

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2020

Herausgegeben von der
Kommission für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

München 2020

Titelbild: Wertinger Schandmantel von 1775 (Bayerisches Nationalmuseum München, Fotos: Daniela Versen, 2019; Bastian Krack, 2020); Samtener Karneval (Prag, 17. November 2014, Fotos: Marketa Spiritova).

Weiterführende Informationen zum Bayerischen Jahrbuch für Volkskunde finden sich unter <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde/bayerisches-jahrbuch-fuer-volkskunde.html>

- Inhaltsverzeichnisse aller Jahrbuchbände (einzeln) 1950–2020
- Gesamtverzeichnis der Aufsätze 1950–2014
- Lieferbare Jahrgänge: 1961, 1963, 1964/65 und ab 1968
- Preise für die Jahrgänge 1961–2009: 5 €, 2010–2015: 15 €, ab 2016: 39,90 €
- Abonnementpreis aktuell: 29,90 €

Die Rezensionen stehen seit dem Jahrbuchband 2018 im Volltext online zur Verfügung unter

- <http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen.html>
- <https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/bjv/index>

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek

Redaktion: PD Dr. Marketa Spiritova, Dr. Gabriele Wolf

Geschäftsstelle: Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München

E-Mail: post@volkskunde.badw.de

Internet: <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde.html>

Satz: Tomislav Helebrant, München

Druck und Vertrieb: KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 13 |
| Marketa Spiritova: Jahrestage und Jubiläen zwischen Erinnerung, Karneval und Protest. Der Prager <i>Samtene Karneval</i> als urbanes Phänomen des Liminoiden | 17 |
| Bernhard Lübberts: Die „Spanische Grippe“ in Regensburg (1918–1920). Die lokalen Dimensionen einer globalen Katastrophe und die ohnmächtigen Versuche ihrer Bewältigung | 37 |
| Thomas Schindler, Daniela Versen und Konstanze Schwadorf: Der Wertinger Schandmantel von 1775. Zur Erscheinungsform, den Gebrauchsweisen und der Musealisierung eines frühneuzeitlichen Strafgeräts vor dem Hintergrund der Rechtspraxis und mit Vergleichsobjekten | 61 |
| Manfred Knedlik: Vom „Himmlischen Leben auf der Erden“, von „Trauer-, Lob- und Ehren-Schuld“ und „Zween grösten Narren“. Geistliche Literatur in Waldsassen im Zeitalter des Barock | 91 |
| Klaus Freckmann: Bauernhöfe der Region um Cheb (Eger) in historischen Aufnahmen der 1930er Jahre. Wenig bekannte Materialien im Institut für Länderkunde in Leipzig als Ergänzungen zum Archiv für Hausforschung in München | 105 |
| Manuel Trummer: „Jung, dynamisch, erfolgreich ...“. Die mediale Konstruktion ländlicher Weiblichkeit am Beispiel der TV-Sendung <i>Landfrauenküche</i> | 123 |
| Rezensionen | |
| Jens Adam: Ordnungen des Nationalen und die geteilte Welt. Zur Praxis auswärtiger Kulturpolitik als Konfliktprävention (Alexandra Schwell) | 167 |
| Uwe Albrecht: Bilder aus dem Tierleben. Philipp Leopold Martin (1815–1885) und die Popularisierung der Naturkunde im 19. Jahrhundert (Michael Markert) | 280 |
| Eveline Althaus: Sozialraum Hochhaus. Nachbarschaft und Wohnalltag in Schweizer Großwohnbauten (Matthias Möller) | 226 |
| Wilhelm Amann u. Heinz Sieburg (Hg.): Spiel-Werke. Perspektiven auf literarische Spiele und Games (Lena Möller) | 303 |
| Birgit Angerer, Renate Bärnthol, Max Böhm, Jan Borgmann u. a. (Hg.): Sauberkeit zu jeder Zeit! Hygiene auf dem Land. Begleitband zur gleichnamigen Wanderausstellung der Süddeutschen Freilichtmuseen (Petra Serly) | 275 |
| Norman Aselmeyer u. Veronika Settele (Hg.): Geschichte des Nicht-Essens. Verzicht, Vermeidung und Verweigerung in der Moderne (Manuel Trummer) | 220 |
| Brigitte Bachmann-Geiser: Geschichte der Schweizer Volksmusik (Astrid Reimers) | 187 |
| Anke Bahl: Die professionelle Praxis der Ausbilder. Eine kulturanthropologische Analyse (Stefan Groth) | 146 |

| | |
|--|-----|
| Ballenberg, Freilichtmuseum der Schweiz (Hg.), Beatrice Tobler (Red.): Ballenberg, Sichtweisen auf das Freilichtmuseum der Schweiz (Herbert May) . . . | 239 |
| Heiner Barz: Handbuch Bildungsreform und Reformpädagogik (Bernd Wedemeyer-Kolwe) | 301 |
| Gerhard Batz: Bekleidung im Dorf Hausen 1570–1806. Beispiel einer nürnbergischen Landgemeinde in Oberfranken (Monika Ständecke) | 252 |
| Ingolf Bauer (†) u. Thomas Schindler: Hafnergeschirr aus Altbayern (Bärbel Kerhoff-Hader) | 254 |
| Katrin Bauer u. Andrea Graf (Hg.): Erfinden – Empfinden – Auffinden. Das Rheinland oder die (Re-)Konstruktion des Regionalen im globalisierten Alltag (Sarah Scholl-Schneider) | 263 |
| Christoph Baumann: Idyllische Ländlichkeit. Eine Kulturgeographie der Landlust (Anja Decker) | 259 |
| Martina E. Becker: Begegnung – Erkundung – Erlebnis. Kulturwissenschaftliche Perspektiven zum deutsch-polnischen Schüleraustausch als Erfahrungsfeld von Lehrkräften (Birgit Brajdic) | 163 |
| Tobias Becker u. Isabel Gana Dresen (Hg.): Sightseeing Sightfleeing. Experimente ethnografischer Tourismusforschung (Burkhard Lauterbach) | 203 |
| Leonie Beiersdorf, G. Ulrich Großmann u. Pia Müller-Tamm (Hg.): Licht und Leinwand. Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert (Birgit Speckle) . . . | 200 |
| Meike Bianchi-Königstein: Kleidungswirklichkeiten. Mode und Tracht zwischen 1780 und 1910 in Oberfranken (Florian Schwemin) | 250 |
| Beate Binder, Christine Bischoff, Cordula Endter, Sabine Hess, Sabine Kienitz u. Sven Bergmann (Hg.): Care: Praktiken und Politiken der Fürsorge. Ethnographische und geschlechtertheoretische Perspektiven (Laura Gozzer) . | 147 |
| Christine Bischoff, Carsten Juwig u. Lena Sommer (Hg.): Bekenntnisse. Formen und Formeln (Mirko Uhlig) | 142 |
| Marco Bogade u. Elisabeth Fendl (Hg.): Kultur und Lebensweise der Deutschen aus Ostmitteleuropa. Kontinuitäten und Brüche vor und nach 1945 (Tobias Weger) | 288 |
| Jan Borgmann u. Monika Kania-Schütz (Hg.): Eine neue Zeit. Die „Goldenen Zwanziger“ in Oberbayern (Wolfgang Jahn) | 283 |
| Karin Bürkert u. Matthias Möller (Hg.): Arbeit ist Arbeit ist Arbeit ist ... gesammelt, bewahrt und neu betrachtet (Felix Haigermoser) | 144 |
| Julia Burkhardt: Von Bienen lernen. Das Bonum universale de apibus des Thomas von Cantimpré als Gemeinschaftsentwurf. Analyse, Edition, Übersetzung, Kommentar (Wolfgang Brückner) | 282 |
| Gabriele Clemens (Hg.): Werben für Europa. Die mediale Konstruktion europäischer Identität durch Europafilme (Vanessa Conze) | 191 |
| Edoardo Costadura, Klaus Ries u. Christiane Wiesenfeldt (Hg.): Heimat global. Modelle, Praxen und Medien der Heimatkonstruktion (Simone Egger) . . . | 206 |
| Torsten Cress: Sakrotope – Studien zur materiellen Dimension religiöser Praktiken (Antje Mickan) | 307 |
| Peter Czoik u. Nastasja S. Dresler (Hg.): 50 Jahre '68. „Blumenkinder“ und „Revoluzzer“ in Kunst, Literatur und Medien des 20. Jahrhunderts (Burkhard Lauterbach) | 299 |
| Franz Donauer: Die bayerische Branntweingeschichte. Ein Streifzug durch drei Jahrhunderte. Vom Rosoglio zum Monopolsprit – und dessen Ende (Johann Kirchinger) | 223 |
| Anna Eckert: Respektabler Alltag. Eine Ethnographie von Erwerbslosigkeit (Christoph Gille) | 156 |

| | |
|---|-----|
| Moritz Ege, Lukas Rödder, Julian Schmitzberger u. Leonie Thal (Hg.): Die Popkultur und der Staat. Kulturanalytische Einblicke (Christian Elster) | 182 |
| Sabine Eggmann, Birgit Johler, Konrad J. Kuhn u. Magdalena Puchberger (Hg.): Orientieren & Positionieren, Anknüpfen & Weitermachen: Wissensgeschichte der Volkskunde/Kulturwissenschaft in Europa nach 1945 (Jens Wietschorke) | 139 |
| Jana Eichmann: Konsum im Spiegel der Medien. Subjektbildung am Beispiel des Dokutainmentformats „Shopping Queen“ (Petra Schmidt) | 195 |
| Elisabeth Fendl u. Klaus Mohr (Hg.): Heimatgeschichten. Aus den Sammlungen des Sudetendeutschen Museums (Marketa Spiritova) | 208 |
| Regina Franken-Wendelstorf, Sybille Greisinger, Christian Gries u. Astrid Pellingahr (Hg.): Das erweiterte Museum: Medien, Technologien und Internet (Oliver Freise) | 241 |
| Ute Frings-Merck: Zwischen Białystok und Berlin-Westend. Eine ethnografische Studie zu den Begegnungen von Polinnen und Deutschen in informellen Hausarbeitsverhältnissen (Norbert Cyrus) | 158 |
| Debora Frommeld: Die Personenwaage. Ein Beitrag zur Geschichte und Soziologie der Selbstvermessung (Lisa Wiedemann) | 218 |
| Pia Fruth: Record. Play. Stop. – Die Ära der Kompaktkassette. Eine medienkulturelle Betrachtung (Armin Griebel) | 186 |
| Irene Götz u. Alex Rau (Hg.): Facetten des Alter(n)s. Ethnografische Porträts über Vulnerabilitäten und Kämpfe älterer Frauen (Denisa Bartoňová) | 151 |
| Maria Grewe: Teilen, Reparieren, Mülltauchen. Kulturelle Strategien im Umgang mit Knappheit und Überfluss (Sonja Windmüller) | 217 |
| Miriam Gutekunst: Grenzüberschreitungen. Migration, Heirat und staatliche Regulierung im europäischen Grenzregime. Eine Ethnographie (Johanna Stadlbauer) | 166 |
| Ulrich Hägele (Hg.): Heinz Pietsch. Fotografien 1950–1989. Katalog zur Ausstellung des Kreisarchivs Tübingen und des Instituts für Medienwissenschaft an der Universität Tübingen (Eva Lüthi) | 198 |
| Hans Peter Hahn u. Friedemann Neumann (Hg.): Dinge als Herausforderung. Kontexte, Umgangsweisen und Umwertungen von Objekten (Isabella Kölz) | 209 |
| Pekka Hakamies u. Anne Heimo (Hg.): Folkloristics in the Digital Age (Brigitte Bönisch-Brednich) | 177 |
| Andreas Heege u. Andreas Kistler: Keramik aus Langnau. Zur Geschichte der bedeutendsten Landhafnerei im Kanton Bern (Bärbel Kerkhoff-Hader) | 256 |
| Victoria Hegner: Hexen der Großstadt. Urbanität und neureligiöse Praxis in Berlin (Marion Näser-Lather) | 309 |
| Timo Heimerdinger u. Marion Näser-Lather (Hg.): Wie kann man nur dazu forschen? Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie (Burkhard Lauterbach) | 141 |
| Daniel Hess u. Markus Prummer (Hg.): Helden, Märtyrer, Heilige. Wege ins Paradies. Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum (Walter Pötzl) | 311 |
| Edith Hessenberger u. Klaus Beitzl (Hg.): Das Tschaggunser Mirakelbuch. Wallfahrt und Wunderglaube im 18. Jahrhundert (Walter Pötzl) | 315 |
| Eva Maria Hois (Hg.): Volksmusik und (Neo)Nationalismus. Tagungsband zum Grazer Symposium zu Volksmusikforschung und -praxis (Heidi Christ) | 188 |
| Angela Ling Huang u. Carsten Jahnke (Hg.): Textiles and the Medieval Economy. Production, Trade, and Consumption of Textiles, 8 th –16 th centuries (Melanie Burgemeister) | 253 |

| | |
|--|-----|
| Victoria Huszka: Rent a Grandma. Aktivierte Alterskraft. Großelterliche Gefühle und Fürsorge im Spiegel der Debatten um (Selbst-)Verantwortung im Alter (Thilo Eggerbauer) | 152 |
| Alexander Philipp Hutzl: Homo Festivus. Das Summer Breeze Open Air und seine Besucher (Elisabetta Pugliese) | 185 |
| Mathias Irlinger: Die Versorgung der „Hauptstadt der Bewegung“. Infrastrukturen und Stadtgesellschaft im nationalsozialistischen München (Sönke Friedreich) | 286 |
| Franz Jäger: Gletscher und Glaube. Katastrophenbewältigung in den Ötztaler Alpen einst und heute (Bernd Rieken) | 204 |
| Matthias Kaltenbrunner: Das global vernetzte Dorf. Eine Migrationsgeschichte (Gunther Hirschfelder)..... | 169 |
| David M. de Kleijn: Das Pferd im „Nachpferdezeitalter“. Zur kulturellen Neusemantisierung einer Mensch-Tier-Beziehung nach 1945 (Michaela Fenske) . | 278 |
| Georg Koch: Funde und Fiktionen. Urgeschichte im deutschen und britischen Fernsehen seit den 1950er Jahren (Monika Weiß) | 193 |
| Gudrun M. König u. Gabriele Mentges (Hg.): Musealisierte Mode. Positionen, Thesen, Perspektiven (Thekla Weissengruber) | 247 |
| Marita Krauss u. Erich Kasberger: Ein Dorf im Nationalsozialismus. Pöcking 1930–1950 (Johann Kirchinger)..... | 266 |
| Sandra Kreisslová, Jana Nosková u. Michal Pavlásek: „Takové normální rodinné historky“. Obrazy migrace a migrující obrazy v rodinné paměti (Marketa Spiritova)..... | 174 |
| Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württemberg/Arbeitsgemeinschaft der Freilichtmuseen in Baden-Württemberg (Hg.): Anders. Anders? Ausgrenzung und Integration auf dem Land (Thomas Naumann) | 269 |
| Bianca Ludewig: Utopie und Apokalypse in der Popmusik. Gabber und Breakcore in Berlin (Anja Schwanhäußler) | 183 |
| Kaspar Maase: Populärkulturforschung. Eine Einführung (Gesa Ingendahl) | 179 |
| Vittorio Magnago Lampugnani: Bedeutsame Belanglosigkeiten. Kleine Dinge im Stadtraum (Burkhard Lauterbach)..... | 214 |
| Stefanie Mallon: Das Ordnen der Dinge. Aufräumen als soziale Praktik (Burkhard Lauterbach)..... | 213 |
| Julia Mattern: Dörfer nach der Gebietsreform. Die Auswirkungen der kommunalen Neuordnung auf kleine Gemeinden in Bayern (1978–2008) (Johann Kirchinger)..... | 268 |
| Sandra Mauler, Elisabeth Waldhart u. Jochen Bonz (Hg.): POP (Maximilian Jablonowski) | 181 |
| Herbert May u. Georg Waldemer (Hg.): Grenzen des Wachstums? Zur Zukunft des Bauens in Freilichtmuseen. Aufsatzband zur gleichnamigen Jahrestagung der Fachgruppe Freilichtmuseen im Deutschen Museumsbund (Michael Schimek) | 238 |
| Wolfgang Meighörner (Hg.), Günther Moschig u. Anna Engl (Red.): Auf der Kippe. Eine Konfliktgeschichte des Tabaks. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung im Tiroler Volkskunstmuseum (Anke Lipinsky) | 222 |
| Julie Sascia Mewes: Alltagswerkstatt. Alltagsbefähigungspraktiken in der psychiatrischen Ergotherapie (Patrick Bieler u. Christine Schmid)..... | 155 |
| David W. Montgomery (Hg.): Everyday Life in the Balkans (Klaus Roth)..... | 290 |
| Johannes Moser u. Simone Egger (Hg.): The vulnerable middle class? Strategies of housing in prospering cities (Georg Wolfmayr) | 224 |
| Arnošt Muka, aus dem Obersorbischen übersetzt und herausgegeben von Robert Lorenz: Statistik der Lausitzer Sorben (Sönke Friedreich) | 258 |

| | |
|---|-----|
| Winfried Müller: Die Deutsche Künstlersteinzeichnung 1896–1918. Farbige Originallithografien und die Heimat- und Kunsterziehungsbewegung um 1900 (Wolfgang Brückner) | 300 |
| Angelika Mundorff u. Barbara Kink (Hg.) im Auftrag der Stadt Fürstfeldbruck: Wetter und Mensch. Begleitpublikation zur Ausstellung im Museum Fürstfeldbruck (Johann Kirchingner) | 276 |
| Peter Nicolaus: Adventskalender – Faszination und Sammeln (Esther Gajek) | 306 |
| Julia Paulus (Hg.): ‚Bewegte Dörfer‘. Neue soziale Bewegungen in der Provinz 1970–1990 (Johannes Müske) | 267 |
| Lorenz Peiffer u. Arthur Heinrich (Hg.): Juden im Sport in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus. Ein historisches Handbuch für Nordrhein-Westfalen (Markwart Herzog) | 284 |
| Arnika Peselmann: Konstituierung einer Kulturlandschaft. Praktiken des Kulturerbens im deutsch-tschechischen Erzgebirge (Henrik Schwanitz) | 264 |
| Kathrin Pöge-Alder u. Harm Peer Zimmermann (Hg.): Numinoses Erzählen. Das Andere – das Jenseitige – das Zaubersche (Helge Gerndt) | 178 |
| Nurhak Polat: Umkämpfte Wege der Reproduktion. Kinderwünschökonomien, Aktivismus und sozialer Wandel in der Türkei (Sebastian Mohr) | 153 |
| Markus Prummer: Quattuor novissima. Die Ikonografie der Vier letzten Dinge (Walter Pötzl) | 313 |
| re:form e. V.: Re:Eden. Neue Blicke auf die älteste Reformsiedlung Deutschlands (Bernd Wedemeyer-Kolwe) | 232 |
| Jane Redlin, Judith Schühle, Jana Wittenzellner, Andrea Aßinger u. a. (Hg.): Hochzeitsträume. Wedding dreams. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin (Ina Hagen-Jeske) | 249 |
| Niklas Regenbrecht: Genealogische Vereinsarbeit zwischen Geschichtspolitik und populärer Forschung. Die Westfälische Gesellschaft für Genealogie und Familienforschung 1920–2020 (Moritz Jungbluth) | 296 |
| Evelyn Reso: Das große Ganze. Intergenerationalität in familiengeführten Tourismusbetrieben in Südtirol (Adelheid Schrutka-Rechtenstamm) | 203 |
| Lisa Riedner: Arbeit! Wohnen! Urbane Auseinandersetzungen um EU-Migration. Eine Untersuchung zwischen Wissenschaft und Aktivismus (Jens Adam). | 164 |
| Achim Riether: Einblattholzschnitte des 15. Jahrhunderts. Bestand der Staatlichen Graphischen Sammlung München. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Staatlichen Graphischen Sammlung München in der Pinakothek der Moderne (Walter Pötzl) | 316 |
| Rüdiger Robert: Unterm Hakenkreuz. Entstehung und Anfänge des Heimathauses Münsterland im katholischen Telgte (Thomas Naumann) | 245 |
| Klaus Roth u. Milena Benovska-Sábkova (Hg.): Balkan Life Courses. Part 1: Childhood, youth, old age, work and rituals (Michael Prosser-Schell) | 293 |
| Sahar Sarreshtehdari: „Das ist so typisch persisch!“ Eine Untersuchung diasporischer Erinnerungskulturen am Beispiel der zweiten Generation iranischer MigrantInnen in Deutschland (Nieki Samar) | 172 |
| Ivana Scharf, Dagmar Wunderlich u. Julia Heisig: Museen und Outreach. Outreach als strategisches Diversity-Instrument (Esther Gajek) | 243 |
| Michael Scheffold: Schlösser, Schlüssel und Schlossbeiwerk. Typologische Untersuchungen an fest datierten Möbeln aus dem Bestand des Fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim (Melanie Burgemeister) | 216 |
| Csilla Schell, Michael Prosser-Schell u. Bertalan Pusztai (Hg.): Re-Invention of Tradition in Ostmitteleuropa nach 1990. Neue, „gefundene“ und revitalisierte Feste mit Schwerpunkt auf Ungarn (Balázs Borsos) | 291 |

| | |
|--|-----|
| Susanne Schicho: Hundemenschen. Multispecies Family Lives und ihre biografischen Folgen (Irina Arnold) | 277 |
| Christian Schittich (Hg.): Traditionelle Bauweisen. Ein Atlas zum Wohnen auf fünf Kontinenten (Herbert May) | 223 |
| Linda Schmelz: Kochen im Fernsehen. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung (Marketa Spiritova) | 194 |
| Alois Schmid: Johannes Aventinus (1477–1534). Werdegang – Werke – Wirkung. Eine Biographie (Peter Claus Hartmann) | 318 |
| Sarah Scholl-Schneider u. Moritz Kropp (Hg.): Migration und Generation. Volkskundlich-ethnologische Perspektiven auf das östliche Europa (Simon Gobel) | 170 |
| Helmut Schwarz u. Marion Faber: Spielräume. Von der Sammlung Bayer zum Spielzeugmuseum Nürnberg (Nina Gockerell) | 304 |
| Angela Schwarz u. Daniela Mysliwietz-Fleiß (Hg.): Reisen in die Vergangenheit. Geschichtstourismus im 19. und 20. Jahrhundert (Burkhard Lauterbach) | 201 |
| Tobias Schweiger: Die kulturelle Textur des Innviertels. Zur Konturierung einer Region (Florian Grafl) | 261 |
| Barbara Sieferle: Zu Fuß nach Mariazell. Ethnographie über die Körperlichkeit des Pilgers (Christine Bischoff) | 310 |
| Detlef Siegfried u. David Templin (Hg.): Lebensreform um 1900 und Alternativmilieu um 1980. Kontinuitäten und Brüche in Milieus der gesellschaftlichen Selbstreflexion im frühen und späten 20. Jahrhundert (Bernd Wedemeyer-Kolwe) | 297 |
| Elisabeth Söllner: Phänomen Designmuseum. Eine Museografie über Die Neue Sammlung in der Pinakothek der Moderne München (Thomas Schindler) | 243 |
| Thomas Spohn: Bauernhöfe im Nationalsozialismus. Die Neubauten der Reichs-umsiedlungsgesellschaft (Ruges) in Norddeutschland (Thomas Naumann) | 228 |
| Sabrina Stockhusen: Hinrik Dunkelgud und sein Rechnungsbuch (1479 bis 1517). Lebensformen eines Lübecker Krämers an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert (Melanie Burgemeister) | 319 |
| Ove Sutter u. Valeska Flor (Hg.) unter redaktioneller Mitarbeit von Annette Allerheiligen: Ästhetisierung der Arbeit. Empirische Kulturanalysen des kognitiven Kapitalismus (Manfred Seifert) | 143 |
| Nina Szogs: Football Fandom and Migration. An Ethnography of Transnational Practices and Narratives in Vienna and Istanbul (Sebastian Gietl) | 173 |
| Mareike Vennen: Das Aquarium. Praktiken, Techniken und Medien der Wissensproduktion (1840–1910) (Michael Markert) | 279 |
| Libuše Hannah Vepřek: Ludwigsfeld – (Un-)Gleichzeitigkeiten eines Münchner Viertels. Vom Kampf um Anerkennung und Deutungshoheit über einen städtischen Raum (Sabine Slowik) | 227 |
| Lutz Volmer (Hg.): Musealisierte Häuser. Bausubstanz, Ideologien, Gründungspersönlichkeiten. Ausgewählte Referate der 28. Jahrestagung des Arbeitskreises für ländliche Hausforschung in Nordwestdeutschland und der Interessengemeinschaft Bauernhaus e. V. (Georg Waldemer) | 235 |
| Kristin Wardetzky: Angekommen. Über die Lust an der narrativen Vermittlung von Sprache und Kultur (Helge Gerndt) | 176 |
| Jan C. Watzlawik: Gegenstände. Zur materiellen Kultur des Protests (Agnieszka Balcerzak) | 211 |
| Jan C. Watzlawik (Hg.): Auf Möbeln. SitzPolsterModen. Begleitkatalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund (Antonia Reck) | 215 |

| | |
|---|-----|
| Bernd Wegner: Das deutsche Paris. Der Blick der Besatzer 1940–1944 (Burkhard Lauterbach) | 287 |
| Thomas Wenderoth: Mietshaus und Mietwohnung auf dem Land. Verbreitung, Entwicklung und Typologie am Beispiel des Nürnberger Umlandes 1500–1800 (Konrad Bedal) | 233 |
| Hans Jürgen Wulff u. Michael Fischer (Hg.): Musik gehört dazu. Der österreichisch-deutsche Schlagerfilm 1930–1965 (Patrick Pollmer) | 190 |
| Wolfgang Wüst (Hg.) unter Mitarbeit von Marina Heller: Historische Kriminalitätsforschung in landesgeschichtlicher Perspektive. Fallstudien aus Bayern und seinen Nachbarländern 1500–1800 (Reinhard Heydenreuter) | 320 |
| Irene Ziehe u. Ulrich Hägele (Hg.): Populäre Präsentationen. Fotografie und Film als Medien musealer Aneignungsprozesse (Thomas Overdick) | 197 |
| Harm-Peer Zimmermann (Hg.): Kulturen der Sorge. Wie unsere Gesellschaft ein Leben mit Demenz ermöglichen kann (Karin Lahoda) | 149 |
| Robert Zöllner: Eine Kulturgeschichte des Dorfes am Beispiel des mittleren Au-rachtales in Franken (Walter Hartinger) | 257 |
| Andrea Züger: Leben schreiben. Eine qualitative Studie zu Praktiken des autobiografischen Schreibens (Luca Hönick) | 176 |
| Anschriften der Autorinnen und Autoren | 327 |