Bauern Mathäus Storath aus Stockheim/Rhön im Passionsjahr 1890 (Gertraud Zull) .....	147
<b>Edmund Ballhaus (Hg.):</b> Kulturwissenschaft, Film und Öffentlichkeit (Brigitte Berger) .....	133
<b>Ingolf Bauer (Hg.):</b> Das Bayerische Nationalmuseum. Der Neubau an der Prinzregentenstraße 1892-1900 (Gottfried Korff) .....	186
<b>Hermann Bausinger:</b> Typisch deutsch. Wie deutsch sind die Deutschen? (Olaf Bockhorn) .....	138
<b>Jürgen Beyer u. Reet Hiimäe (Hgg.):</b> Folklore als Tatsachenbericht (Sabine Wienker-Piepho) .....	178
<b>Regina Bittner (Hg.):</b> Urbane Paradiese. Zur Kulturgeschichte modernen Vergnügens (Burkhard Lauterbach) .....	211

<b>Andreas Blauert u. Gerd Schwerhoff (Hgg.): Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne (Walter Hartinger)</b> . . . . .	212
<b>Alexander Boesch, Birgit Bolognese-Leuchtenmüller u. Hartwig Knack: Produkt Muttertag. Zur rituellen Inszenierung eines Festtages (Heidrun Alzheimer-Haller)</b> . . . . .	203
<b>Wolfgang Brückner: Frömmigkeit und Konfession. Verstehensprobleme, Denkformen, Lebenspraxis (Peter Hersche)</b> . . . . .	166
<b>Wolfgang Brückner: Geschichten und Geschichte. Weltvermittlung durch narratives Verständigen (Helmut Fischer)</b> . . . . .	178
<b>Wolfgang Brückner: Kulturtechniken. Nonverbale Kommunikation, Rechtssymbolik, Religio carnalis (Peter Hersche)</b> . . . . .	166
<b>Wolfgang Brückner: Menschen und Moden. Bekleidungsstudien zu Kommunikationsweisen (Gabriele Mentges)</b> . . . . .	201
<b>Wolfgang Brückner: Wissenschafts- und Institutionengeschichte der Volkskunde (Michael Simon)</b> . . . . .	129
<b>Marco Bussagli u. Mario d'Onofrio (Hgg.): Le Ali di Dio. Messaggeri e Guerrieri Alati tra Oriente e Occidente (Christa Pieske)</b> . . . . .	161
<b>Rita Dittrich u. Barbara Hölscher: Transfer von Lebensstilkonzepten. Zu den Voraussetzungen interkultureller Vergleichsforschungen (Burkhard Lauterbach)</b> . . . . .	216
<b>Kurt Dröge: Das ländliche Bett. Zur Geschichte des Schlafmöbels in Westfalen (Dörte Becker)</b> . . . . .	191
<b>Fatima El-Tayeb: Schwarze Deutsche. Der Diskurs um „Rasse“ und nationale Identität 1890-1933 (Burkhard Lauterbach)</b> . . . . .	136
<b>Jan Engelmann u. Michael Wiedemeyer (Hgg.): Kursbuch Arbeit. Ausstieg aus der Jobholder-Gesellschaft – Start in eine neue Tätigkeitskultur? (Burkhard Lauterbach)</b> . . . . .	218
<b>Wilhelm Fielitz: Das Stereotyp des wolhyniendeutschen Umsiedlers. Popularisierungen zwischen Sprachinselforschung und nationalsozialistischer Propaganda (Hans-Werner Retterath)</b> . . . . .	136
<b>Roland Flückiger-Seiler: Die Bauernhäuser des Kantons Wallis. Bd. 2: Das Wohnhaus in Steinbauweise und die Vielzweckbauten (Günther Knesch)</b> . . . . .	209
<b>Helmut Friedel (Hg.): SchattenRisse. Silhouetten und Cutouts (Barbara Krafft)</b> . . . . .	160
<b>Henry Gawlick: Die Bildergalerie der kleinen Leute. Truhenbilder in Mecklenburg und Vorpommern (Wolfgang Brückner)</b> . . . . .	155
<b>Udo Gößwald (Hg.): Der erste Schrei oder Wie man in Neukölln zur Welt kommt (Esther Gajek)</b> . . . . .	206
<b>Silke Görtsch u. Albrecht Lehmann (Hgg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie (Gunther Hirschfelder)</b> . . . . .	132
<b>Irene Götz u. Andreas Wittel (Hgg.): Arbeitskulturen im Umbruch. Zur Ethnographie von Arbeit und Organisation (Bettina Günter)</b> . . . . .	217
<b>Karin Gröwer: Wilde Ehen im 19. Jahrhundert (Eva Heller-Karneth)</b> . . . . .	213
<b>Bernd Günter u. Hartmut John (Hgg.): Besucher zu Stammgästen machen! Neue und kreative Wege zur Besucherbindung (Esther Gajek)</b> . . . . .	188
<b>Elisabetta Gulli Grigioni: Schola Cordis. Amore sacro e profano, devozioni, pellegrinaggi, preghiera, attraverso il simbolismo del cuore in immagini e oggetti europei (Christa Pieske)</b> . . . . .	161
<b>Helga Hager: Hochzeitskleidung – Biographie, Körper und Geschlecht (Mechthild Wiswe)</b> . . . . .	200
<b>Susanne Hansch: Varieté-Tänzerinnen, Salon-Humoristen und Excentric-Radfahrer. Das Regensburger Varieté-Theater Velodrom (Michael H. Faber)</b> . . . . .	210
<b>Hans Albrecht Hartmann u. Rolf Haubl (Hgg.): Von Dingen und Menschen. Funktion und Bedeutung materieller Kultur (Bernward Deneke)</b> . . . . .	195
<b>Hermann Heidrich u.a. (Hgg.): Fremde auf dem Land (Christel Köhle-Hezinger)</b> . . . . .	142
<b>Timo Heimerdinger: Tischlein rück' dich. Das Tischrücken in Deutschland um 1850 (Michaela Schwegler)</b> . . . . .	176
<b>Philine Helas: Lebende Bilder in der italienischen Festkultur des 15. Jahrhunderts (Sigrid Metken)</b> . . . . .	158
<b>Thomas Hellmuth u. Ewald Hiebl (Hgg.): Kulturgeschichte des Salzes. 18. bis 20. Jahrhundert (Ralf Heimrath)</b> . . . . .	222

<b>Markwart Herzog</b> (Hg.): Die Wiederkunft der Engel. Beiträge zur Kunst und Kultur der Moderne (Annemarie Brückner) . . . . .	170
<b>Manfred Hettling</b> u. <b>Stefan-Ludwig Hoffmann</b> (Hgg.): Der bürgerliche Wertehimmel. Innenansichten des 19. Jahrhunderts (Cornelia Foerster) . . . . .	214
<b>Alexander Honold</b> u. <b>Klaus R. Scherpe</b> (Hgg.): Das Fremde. Reiseerfahrungen, Schreibformen und kulturelles Wissen (Peter J. Brenner) . . . . .	143
<b>Utz Jeggle</b> (Hg.): Erinnerungen an die Haigerlocher Juden (Siegfried Ziegler) . . .	182
<b>Reinhard Johler, Herbert Nikitsch</b> u. <b>Bernhard Tschofen</b> (Hgg.): Ethnische Symbole und ästhetische Praxis in Europa (Helge Gerndt) . . . . .	138
<b>Birgit Jooss</b> : Lebende Bilder. Körperliche Nachahmung von Kunstwerken in der Goethezeit (Sigrid Metken) . . . . .	159
<b>Ruth Kilian</b> : Blicke auf das Ries. Land und Leute in der verwalteten Region (Stephan Bächter) . . . . .	148
<b>Russell King, Tony Warnes</b> u. <b>Allan Williams</b> : Sunset Lives. British Retirement Migration to the Mediterranean (Burkhard Lauterbach) . . . . .	140
<b>Christoph Köck</b> (Hg.): Reisebilder: Produktion und Reproduktion touristischer Wahrnehmung (Peter J. Brenner) . . . . .	145
<b>Wolfgang König</b> : Geschichte der Konsumgesellschaft (Ingeborg Cleve) . . . . .	151
<b>Mona Körte</b> : Die Uneinholbarkeit des Verfolgten. Der Ewige Jude in der literarischen Phantastik (Mario Leis) . . . . .	180
<b>Eva Kolinsky</b> : Deutsch und türkisch leben. Bild und Selbstbild der türkischen Minderheit in Deutschland (Claudia Schöning-Kalender) . . . . .	139
<b>Thomas Krebs</b> : Platzverweis. Städte im Kampf gegen Außenseiter (Johannes Moser) . . . . .	211
<b>Werner Küntzel</b> : Steinzeug aus Oberbach-Eckartsroth in der bayerischen Rhön (Ingolf Bauer) . . . . .	194
<b>Georg Kunz</b> : Verortete Geschichte. Regionales Geschichtsbewußtsein in den deutschen Historischen Vereinen des 19. Jahrhunderts (Wolfgang Pledl) . . . . .	149
<b>Rainer Lächele</b> (Hg.): Das Echo Halles. Kulturelle Wirkungen des Pietismus (Wolfgang Brückner) . . . . .	168
<b>Christiane Lamberty</b> : Reklame in Deutschland 1890-1914 (Dagmar Neuland-Kitzerow) . . . . .	153
<b>Pierre Lanfranchi</b> u. <b>Matthew Taylor</b> : Moving with the Ball. The Migration of Professional Footballers (Burkhard Lauterbach) . . . . .	141
<b>Orvar Löfgren</b> : On Holiday. A History of Vacationing (Burkhard Lauterbach) . .	146
<b>Detlef Lorenz</b> : Reklamekunst um 1900. Künstlerlexikon für Sammelbilder (Constanze Lindner Haigis) . . . . .	153
<b>Kaspar Maase</b> u. <b>Wolfgang Kaschuba</b> (Hgg.): Schund und Schönheit. Populäre Kultur um 1900 (Ingolf Bauer) . . . . .	154
<b>Lutz S. Malke</b> (Hg.): Narren. Porträts, Feste, Sinnbilder, Schwankbücher und Spielkarten aus dem 15. bis 17. Jahrhundert (Elke Schwedt) . . . . .	157
<b>Gabriele Mentges, Ruth-E. Mohrmann</b> u. <b>Cornelia Foerster</b> (Hgg.) unter Mitarbeit von Britta Spies: Geschlecht und materielle Kultur. Frauen-Sachen, Männer-Sachen, Sach-Kulturen (Margit Berwing-Wittl) . . . . .	196
<b>Marita Metz-Becker</b> u. <b>Stephan Schmidt</b> (Hgg.): Gebärdhaltungen im Wandel. Kulturhistorische Perspektiven und neue Zielsetzungen (Siglinde Clementi) . . . .	205
<b>Gebhard Moldenhauer</b> u. <b>Jan Vis</b> (Hgg.): Die Niederlande und Deutschland. Einander kennen und verstehen (Burkhard Lauterbach) . . . . .	139
<b>Vicenza Musardo Talò</b> : Angeli di Carta. I messaggeri celesti nell'iconografia sacra popolare (Christa Pieske) . . . . .	161
<b>Eckhard Nordhofen</b> (Hg.): Bilderverbot: Die Sichtbarkeit des Unsichtbaren (Wolfgang Brückner) . . . . .	163
<b>Sabine Offe</b> : Ausstellungen, Einstellungen, Entstellungen. Jüdische Museen in Deutschland und Österreich (Andrea Geldmacher) . . . . .	184
<b>Wolfgang Pledl</b> (Red.): Aspekte der Wirtschaftsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert (Klaus Mohr) . . . . .	221
<b>Walter Pötzl</b> : Loreto – Madonna und Heiliges Haus. Die Wallfahrt auf dem Kobel (Robert Böck) . . . . .	174

<b>Uwe Puschner:</b> Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache – Rasse – Religion (Andreas Meier) . . . . .	134
<b>Annick Richard u. Jean-Jacques Schwien (Hgg.):</b> Archéologie du poêle en céramique du haut Moyen Âge à l'époque moderne. Technologie, décors, aspects culturels (Hans-Georg Stephan) . . . . .	192
<b>Susanne Rischpler:</b> Biblia Sacra figuris expressa. Mnemotechnische Bilderbibeln des 15. Jahrhunderts (Wolfgang Brückner) . . . . .	162
<b>Werner Rösener (Hg.):</b> Kommunikation in der ländlichen Gesellschaft vom Mittelalter bis zur Moderne (Beate Spiegel) . . . . .	165
<b>Walter Rügert (Hg.):</b> Jüdisches Leben in Konstanz. Eine Dokumentation vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Siegfried Ziegler) . . . . .	181
<b>Karlheinz Schaller:</b> „Einmal kommt die Zeit“. Geschichte der Chemnitzer Arbeiterschaft vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg (Anneliese Neef)	219
<b>Carmen Scheide u. Natali Stegmann (Hgg.):</b> Normsetzung und -überschreitung. Geschlecht in der Geschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert (Angela Koch) . . . . .	199
<b>Judith Schlehe (Hg.):</b> Zwischen den Kulturen – zwischen den Geschlechtern. Kulturkontakte und Genderkonstrukte (Sabine Zinn-Thomas) . . . . .	197
<b>Heinz Schmidt-Bachem:</b> Tüten, Beutel, Tragetaschen. Zur Geschichte der Papier, Pappe und Folien verarbeitenden Industrie in Deutschland (Katja Mutschelknaus) . . . . .	189
<b>Martin Sedlmeier:</b> Wallfahrten im Landkreis Pfaffenhofen (Robert Böck) . . . . .	174
<b>Astrid Segert u. Irene Zierke:</b> Auf der Suche nach Eden. Die lebensreformerische Genossenschaft Eden an der Schwelle zum 21. Jahrhundert (Burkhard Lauterbach)	216
<b>Birgit Speckle:</b> Streit ums Bier in Bayern. Wertvorstellungen um Reinheit, Gemeinschaft und Tradition (Jochen Ramming) . . . . .	223
<b>Ira Spieker:</b> Ein Dorf und sein Laden. Warenangebot, Konsumgewohnheiten und soziale Beziehungen um die Jahrhundertwende (Gertraud Zull) . . . . .	151
<b>Uwe Spiekermann:</b> Basis der Konsumgesellschaft. Entstehung und Entwicklung des modernen Kleinhandels in Deutschland 1850-1914 (Ingeborg Cleve) . . . . .	151
<b>Tomáš Spurný:</b> Nordböhmische Volkslieder aus der Sammlung von Adolf König. Notenaufzeichnungen und Dokumente eines Reichenberger Volksliedsammlers aus den Jahren 1904-1934 (Widmar Hader) . . . . .	224
<b>Barbara Stambolis:</b> Religiöse Festkultur. Tradition und Neuformierung katholischer Frömmigkeit im 19. und 20. Jahrhundert. Das Liborifest in Paderborn und das Kilianifest in Würzburg im Vergleich (Wolfgang Brückner) . . . . .	172
<b>Marion Stein:</b> Friedhöfe in Dresden (Ludger Heuer) . . . . .	208
<b>Robert Stockhammer:</b> Zaubertexte. Die Wiederkehr der Magie und die Literatur 1880-1945 (Sabine Doering-Manteuffel) . . . . .	178
<b>Walter Stolle u.a. (Red.):</b> „De Dod gehört halt zum Lewe“ – Der Tod. Zur Geschichte des Umgangs mit Sterben und Trauer (Hubert Kolling) . . . . .	207
<b>Karl Heinrich von Stülpnagel:</b> Die gotischen Truhen der Lüneburger Heideklöster (Ingolf Bauer) . . . . .	191
<b>Karin Stukenbrock:</b> „Der zerstückte Körper“. Zur Sozialgeschichte der anatomischen Sektionen in der frühen Neuzeit (Marita Metz-Becker) . . . . .	204
<b>Evgen Tarantul:</b> Elfen, Zwerge und Riesen. Untersuchung zur Vorstellungswelt germanischer Völker im Mittelalter (Michaela Schwegler) . . . . .	175
<b>Renate Tullius:</b> Dorfjubiläum. Leitfaden zur Erarbeitung einer heimatgeschichtlichen Ausstellung (Hans Roth) . . . . .	150
<b>Sabine Ullmann:</b> Nachbarschaft und Konkurrenz. Juden und Christen in Dörfern der Markgrafschaft Burgau 1650 bis 1750 (Klaus Guth) . . . . .	183
<b>Petra Weckel:</b> Wilhelm Fraenger (1890-1964). Ein subversiver Kulturwissenschaftler zwischen den Systemen (Wolfgang Brückner) . . . . .	130
<b>Elisabeth Weinberger:</b> Waldnutzung und Waldgewerbe in Altbayern im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert (Klaus Mohr) . . . . .	221
<b>Verzeichnis der eingegangenen Veröffentlichungen</b> . . . . .	227
<b>Anschriften der Autoren</b> . . . . .	236