

# BAYERISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE 2005

Helge Gerndt und Klaus Roth  
zum 65. Geburtstag

Herausgegeben von der Kommission  
für bayerische Landesgeschichte  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften  
- Institut für Volkskunde -

München 2005

## INHALT

<b>Burkhard Lauterbach und Gabriele Wolf:</b> Europa – Einheit und Vielfalt kultureller Ausdrucksformen. Helge Gerndt und Klaus Roth zum 65. Geburtstag . . . . .	1
<b>Hermann Bausinger:</b> Deutsches Reich : Länder = Europa : Nationen? . . . . .	5
<b>Albrecht Lehmann:</b> Vergleichen – „Eine Jämmerlichkeit alles Irdischen“? . . . . .	13
<b>Christian Giordano:</b> Gegenwärtige Vergangenheiten. Überlegungen zur (Un) Möglichkeit einer historischen Anthropologie . . . . .	21
<b>Sabine Wienker-Piepho:</b> Das Europäische an der Europäischen Ethnologie. Fachidentitäten, Krisen und Perspektiven im Vergleich . . . . .	29
<b>Burkhard Lauterbach:</b> Kulturtransfer – Mischkultur – kulturelle Ordnung. Ein Kommentar . . . . .	37
<b>Ruth-E. Mohrmann:</b> Zuneigung und Abneigung. Kultureller Austausch im frühneuzeitlichen Europa . . . . .	45
<b>Katerina Gehl und Petăr Petrov:</b> „Die Kröte in der Krinoline“. Europäisierungsprozesse in Bulgarien am Beispiel literarischer und publizistischer Modekritik . . . . .	53
<b>Nina Gockerell:</b> Die Reisetagebücher von Rudolf Kriss, 1926 bis 1971. Quellen zu einer Ethnologia europaea . . . . .	61
<b>Michaela Haibl:</b> Von Wien nach Europa – „Kurze Beschreibung der In Europa Befindlichen Völkern Und Ihren Aigenschafften“. Anmerkungen und Ansichten . . . . .	71
<b>Irene Götz:</b> Das Bild der „europäischen Nation“. Eine komparatistische Perspektive auf Identitätspolitik in Deutschland und Ungarn . . . . .	79
<b>Marketa Spiritova:</b> „Als Wanderer zwischen den Kulturen sollten wir aufbrechen“. Eine Fallstudie über deutsche Jugendliche in Osteuropa . . . . .	85
<b>Doroteja Dobрева:</b> Die Geistermesse in Stanimaka. Politische Implikationen eines internationalen Erzählstoffes . . . . .	93
<b>Ingolf Bauer:</b> Museumsstuben europaweit. Ein Streifzug . . . . .	103
<b>Beate Spiegel:</b> Nach 100 Jahren das Ende. Sammeln im Museum für Kommunikation Nürnberg . . . . .	109
<b>Wolfgang Brückner:</b> Das Spinnstubensyndrom im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	117
<b>Gabriele Wolf:</b> Bayern stereotyp. Über aktuelle Identifikationen mit einer Region in Europa . . . . .	129
<b>Christine Walther:</b> Siegertypen. Zur Darstellung des Siegers in der Sportfotografie im Spannungsfeld von Globalisierung und Nationalisierung . . . . .	137
<b>Ulrike Langbein:</b> Kein Glühen in den Alpen. Über ein anderes Verhältnis zu den Bergen . . . . .	145

<b>Alois Moosmüller: Geschichten über Europe Inc. ....</b>	<b>153</b>
<b>Asker Kartari: Interkulturelle Kommunikationsforschung in Industriebetrieben. Methodische Überlegungen ....</b>	<b>161</b>
<b>Daniel Drascek: „Denn für das richtige Leben muss man Zeit haben“. Vom Stress mit der Zeit in kulturvergleichender Perspektive ....</b>	<b>167</b>
<b>Rainer Wehse: Die Wirkung von Sagen, Gerüchten und verwandten Gattungen auf die Rezipienten ....</b>	<b>175</b>
<b>Stephan Bachter: „Hexenverbrennung“ als „Winteraustreiben“. Eine bayerisch-schwäbische Fastnachtsveranstaltung im Banne nationalsozialistischer Brauchdeutung ....</b>	<b>179</b>
<b>Christoph Köck: Über den Kult in der Kultur ....</b>	<b>189</b>
<b>Tätigkeitsbericht ....</b>	<b>195</b>
<b>Buchbesprechungen</b>	
<b>Götz Adriani u. Roland Gaugele (Hgg.): Dem Spiel auf der Spur. Mythos Modell-eisenbahn. Die Geschichte des Hauses Märklin von 1859 bis heute (Helmut Schwarz) .</b>	<b>254</b>
<b>Angelika Albrecht: Zigeuner in Altbayern 1871-1914 (Jochen Ramming) ....</b>	<b>223</b>
<b>Susanne Barth: Mädchenlektüren. Lesediskurse im 18. und 19. Jahrhundert (Brigitte Berger) ....</b>	<b>239</b>
<b>Hermann Bausinger: Die bessere Hälfte. Von Badenern und Württembergern (Sabine Doering-Manteuffel) ....</b>	<b>212</b>
<b>Rainer Beck: Ebersberg oder das Ende der Wildnis. Eine Landschaftsgeschichte (Rainhard Riepertinger) ....</b>	<b>204</b>
<b>Manfred Becker-Huberti: Feiern – Feste – Jahreszeiten. Lebendige Bräuche im ganzen Jahr – Geschichte und Geschichten, Lieder und Legenden (Heidrun Alzheimer) ....</b>	<b>216</b>
<b>Manuela Beer u. Ulrich Rehm (Hgg.): Das Kleine Andachtsbild. Graphik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert (Wolfgang Brückner) ....</b>	<b>289</b>
<b>Christian Berkemeier, Kathrin Callsen u. Ingmar Probst (Hgg.): Begegnung und Verhandlung. Möglichkeiten eines Kulturwandels durch Reise (Burkhard Lauterbach) ....</b>	<b>266</b>
<b>Jan Borgmann u. Ariane Weidlich (Hgg.): Authentizität kontra Klischee. 25 Jahre Museumsarbeit in Oberbayern (Michael Scheffold) ....</b>	<b>241</b>
<b>Rolf Wilhelm Brednich: Neuseeland macht Spaß. Eine kommentierte Anthologie neuseeländischen Humors in Wort und Bild (Rainer Wehse) ....</b>	<b>270</b>
<b>Walter Bruchhausen (Hg) unter Mitarbeit von Michael Knipper und Barbara Wolf-Braun: Hexerei und Krankheit. Historische und ethnologische Perspektiven (Stephan Bachter) ....</b>	<b>298</b>
<b>Verena Burhenne (Hg.): Prothesen von Kopf bis Fuß (Silke Kral) ....</b>	<b>234</b>
<b>Jan Carstensen (Hg.): Die Dinge umgehen? Sammeln und Forschen in kulturhistorischen Museen (Silke Kral) ....</b>	<b>202</b>
<b>Martin Čičo, Michaela Kalinová, Silvia Paulusová u.a. (Hgg.): Kalvárie a Křížové cesty na Slovensku (Wolfgang Brückner) ....</b>	<b>293</b>
<b>Giorgio Cracco (Hg.): Per una storia dei santuari cristiani d'Italia: approcci regionali (Annemarie Brückner) ....</b>	<b>286</b>
<b>Johannes Dillinger (Hg.): Zauberer – Selbstmörder – Schatzsucher. Magische Kultur und behördliche Kontrolle im frühneuzeitlichen Württemberg (Stephan Bachter) ....</b>	<b>297</b>
<b>Peter Dinzelsbacher: Mentalität und Religiosität des Mittelalters (Helga Schüppert) ...</b>	<b>281</b>
<b>Anne Dreesbach u. Helmut Zedelmaier (Hgg.): „Gleich hinterm Hofbräuhaus wasch-echte Amazonen“. Exotik in München um 1900 (Gertraud Zull) ....</b>	<b>272</b>
<b>Toni Drexler u. Reinhard Jakob (Hgg.): Alles im Kasten. Frühe Amateurfotografen im Brucker Land (1900-1950) (Ulrike Zimmermann) ....</b>	<b>276</b>

<b>Michael Ehrhardt:</b> „Ein gulden Bandt des Landes“. Zur Geschichte der Deiche im Alten Land (Johannes Ey) .....	243
<b>Werner Endres, Margit Berwing-Wittl u. Bärbel Kleindorfer-Marx (Hgg.):</b> Steingut. Geschirr aus der Oberpfalz. Geschichte, Formen, Dekore (Ernst Helmut Segsneider)	247
<b>Ruth Fabritius u. Joachim Nentwig:</b> Hinterglaskonen. Die Sammlung Nentwig im Museum am Dom (Wolfgang Brückner) .....	293
<b>Frank Fätkenheuer:</b> Lebenswelt und Religion. Mikro-historische Untersuchungen an Beispielen aus Franken um 1600 (Wolfgang Brückner) .....	285
<b>Norbert Fischer:</b> Wassernot und Marschengesellschaft. Zur Geschichte der Deiche in Kehdingen (Tanja Kwiatkowski) .....	244
<b>Norbert Fischer:</b> Zwischen Trauer und Technik. Feuerbestattung – Krematorium – Flamarium (Reiner Sörries) .....	230
<b>Tilman Fischer:</b> Reiseziel England. Ein Beitrag zur Poetik der Reisebeschreibung und zur Topik der Moderne (1830-1870) (Burkhard Lauterbach) .....	266
<b>Nils Freytag:</b> Aberglauben im 19. Jahrhundert. Preußen und seine Rheinprovinz zwischen Tradition und Moderne (1815-1918) (Stephan Bachter) .....	297
<b>Elke Gaugele:</b> Schurz und Schürze. Kleidung als Medium der Geschlechterkonstruktion (Ulla Gohl-Völker) .....	252
<b>Elke Gaugele u. Kristina Reiss (Hgg.):</b> Jugend, Mode, Geschlecht. Die Inszenierung des Körpers in der Konsumkultur (Ira Spieker) .....	239
<b>Hans Gehl (Hg.):</b> Regionale Volkskulturen in Osmittleuropa. Abgrenzung – Nachbarschaft – Interethnik (Tobias Weger) .....	214
<b>Bernhard Gißibl:</b> Frömmigkeit, Hysterie und Schwärmerei. Wunderbare Erscheinungen im bayerischen Vormärz (Michaela Schwegler) .....	295
<b>Haim Goren:</b> „Zieht hin und erforscht das Land“. Die deutsche Palästinaforschung im 19. Jahrhundert (Roland Löffler) .....	222
<b>Sylvia Greiner:</b> Kulturphänomen Stricken. Das Handstricken im sozialgeschichtlichen Kontext (Brigitte Berger) .....	252
<b>Hubertus Habel:</b> Mahlzeit. Speisen und Esskultur im spätmittelalterlichen Coburg (Katja Mutschelknaus) .....	250
<b>Dagmar Hänel:</b> Bestatter im 20. Jahrhundert (Kurt Lussi) .....	228
<b>Sylvia Hahn, Carmen Roll u. Peter B. Steiner (Red.):</b> Madonna. Das Bild der Muttergottes (Elfriede Grabner) .....	291
<b>Margot Hamm, Michael Henker u. Evamaria Brockhoff (Hgg.):</b> Good Bye Bayern, Grüß Gott America. Auswanderung aus Bayern nach Amerika seit 1683 (Walter Hartinger) .....	265
<b>Walter Hartinger:</b> „... wie von alters herkommen ...“. Dorf-, Hofmarks-, Ehehaft- und andere Ordnungen in Ostbayern. Bd. 3: Nachträge, Ehehaft-Gewerbe (Bader, Schmiede, Wirte) und andere Detail-Ordnungen (Peter Blickle) .....	240
<b>Rüdiger Helmboldt:</b> Bemalte Möbel aus Thüringen. Die (Groß)Breitenbacher Truhen (Uwe Claassen) .....	247
<b>Markwart Herzog u. Norbert Fischer (Hgg.):</b> Totenfürsorge – Berufsgruppen zwischen Tabu und Faszination (Dagmar Hänel) .....	225
<b>Sabine Hess u. Johannes Moser (Hgg.):</b> Kultur der Arbeit – Kultur der neuen Ökonomie. Kulturwissenschaftliche Beiträge zu neoliberalen Arbeits- und Lebenswelten (Birgit Huber) .....	258
<b>Andrea Jakob (Red.):</b> Hexen und Hexenverfolgung in Thüringen (Hubert Kolling)	299
<b>Manfred Jakobowski-Tiessen u. Hartmut Lehmann (Hgg.):</b> Um Himmels Willen. Religion in Katastrophenzeiten (Michaela Schwegler) .....	283
<b>Eckhard John (Hg.):</b> Volkslied – Hymne – politisches Lied. Populäre Lieder in Baden-Württemberg (Gisela Probst-Effah) .....	212
<b>Dieter H. Jütting, Neil van Bentem u. Volker Oshege:</b> Vereine als sozialer Reichtum (Herbert Schwedt) .....	224
<b>Hermann Kaiser:</b> Ein Haus und eine Familie in schweren Zeiten. Kolonat Wübbe M. Meyer, Firrel, Ostfriesland, 1903-1960 (Ariane Weidlich) .....	242
<b>Ulrich Kanz:</b> Drent und herent. Bayerisches und österreichisches Bairisch in der Region Burghausen – Hochburg-Ach (Peter Mauser, Salzburg) .....	302

<b>Arne Karsten u. Philipp Zitzlsperger (Hgg.): Tod und Verklärung. Grabmalskultur in der Frühen Neuzeit (Barbara Happe)</b> .....	231
<b>Karl R. Kegler u. Max Kerner (Hgg.): Technik Welt Kultur. Technische Zivilisation und kulturelle Identitäten im Zeitalter der Globalisierung (Marc Hermeking)</b> .....	261
<b>Lioba Keller-Drescher: Die Ordnung der Kleider. Ländliche Mode in Württemberg 1750-1850 (Gitta Böth)</b> .....	250
<b>Heinz Dieter Kittsteiner (Hg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten (Helge Gerndt)</b> .....	199
<b>Susanne Köstering: Natur zum Anschauen. Das Naturkundemuseum des deutschen Kaiserreichs 1871-1914 (Friedemann Schmoll)</b> .....	203
<b>Alexandra Kohlberger: Maria Hilf auf dem Lechfeld (Sandra Frauenknecht)</b> .....	289
<b>Burkhart Lauterbach: Beatles, Sportclubs, Landschaftsparks. Britisch-deutscher Kulturtransfer (Ulrich Kockel)</b> .....	208
<b>Mathis Leibetseder: Die Kavaliertour. Adlige Erziehungsreisen im 17. und 18. Jahrhundert (Burkhart Lauterbach)</b> .....	266
<b>Werner Lengger: Leben und Sterben in Schwaben. Studien zur Bevölkerungsentwicklung und Migration zwischen Lech und Iller, Ries und Alpen im 17. Jahrhundert (Sabine Ullmann)</b> .....	232
<b>Matthias Lentz: Konflikt, Ehre, Ordnung. Untersuchungen zu den Schmähbrieffen und Schandbildern des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit (ca. 1350 bis 1600)(Wolfgang Brückner)</b> .....	280
<b>Peter Lesniczak: Alte Landschaftsküchen im Sog der Modernisierung (Katja Mutschelknaus)</b> .....	249
<b>Sönke Löden (Hg.): Montanlandschaft Erzgebirge. Kultur - Symbolik - Identität (Bettina Günter)</b> .....	262
<b>Kaspar Maase u. Bernd Jürgen Warnken (Hgg.): Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkskundlichen Kulturwissenschaft (Helge Gerndt)</b> .....	199
<b>Dirk Meier: Bauer / Bürger / Edelmann. Stadt und Land im Mittelalter (Walter Hartinger)</b> .....	279
<b>Sabine Merta: Wege und Irrwege zum modernen Schlankheitskult (Bernd Wedemeyer-Kolwe)</b> .....	236
<b>Elia Morandi: Italiener in Hamburg. Migration, Arbeit und Alltagsleben vom Kaiserreich bis zur Gegenwart (Burkhart Lauterbach)</b> .....	265
<b>Marina Moritz u. Iris Höfer (Hgg.): Möbel in Thüringen. Produktion, Gebrauch, Interpretation (Ingolf Bauer)</b> .....	246
<b>Beatrix Müller-Kampel: Hanswurst, Bernardon, Kasperl. Späßtheater im 18. Jahrhundert (Edgar Harvolk)</b> .....	272
<b>Heike Müns: Von Brautkrone bis Erntekranz. Jahres- und Lebensbräuche in Mecklenburg-Vorpommern (Heidrun Alzheimer)</b> .....	216
<b>Sigrid Nagy: Es wuchs ein Baum im Paradies. Wie Luther im 19. Jahrhundert zum Weihnachtsbaum kam (Wolfgang Brückner)</b> .....	219
<b>Hans Neueder: Der Bogenberg in Niederbayern. 900 Jahre Marienheiligtum. Geschichte der Wallfahrt. Mirakelbücher (Anke Ruppert)</b> .....	288
<b>Ansgar u. Vera Nünning (Hgg.): Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen - Ansätze - Perspektiven (Burkhart Lauterbach)</b> .....	200
<b>Wolfgang Oppelt u. Peter Zeitler: Aktiva &amp; Passiva. 150 Jahre Kreissparkasse Höchststadt an der Aisch (Kai Detlev Sievers)</b> .....	255
<b>Marten Pelzer: Landwirtschaftliche Vereine in Nordwestdeutschland. Das Beispiel Badbergen (Stefanie Harrecker)</b> .....	263
<b>Ingrid Petersdorf: Lebenswelten. Jüdische bürgerliche Familien im München der Prinzregentenzeit (Siegfried Ziegler)</b> .....	220
<b>Christa Pieske, Konrad Vanja u. Sigrid Nagy (Hgg.): Arbeitskreis Bild Druck Papier. Tagungsband Bassano 2001 (Martin Beutelspacher)</b> .....	277
<b>Sibylle Reichel: Richtungs- und Lageadverbien im Untersuchungsgebiet des Bayerischen Sprachatlas (Anthony Rowley)</b> .....	303
<b>Margret Ribbert: Auf Basler Köpfen. Kulturgeschichtliche Aspekte von Hüten, Hauben, Mützen... (Ingrid Loschek)</b> .....	252
<b>Marius Risi: Alltag und Fest in der Schweiz (Paul Hugger)</b> .....	216
<b>Christian Rohr: Festkultur des Mittelalters (Marianne Volkert)</b> .....	279

<b>Ralf Rossmeissl:</b> „Glanz & Glitzer“. Lametta – Christbaumschmuck aus Roth & Allersberg (Gerhard Handschuh) . . . . .	253
<b>Michael Rüdiger:</b> Nachbauten des Heiligen Grabes in Jerusalem in der Zeit von Gegenreformation und Barock (Sigrid Metken) . . . . .	292
<b>Brigitte Salmen</b> (Bearb.): „...welche zuweilen Kunstwerth haben“. Hinterglasmalerei in Südbayern im 18. und 19. Jahrhundert (Wolfgang Brückner) . . . . .	294
<b>Thomas Schaarschmidt:</b> Regionalkultur und Diktatur. Sächsische Heimatbewegung und Heimat-Propaganda im Dritten Reich und in der SBZ/DDR (Arnd Bauerkämper)	209
<b>Michael Schimek:</b> Zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Staatliche Einflussnahmen auf das ländliche Bauen: Das Land Oldenburg zwischen 1880 und 1930 (Günther Knesch)	240
<b>Brigitta Schmidt-Lauber:</b> Gemütlichkeit. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung (Gudrun M. König) . . . . .	207
<b>Klaus Schönberger</b> u. <b>Stefanie Springer</b> (Hgg.): Subjektivierte Arbeit. Mensch, Organisation und Technik in einer entgrenzten Arbeitswelt (Sönke Friedreich) . . . . .	259
<b>Klaus Schreiner</b> (Hg.) in Zusammenarbeit m. Marc Müntz: Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen (Wolfgang Brückner) . . . . .	281
<b>Ernst Schubert:</b> Alltag im Mittelalter (Wilhelm Volkert) . . . . .	278
<b>Beatrice Schumacher:</b> Ferien. Interpretationen und Popularisierung eines Bedürfnisses, Schweiz 1890-1950 (Christiane Cantauw) . . . . .	268
<b>Elke</b> u. <b>Herbert Schwedt:</b> Gesang- und Musikvereine 1800-2000. Zur Geschichte und Verbreitung laienmusikalischer Vereinigungen (Thomas Nußbaumer) . . . . .	271
<b>Michaela Schwegler:</b> Kleines Lexikon der Vorzeichen und Wunder (Martina Kassler)	295
<b>Wolfgang Seidenspinner:</b> Die Erfindung des Madonnenländchens. Die kulturelle Regionalisierung des Badischen Frankenlands zwischen Heimat und Nation (Gabriele Wolf)	211
<b>Michael Simon:</b> „Volksmedizin“ im frühen 20. Jahrhundert. Zum Quellenwert des Atlas der deutschen Volkskunde (Roland Inauen) . . . . .	206
<b>Reiner Sörries:</b> Totenruhe Totenruhe. Särge aus vier Jahrhunderten (Hubert Kolling)	230
<b>Stefan Spevak:</b> Das Jubiläum „950 Jahre Österreich“. Eine Aktion zur Stärkung eines österreichischen Staats- und Kulturbewußtseins im Jahr 1946 (Olaf Bockhorn) . . . . .	215
<b>Erwin Stadler</b> (Red.): Auf Weihnachten zu ... Altdachauer Weihnachtszeit (Sigrid Metken)	219
<b>Monika Luise Ständecke:</b> Das Deutsche Heimatwerk. Idee, Ideologie und Kommerzialisierung (Uwe Claassen) . . . . .	244
<b>Wolfgang Steiner:</b> Hinterglas und Kupferstich. 100 bisher unveröffentlichte Hinterglasmalerei und ihre Vorlagen aus drei Jahrhunderten (1550-1850) (Berno Heymer) . . . . .	295
<b>Carsten Sternberg</b> (Hg.): Transparente Steine, optische Kästen. Durchblick – Einblick. Litophanien und Guckkästen aus 2 Jahrhunderten (Barbara Krafft) . . . . .	275
<b>Heiko Stoff:</b> Ewige Jugend. Konzepte der Verjüngung vom späten 19. Jahrhundert bis ins Dritte Reich (Larissa Schindler) . . . . .	235
<b>Michael Stolberg:</b> Homo patiens. Krankheits- und Körpererfahrung in der Frühen Neuzeit (Marita Metz-Becker) . . . . .	233
<b>Peter Theißen:</b> Mühlen im Münsterland (Günther Knesch) . . . . .	242
<b>Michael Thompson:</b> Mülltheorie. Über die Schaffung und Vernichtung von Werten (Gudrun Silberzahn-Jandt) . . . . .	257
<b>Andrea K. Thurnwald</b> (Hg.): Trauer und Hoffnung. Sterbebräuche, Totengedenken und Auferstehungsglauben in evangelischen Gemeinden (Marina Scheinost) . . . . .	229
<b>Wilhelm Trapp:</b> Der schöne Mann. Zur Ästhetik eines unmöglichen Körpers (Michael Liegl) . . . . .	238
<b>Otto Ulbricht</b> (Hg.): Die leidige Seuche. Pest-Fälle in der Frühen Neuzeit (Wolfgang Behringer) . . . . .	232
<b>Doris Wagner:</b> Kulturbier. Deutsche Kultur in der Bierplakatwerbung (Birgit Speckle)	208
<b>Annegret Waldner:</b> Tiroler Wildbäder, Sommerfrischorte und Bauernbadln. Bade- und Sommerfrischwesen im Spannungsfeld kultureller Wandlungsprozesse von der frühen Neuzeit bis zum beginnenden 20. Jahrhundert (Andreas Schwab) . . . . .	268
<b>Klaus Weber:</b> Deutsche Kaufleute im Atlantikhandel 1680-1830. Unternehmen und Familien in Hamburg, Cádiz und Bordeaux (Gertraud Zull) . . . . .	264
<b>Wolfgang E.J. Weber</b> u. <b>Markwart Herzog</b> (Hgg.): „Ein Herz und eine Seele“? Familie heute (Anneliese Neef) . . . . .	219

<b>Paul u. Richilde Werner: Der bayerische Heiligenhimmel. Frommer Brauch im Jahreslauf (Gabriele Wolf) . . . . .</b>	217
<b>Maria Widmer-Butsch u. Constanze Rendtel: Miracula. Wunderheilungen im Mittelalter (Peter Dinzelbacher) . . . . .</b>	282
<b>Alfred Wildfeuer u. Ludwig Zchetner (Hgg.): Bairisch in Bayern, Österreich, Tschechien. Michael-Kollmer-Gedächtnis-Symposium 2002 (Bernd D. Insam) . . . . .</b>	299
<b>Sonja Windmüller: Die Kehrseite der Dinge. Müll, Abfall, Wegwerfen als kulturwissenschaftliches Problem (Reiner Keller) . . . . .</b>	256
<b>Thomas Wittich: Reisegefahren und Urlaubsängste. Die touristische Erfahrung von Bedrohung und Unsicherheit als Gegenstand narrativer Darstellungen (Peter J. Brenner)</b>	269
<b>Joachim Wossidlo u. Ulrich Roters (Hgg.): Interview und Film. Volkskundliche und Ethnologische Ansätze zu Methodik und Analyse (Kathrin Lindauer) . . . . .</b>	207
<b>Karl-Heinz Ziessow u. Uwe Meiners (Hgg.): Zur Schau gestellt. Ritual und Spektakel im ländlichen Raum (Norbert Stellner) . . . . .</b>	273
<b>Harm-Peer Zimmermann (Hg.): Was in der Geschichte nicht aufgeht. Interdisziplinäre Aspekte und Grenzüberschreitungen in der Kulturwissenschaft Volkskunde (Sabine Doering-Manteuffel) . . . . .</b>	201
<b>Verzeichnis der eingegangenen Veröffentlichungen . . . . .</b>	305
<b>Anschriften der Autoren . . . . .</b>	313