

Bayerisches Jahrbuch
für Volkskunde 2016

Herausgegeben von der
Kommission für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

München 2016

Titelbild: Neuer Saal im 1984 geschlossenen Gasthaus „Zum schwarzen Adler“ in Büchold (Lkr. Main-Spessart). Aufnahme: Rudi Merkl, Hausen-Rieden, 2012

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde:
Gesamtverzeichnis 1950–2014: <http://www.kbl.badw.de/publ/jbvolksk.htm>

Lieferbare Jahrgänge: 1957, 1961, 1963, 1964/65 und ab 1968

Preise: 1957–2005: 5 €, 2006–2010: 10 €, 2011–2013: 37 €, ab 2014: 39,90 €
Abonnementpreis: 29,90 €

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek
Redaktion: Dr. Gertraud Zull

Geschäftsstelle:
Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München
post@volkskunde.badw.de
<http://www.kbl.badw.de/ifv/ifv.htm>

Satz: Tomislav Helebrant, München
Umschlaggestaltung: Sebastian Lehnert, Leipzig

Druck und Vertrieb:
KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

INHALT

Vorwort	11
Anika Pröll: Wohnen mit Kunst. Zum Umgang mit Kunstwerken in den eigenen vier Wänden	15
Stefanie Samida und Ruzana Liburkina: Living History–Darstellungen zum Ersten Weltkrieg als erinnerungskulturelles Phänomen. Nationalhistorische Erzählungen und Europäisierungstendenzen.	41
Libuše Hannah Vepřek: Zeitzeuginnen im Zwiespalt. Aushandlungsprozesse in der Erinnerung an Anne Frank als Symbolfigur	55
Katharina Uziel: „Auf solch konspirative Art und Weise kommt Herr Jesus zu uns!“ Formen der Religiosität polnischer katholischer Priester in nationalsozialistischen Konzentrationslagern im Spiegel ihrer Erlebnisberichte.	71
Hans-Wolfgang Bergerhausen: Die Klientel des Bürgerspitals in Würzburg im konfessionellen Zeitalter	85
Birgit Speckle: Tanzsäle am Beispiel von Unterfranken. Auslotung eines Forschungsfelds.	101
Florian Schwemin: Vom Gabenbringer zum Globalisierungsoffer. Brauchdynamik im medialen Diskurs. Der Nikolaus in der Süddeutschen Zeitung	137
Daniel Habit: Bukarest 2015 – Was eine Brandkatastrophe über die „gute“ Stadt aussagt	165
Nachrufe	
Bärbel Kerkhoff-Hader: „Er lebte für die Keramikforschung“: Dr. Werner Endres. 1. August 1937 – 13. März 2015.	179
Bärbel Kerkhoff-Hader: Horst Klusch zum Gedenken. 12. Mai 1927 – 16. Dezember 2014	183
Buchbesprechungen	
Heidrun Alzheimer, Sabine Doering-Manteuffel, Daniel Drascek u. Angela Treiber (Hgg.): Spanien (Katharina E. Scheffner)	192
Lydia Maria Arantes u. Elisa Rieger (Hgg.): Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen (Stephanie Schmidt).	197
Götz Bachmann: Kollegialität. Eine Ethnographie der Belegschaftskultur im Kaufhaus (Barbara Lemberger)	255
Richard Bauer: Das Münchner Wäschehaus Rosner & Seidl 1873 bis 1988 (Monika Ständecke).	233
Konrad Bedal: Fachwerkkunst in Franken 1600–1750. Eine Bestandsaufnahme (Lutz Volmer).	268

Regina F. Bendix u. Michaela Fenske (Hgg.): Politische Mahlzeiten/Political Meals (Barbara Wittmann)	261
Michael Bischoff, Vera Lüpkes u. Wolfgang Crom (Hgg.): Kartographie der Frühen Neuzeit. Weltbilder und Wirkungen (Michael Ritter)	285
Stephan Braese u. Ruth Vogel-Klein (Hgg.): Zwischen Kahlschlag und Rive Gauche. Deutsch-französische Kulturbeziehungen 1945–1960 (Burkhard Lauterbach).....	201
Gudrun Braune, Peter Fauser u. Ulrike Löttsch (Red.): Bausteine zur Hospitalgeschichte Thüringens (Hubert Kolling).....	291
Claudia Brinker-von der Heyde, Holger Ehrhardt, Hans-Heino Ewers u. Annkatrin Inder (Hgg.): Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Helge Gerndt)	218
Rudolf Bühler, Rebekka Bürkle u. Nina Kim Leonhardt (Hgg.): Sprachkultur – Regionalkultur. Neue Felder kulturwissenschaftlicher Dialektforschung (Anthony Rowley).....	219
Enno Bünz u. Hartmut Kühne (Hgg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Wissenschaftlicher Begleitband zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod“ (Walter Pötzl).....	242
Matthias Bunzel : Die Raupenbahn. Kultur und Geschichte eines legendären Karussells im Museumsdorf Cloppenburg (Norbert Stellner).....	315
Marc-Antoine Camp, Sabine Eggmann u. Barbara Taufer (Hgg.) unter Mitarbeit von Francine Evéquois u. Annatina Kull: Reiseziel: immaterielles Kulturerbe. Ein interdisziplinärer Dialog (Burkhard Lauterbach).....	200
Barbara Christoph u. Günter Dippold (Hgg.): Grenzenloses Museum – Grenzüberschreitungen im vereinten Europa (Birgit Speckle).....	223
Tina Denninger, Silke van Dyk, Stephan Lessenich u. Anna Richter : Leben im Ruhestand. Zur Neuverhandlung des Alters in der Aktivgesellschaft (Esther Gajek)	299
Alois Döring (Red.): „Zur Krippe her kommt ...“. Geschichten und Bräuche rund um die Weihnachtskrippe (Walter Pötzl).....	238
Julia Döring : Peinlichkeit. Formen und Funktionen eines kommunikativ konstruierten Phänomens (Andrea Graf)	337
Burcu Dogramaci : Fotografieren und Forschen. Wissenschaftliche Expeditionen mit der Kamera im türkischen Exil nach 1933 (Sebastian Gietl).....	205
Urte Evert : Die Eisenbraut. Symbolgeschichte der militärischen Waffe von 1700 bis 1945 (Jochen Ramming).....	288
Peter Fassl u. Otto Kettemann (Hgg.): Mensch und Moor. Zur Geschichte der Moornutzung in Bayern (Peter Poschlod).....	304
Michaela Fenske u. Dorothee Hemme (Hgg.): Ländlichkeiten in Niedersachsen. Kulturanthropologische Perspektiven auf die Zeit nach 1945 (Sönke Friedrich)	248
Cécilia Fernandez u. Olivier Hanse (Hgg.): A contre-courant/Gegen den Strom. Résistances souterraines à l'autorité et construction de contrecultures dans les pays germanophones au XX ^e siècle/Untergrundbewegungen und Gegenkulturen in den deutschsprachigen Ländern des 20. Jahrhunderts (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	212
Norbert Fischer u. Ortwin Pelc (Hgg.): Flüsse in Norddeutschland. Zu ihrer Geschichte vom Mittelalter bis in die Gegenwart (Gabriele Speckels)	306
Martin Gessmann : Mit Nietzsche im Stadion. Der Fußball der Gesellschaft (Wolfgang Pleidl)	312
Irene Götz, Johannes Moser, Moritz Ege u. Burkhard Lauterbach (Hgg.): Europäische Ethnologie in München. Ein kulturwissenschaftlicher Reader (Florian Schwemin).....	195

Albrecht A. Gribl u. Wolfgang Lanzinger (Red.): Johann Georg von Dillis. Familie – Leben – Schaffen (Nina Gockerell)	230
Jacqueline Grigo: Religiöse Kleidung. Vestimentäre Praxis zwischen Identität und Differenz (Jochen Ramming)	235
Peggy Große, G. Ulrich Großmann u. Johannes Pommeranz (Bearb.): Monster. Fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik (Michaela Hammerl)	211
Mark Häberlein u. Michaela Schmölz-Häberlein (Hgg.): Handel, Händler und Märkte in Bamberg. Akteure, Strukturen und Entwicklungen in einer vor-modernen Residenzstadt (1300–1800) (Wilfried Krings)	257
Mark Häberlein u. Robert Zink (Hgg.): Städtische Gartenkulturen im historischen Wandel (Burkhard Lauterbach)	251
Michael Hagner: Zur Sache des Buches (Burkhard Lauterbach)	187
Michaela Haibl, Gudrun M. König, Anita Auer u. Christina Ludwig (Hgg.): Die Leidenschaften des Sammlers. Oskar Spiegelhalter als Wissenschaftsamateur (Wolfgang Brückner)	228
Christina M. Heinen: „Tief in Neukölln“. Soundkulturen zwischen Improvisation und Gentrifizierung in einem Berliner Bezirk (Klaus Näumann)	325
Peter Hersche: Agrarische Religiosität. Landbevölkerung und traditionaler Katholizismus in der voralpinen Schweiz 1945–1960 (Wolfgang Brückner)	246
Sabine Hess u. Torsten Näser (Hgg.): Movements of Migration. Neue Perspektiven im Feld von Stadt, Migration und Repräsentation (Veronika Pfeilschifter)	203
Gunther Hirschfelder, Angelika Ploeger, Jana Rückert-John u. Gesa Schönberger (Hgg.): Was der Mensch essen darf. Ökonomischer Zwang, ökologisches Gewissen und globale Konflikte (Detlef Briesen)	263
Daniel Hornuff: Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte (Marita Metz-Becker)	295
Angela Huang: Die Textilien des Hanseraums. Produktion und Distribution einer spätmittelalterlichen Fernhandelsware (Melanie Burgemeister)	231
Wolfgang Janka u. Rüdiger Harnisch (Hgg.) unter Mitwirkung von Sigrid Graßl u. Rosemarie Spannauer-Pollmann: Namen in Grenzräumen (Hubert Klausmann)	221
Rudolf Jaworski: Mütter – Liebchen – Heroinen. Propagandapostkarten aus dem Ersten Weltkrieg (Martin Beutelspacher)	280
Reinhard Jöhler (Hg.): Where is Europe? Wo ist Europa? Où est l'Europe? Dimensionen und Erfahrungen des neuen Europa (Alexandra Schwell)	199
Michael Kasper, Martin Korenjak, Robert Rollinger u. Andreas Rudigier (Hgg.): Alltag – Albtraum – Abenteuer. Gebirgsüberschreitung und Gipfelsturm in der Geschichte (Peter Grupp)	309
Verda Kaya: HipHop zwischen Istanbul und Berlin. Eine (deutsch-)türkische Jugendkultur im lokalen und transnationalen Beziehungsgeflecht (Anna Magdalena Ruile)	327
Franz-Werner Kersting u. Clemens Zimmermann (Hgg.): Stadt-Land-Beziehungen im 20. Jahrhundert. Geschichts- und kulturwissenschaftliche Perspektiven (Burkhard Lauterbach)	251
Matthias Klückmann u. Felicia Sparacio (Hgg.): Spektrum Migration. Zugänge zur Vielfalt des Alltags (Edith Hessenberger)	202
Hubert Kolling: „Die alte Sau, die weiße Kuh, die rote lange Kuh“. Der Oekonom Gottfried Hofmann (1834–1923) aus Unterneuses (Irmgard Stamm)	247
Pamela Kort u. Max Hollein (Hgg.): Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972 (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	213
Anja Kregeloh: Glas als Material der bildenden Kunst seit 1960 (Uwe Claassen)	277
Cornelia Kühn: Die Kunst gehört dem Volke? Volkskunst in der frühen DDR zwischen politischer Lenkung und ästhetischer Praxis (Wolfgang Brückner)	286

Hartmut Kühne, Enno Bünz u. Thomas T. Müller (Hgg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod“ (Walter Pötzl)	242
Bruno Langner: Evangelische Gemäldeepitaphe in Franken. Ein Beitrag zum religiösen Bild in Renaissance und Barock (Walter Pötzl).	241
Uwe Lindemann: Das Warenhaus. Schauplatz der Moderne (Detlef Briesen)	255
Herbert May, Georg Waldemer u. Ariane Weidlich (Hgg.): Neues aus der Hausforschung in Bayern (Martin Ortmeier).	265
Anja Mede-Schelenz: Musealisierung, Volkskultur und Moderne um 1900. Die Sammlung zur ländlichen Kleidung des Vereins für sächsische Volkskunde (Meike Bianchi-Königstein).	229
Johannes Merkel: Hören, Sehen, Staunen. Kulturgeschichte des mündlichen Erzählens (Helge Gerndt).	216
Johannes Moser, Irene Götz u. Moritz Ege (Hgg.): Zur Situation der Volkskunde 1945–1970. Orientierungen einer Wissenschaft zur Zeit des Kalten Krieges (Karin Lahoda)	188
Konrad M. Müller: Die Pest. Pestheilige, Pestkapellen, Pestsäulen. Von himmlischer Hilfe in irdischer Not (Walter Hartinger)	240
Johannes Müske: Klänge als Cultural Property. Technik und die kulturelle Aneignung der Klangwelt (Marc Hermeking).	323
Klaus Näumann: ... und sie singen, tanzen und musizieren noch ... Eine musikethnologische Studie über die Minderheit in Polen (Ursula Hemetek)	328
Christina Niem: Eugen Diederichs und die Volkskunde. Ein Verleger und seine Bedeutung für die Wissenschaftsentwicklung (Wolfgang Brückner).	187
Thomas Nußbaumer (Hg.): Das Neue in der Volksmusik der Alpen. Von der „Neuen Volksmusik“ und anderen innovativen Entwicklungen (Philipp Ortmeier)	329
Philipp Osten: Das Tor zur Seele. Schlaf, Somnambulismus und Hellsehen im frühen 19. Jahrhundert (Bernd Rieken)	294
Eva B. Ottillinger (Hg.): Küchen/Möbel. Design und Geschichte (Petra Serly).	264
Dorothee Pesch (Hg.): Addiator, Hüftgürtel, Goggomobil. Verschwundene Dinge von A bis Z (Sigrid Metken).	287
Wolfgang Pledl (Red.): Friedhof und Grabmal. Geschichte, Gestaltung, Bedeutungswandel (Barbara Happe).	302
Constanze N. Pomp: Brettlehupfer. Die Frühphase des Skilaufens im Hochschwarzwald (1890–1930) (Sabine Dettling)	310
Frank Preisner (Hg.): Fahrtwind. Kulturgeschichte des Fahrrads im Nordwesten (Oliver Leibbrand).	313
Ruben Quaas: Fair Trade. Eine global-lokale Geschichte am Beispiel des Kaffees (Anne Dietrich)	259
Margit Ramus: Kulturgut Volksfest. Architektur und Dekoration im Schaustellergewerbe (Norbert Stellner).	318
Franziska, Karl u. Georg R. Rettenbacher: Goldstickerei. Ein Bilder- und Werkbuch (Monika Ständecke)	234
Hans-Peter Rhomberg: Das Hospital. Heil- und Pflegestätten im Wandel der Zeit (Hubert Kolling)	291
Stefan Rieder: Vom Armenhaus zur Aufsteigerregion. Der wirtschaftliche und gesellschaftliche Strukturwandel in Niederbayern und dessen kulturelle Deutung (1949–2008) (Stephan Deutinger)	249
Sepp Roider: Musik, Tanz und Bräuche im Bayerischen Wald dargestellt am Beispiel der Sommerauer Musikanten im Lohberger Winkel (Heidi Christ)	332

Heidi Rosenbaum: „Und trotzdem war’s ’ne schöne Zeit“. Kinderalltag im Nationalsozialismus (Jutta Buchner-Fuhs)	297
Bernhard u. Ingeborg Rüh: Schwäbisch-alemannisches Krippenbuch. Weihnachtsskrippen in Baden-Württemberg und Bayerisch-Schwaben (Walter Pötzl)	239
Stefanie Samida, Manfred K. H. Eggert u. Hans Peter Hahn (Hgg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen (Lioba Keller-Drescher)	287
Thomas Schindler: Handwerkszeug und bäuerliches Arbeitsgerät in Franken. Bestandskatalog des Fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim (Melanie Burgemeister)	271
Romedio Schmitz-Esser: Der Leichnam im Mittelalter. Einbalsamierung, Verbrennung und die kulturelle Konstruktion des toten Körpers (Barbara Happe)	301
Stefan Schomann (Hg.): „So geht das Morden täglich weiter“. Erinnerungen des Rotkreuzdelegierten Carl-August Graf von Drechsel 1914–1919 (Martin Beutelspacher)	290
Klaus Schriewer: Natur und Bewusstsein. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Waldes in Deutschland (Martin Bemmann)	303
Sabina B. Schürenberg: Perle für Perle. Schwäbische Perlstrickerei 1810–1935 (Uwe Claassen)	276
Christiane Schwab: Texturen einer Stadt. Kulturwissenschaftliche Lektüren von Sevilla (Jens Wietschorke)	253
Gudrun Schwibbe: Erzählungen vom Anderssein. Linksterrorismus und Alterität (Christina Niem)	214
Sabine Seichter: Erziehung an der Mutterbrust. Eine kritische Kulturgeschichte des Stillens (Marita Metz-Becker)	296
Thomas Spohn (Hg.): Hausbau in Etappen. Bauphasen ländlicher Häuser in Nordwestdeutschland (Herbert May)	270
Thomas Stauss: Frühe Spielwelten. Zur Belehrung und Unterhaltung. Die Spielwarenkataloge von Peter Friedrich Catel (1747–1791) und Georg Hieronimus Bestelmeier (1764–1829) (Nina Gockerell)	273
Wolfgang Steiner: Goldglanz und Silberpracht. Hinterglasmalerei aus vier Jahrhunderten (Wolfgang Brückner)	275
Bernd Stiegler: Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaften. Eine Einführung (Burkhard Lauterbach)	191
Leo von Stieglitz u. Thomas Brune (Hgg.): Hin und her – Dialoge in Museen zur Alltagskultur. Aktuelle Positionen zur Besucherpartizipation (Steffi de Jong)	224
Ove Sutter: Erzählte Prekarität. Autobiographische Verhandlungen von Arbeit und Leben im Postfordismus (Esther Gajek)	215
Agnes Thum: Schutzengel. 1200 Jahre Bildgeschichte zwischen Devotion und Didaktik (Sigrid Metken)	236
Kim Thúy: Der Geschmack der Sehnsucht (Jürgen Schmid)	338
Daniel Tyradellis: Müde Museen. Oder: Wie Ausstellungen unser Denken verändern könnten (Esther Gajek)	226
Mirko Uhlig, Michael Simon u. Johanne Lefeldt (Hgg.): Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag (Kathrin Fischer)	293
Konrad Vanja, Detlef Lorenz, Alberto Milano u. Irene Ziehe (Hgg.): Arbeitskreis Bild Druck Papier. Tagungsband Bergamo 2014 (Martin Beutelspacher)	281
Fritz Franz Vogel: Kitsch per Post. Das süße Leben auf Bromsilberkarten von 1895 bis 1920 (Sigrid Metken)	279
J. J. Voskuil: Das Büro 2: Schmutzige Hände (Wolfgang Brückner)	190

J. J. Voskuil: Das Büro 3: Plankton (Wolfgang Brückner)	190
Bernhard Weidinger: „Im nationalen Abwehrkampf der Grenzlanddeutschen“. Akademische Burschenschaften und Politik in Österreich nach 1945 (Wolfgang Seidenspinner).....	207
Otto Weiß: Kulturkatholizismus. Katholiken auf dem Weg in die deutsche Kultur 1900–1933 (Wolfgang Brückner).....	245
Heide Weißhaar-Kiem (Schriftleitung): Landkreis Landsberg am Lech. Bräuche und Feste im Jahr und im Leben (Helga Maria Wolf)	335
Manfred Welker: Historische Schlüssel und Schlösser im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog (Melanie Burgemeister)	272
Monika Wienfort: Verliebt, Verlobt, Verheiratet. Eine Geschichte der Ehe seit der Romantik (Gesa Ingendahl).....	298
Denise Wilde: Dinge sammeln. Annäherungen an eine Kulturtechnik (Annika Risse).....	227
Wolfgang Wippermann: Niemand ist ein Zigeuner. Zur Ächtung eines europäischen Vorurteils (Hubert Kolling).....	209
Peer Zickgraf: Völkerschau und Totentanz. Deutsches (Körper)Weltentheater zwischen 1905 und heute (Helmut Zedelmaier).....	210
Verzeichnis der eingegangenen Veröffentlichungen	339
Abkürzungen.....	346
Anschriften der Autoren	347