

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2021

Herausgegeben von der
Kommission für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

München 2021

Titelabbildungen: Formen immateriellen Kulturerbes in Bayern. Oben Links: Mal-, Fass- und Vergoldetechnik der Kirchenmaler, Malereiergänzung (Ausschnitt) © Roland Bunge 2015; Oben Mitte: Marktredwitzer Krippenkultur, Heilige Drei Könige (Ausschnitt) © Helmut Groschwitz 2017; Oben Rechts: Limmersdorfer Lindenkirchweih, Tanz beim Umzug (Ausschnitt) © Gabriele Wolf 2014; Unten: Augsburger Friedensfest, Kinderfriedensfest © Christian Menkel 2017.

Weiterführende Informationen zum Bayerischen Jahrbuch für Volkskunde finden sich unter <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde/bayerisches-jahrbuch-fuer-volkskunde.html>

- Inhaltsverzeichnisse aller Jahrbuchbände (einzeln) 1950–2021
- Gesamtverzeichnis der Aufsätze 1950–2014
- Lieferbare Jahrgänge: 1961, 1963, 1964/65 und ab 1968
- Preise für die Jahrgänge 1961–2009: 5 €, 2010–2015: 15 €, ab 2016: 39,90 €
- Abonnementpreis aktuell: 29,90 €

Die Rezensionen stehen seit dem Jahrbuchband 2018 im Volltext online zur Verfügung unter

- <http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen.html>
- <https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/bjv/index>

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek

Redaktion: PD Dr. Marketa Spiritova, Dr. Gabriele Wolf

Geschäftsstelle: Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München

E-Mail: post@volkskunde.badw.de

Internet: <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde.html>

Satz: Tomislav Helebrant, München

Druck und Vertrieb: KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

INHALT

Vorwort	13
Giulia Carla Beskid, Laura-Marie Conrad, Laura Gozzer u. Manuela Klotzbücher: Helfen, Unterstützen, Solidarisieren. Ethnografische Perspektiven auf die städtische Förderung bürgerschaftlichen Engagements, die Migrationszeitung NeuLand und einen Lions Club in Stadt und Landkreis München	17
Julius Felix Kenntner: (T)Raumpioniere – Kreative und Kulturschaffende auf dem Land im Spannungsfeld von Imagination und Frustration. Eine akteursorientierte Untersuchung am Beispiel der Region Fichtelgebirge	49
Thomas Schwarz: „Die Krippe lebt mit uns.“ Weihnachtskrippen und deren Bedeutung für einzelne Familien und die lokale Tradition. Erzählungen aus Plößberg in der nördlichen Oberpfalz	63
Johann Kirchingner: Vom heiligen Ort zum heimatlichen Ort. Wandlungen im Symbolgehalt von Sakralarchitektur durch den Einfluss der Heimatschutzbewegung. Das Beispiel der Kirche von Gebertshofen	87
Dániel Bárh: Der niedere christliche Klerus in ungarischen Gemeinden im 18. Jahrhundert. Aktivitäten, Einstellungen und Alltagsleben von Geistlichen und ihre kulturelle Rolle in den Gemeinden. Ein Forschungsaufriß	101
Rezensionen	
Maximilian Aigner: Vereinsführer. Vier Funktionäre von Eintracht Frankfurt im Nationalsozialismus (Markwart Herzog)	313
Raymond Ammann u. Vanessa Maria Carlone: Tirolerei in der Schweiz (Armin Griebel)	226
Lucia Aschauer: Gebärende unter Beobachtung. Die Etablierung der männlichen Geburtshilfe in Frankreich (1750–1830) (Marita Metz-Becker)	288
Peter Assmann, Reinhard Bodner u. Karl C. Berger (Hg.): Tracht. Eine Neuerkundung. Tiroler Volkskunstmuseum, 27.3.–1.11.2020. Begleitband zur Sonderausstellung (Birgit Jauernig)	280
Karen Aydin, Martina Ghosh-Schellhorn, Heinrich Schlange-Schöningen u. Mario Ziegler (Hg.): Games of Empires. Kulturhistorische Konnotationen von Brettspielen in transnationalen und imperialen Kontexten (Tobias Hammerl)	269
Hannes Bahrmann u. Christoph Links, mit Fotos von Andreas Kämper: Finale. Das letzte Jahr der DDR (Frank Britsche)	302
Peter-Paul Bänziger: Die Moderne als Erlebnis. Eine Geschichte der Konsum- und Arbeitsgesellschaft, 1840–1940 (Kaspar Maase)	190
Christoph Bareither u. Ingrid Tomkowiak (Hg.): Mediated Pasts – Popular Pleasures. Medien und Praktiken populärkulturellen Erinnerens (Marguerite Rumpf)	221

Katrin Bauer, Dagmar Hänel u. Thomas Leßmann (Hg.): Alltag sammeln. Perspektiven und Potentiale volkskundlicher Sammlungsbestände (Andrea Geldmacher)	134
Karsten Becker (Hg.): Erzähltes Geld. Finanzmärkte und Krisen in Literatur, Film und Medien (Lukas Rödder)	202
Marlene Becker: Please Mind the Gap. Eine kulturanthropologische Policy-Analyse der Regierung von Klima_flucht (Laura K. Otto)	146
Nikola Becker, Erich Prinz von Lobkowitz u. Riprand Graf von und zu Arco-Zinneberg (Hg.): Bayerisch – Katholisch – Patriotisch. 150 Jahre Bauern- und Männerverein Tuntenhausen (Gabriele Greindl).	311
Marco Behringer: Green and Clean? Alternative Energiequellen in Science Fiction und Utopie (Maximilian Jablonowski)	208
Nina Berding: Alltag im urbanen Quartier. Eine ethnografische Studie zum städtischen Zusammenleben (Sarah May)	169
Gianenrico Bernasconi u. Stefan Nellen (Hg.): Das Büro. Zur Rationalisierung des Interieurs, 1880–1960 (Burkhard Lauterbach)	266
Thomas Bienert: Aus den Augen, aus dem Sinn? Verlustkatalog Thüringer Schlösser, Guts- und Herrenhäuser nach Befehl Nr. 209 der Sowjetischen Militäradministration 1946 bis 1949 sowie in der Zeit der DDR und der Gegenwart bis 2015 (Klaus Freckmann)	303
Levke Bittlinger: Dänischwerden und Dänischsein im Landesteil Schleswig. Zugehörigkeiten und Verortungsprozesse (Katharina Schuchardt)	155
Judith Blume: Wissen und Konsum. Eine Geschichte des Sammelbildalbums 1860–1952 (Martin Beutelspacher)	262
Gitta Böth, Manfred Hartmann u. Viktor Pröstler: Werkzeuge. Eine Typologie für Museen und Sammlungen. Teil 1: Axt – Feile, Raspel, Schaber – Hacke, Haken, Harke, Haue (Thomas Schindler)	265
Fabienne Braukmann, Michaela Haug, Katja Metzmacher u. Rosalie Stolz (eds.): Being a Parent in the Field. Implications and Challenges of Accompanied Fieldwork (Alexandra Hammer)	132
Wolfgang Brückner: Die Hand für das Bildgedächtnis. Digitale Kulturtechniken der Verständigung (Claus Grimm)	250
Klaus Buchenau u. Ger Duijzings (Hg.): Russkij Regensburg. Die russischsprachige Bevölkerung Regensburgs (Lukas Först)	154
Moritz Buchner: Warum weinen? Eine Geschichte des Trauerns im liberalen Italien (1850–1915) (Jane Redlin)	287
Rudolf Bühler, Hubert Klausmann u. Mirjam Nast (Hg.): Schule – Medien – Öffentlichkeit. Sprachalltag und dialektale Praktiken aus linguistischer und kulturwissenschaftlicher Perspektive (Andrea Schamberger-Hirt)	216
Jan Bürger: Zwischen Himmel und Elbe. Eine Hamburger Kulturgeschichte (Burkhard Lauterbach)	174
Maren Butte, Dominic Larue u. Anno Mungen (Hg.): Feiern – Singen – Schunkeln. Karnevals-aufführungen vom Mittelalter bis heute (Alois Döring)	245
Sarah Czerney: Zwischen Nation und Europa. Nationalmuseen als Europamedien (Daniel Habit)	162
Sara Diedrich u. Elias Siebert: Gezähmte Berge. Alpine Landschaften im Blick bairischer Fotografen (Ulrich Hägele)	140
Jozo Džambo (Hg.): Böhmisches Spuren in München. Geschichte, Kunst und Kultur (Volker Strebel)	153
Judith Eckert u. Diana Cichecki: Mit „gescheiterten“ Interviews arbeiten. Impulse für eine reflexiv-interaktionistische Interviewforschung (Esther Gajek)	131

Moritz Ege u. Johannes Moser (Hg.): Urban Ethics. Conflicts Over the Good and Proper Life in Cities (Susanna Azevedo und Ana Rogojanu)	167
Richard van Ess: Der Underground war amerikanisch. Vorbilder für die deutsche Undergroundpresse (Burkhard Lauterbach)	220
Guido Fackler u. Brigitte Heck (Hg.): Identitätsfabrik reloaded?! Museen als Resonanzräume kultureller Vielfalt und pluraler Lebensstile. Beiträge der 21. Arbeitstagung der dgv-Kommission „Sachkulturforschung und Museum“ vom 22. bis 24. Mai 2014 im Badischen Landesmuseum Karlsruhe (Esther Gajek)	165
Michael Farrenkopf u. Torsten Meyer (Hg.): Authentizität und industriekulturelles Erbe. Zugänge und Beispiele (Claudia Ba)	240
Peter Fauser (Hg.): Länderwechsel – Kultur(aus)tausch. Historische Erfahrungen von Migration und Integration in Thüringen. Beiträge des Kolloquiums „Länderwechsel – Kulturaustausch?“ am 2. April 2017 in Erfurt (Henrik Schwanitz)	151
Friederike Faust: Fußball und Feminismus. Eine Ethnografie geschlechterpolitischer Interventionen (Gabriele Sobiech).	297
Elisabeth Fendl (Hg.): Der Sudetendeutsche Tag. Zur demonstrativen Festkultur von Heimatvertriebenen (Cornelia Eisler)	158
Michaela Fenske u. Elisabeth Luggauer (Hg.): Plurale Literalitäten (Cornelia Rosebrock)	211
Jeannine-Madeleine Fischer: Urbane Ethiken und Umweltschutz. Ideale, Praktiken und Aushandlungen um die gute Stadt in Auckland, Aotearoa Neuseeland (Christoph Köck)	168
Norbert Fischer u. Markwart Herzog (Hg.): Tod – Gedächtnis – Landschaft (Andrea M. Kluxen)	284
Brigitte Frizzoni (Hg.): Verschwörungserzählungen. 10. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (Helge Gerndt)	200
Christiane Funkel (Hg.): Das Questenfest – Forschung und Festkultur. Tagung vom 11.–13. Oktober 2019 in Questenberg und Roßla (Ines Keller)	241
Helge Gerndt: Sagen – Fakt, Fiktion oder Fake? Eine kurze Reise durch zweifelhafte Geschichten vom Mittelalter bis heute (Kathrin Pöge-Alder)	206
Merle Greiser: „Volksmusik ist ...“ Narrative der Unbestimmtheit am Beispiel von „Volksmusik“ in der Region Franken. Festschrift für Armin Griebel (Günther Noll)	229
Armin Griebel: Tradierte Musikpraxis in Franken. Beiträge zur Volksmusikforschung (Christoph Lambertz)	228
Stefan Groth u. Christian Ritter (Hg.): Zusammen arbeiten. Praktiken der Koordination und Kooperation in kollaborativen Prozessen (Beate Binder)	129
Hans Peter Hahn u. Friedemann Neumann (Hg.): Das neue Zuhause. Haushalt und Alltag nach der Migration (Nina Berding)	178
Michaela Haibl u. Gudrun M. König (Hg.): Mode.Land. Ein Textilfabrikant fotografiert, 1900–1925 (Monika Ständecke)	276
Melanie Haller, Traute Helmers u. Stefanie Mallon (Hg.): Der Tod und das Ding. Textile Materialitäten im Kontext von Vergänglichkeit (Barbara Happe)	283
Alexandra Hammer: Doing Childhoods – Doing Futures? Ethnografische Perspektiven auf das gemeinsame Werden von Kindern und Eltern (Petra Schmidt)	293
Rodney Harrison, Caitlin DeSilvey, Cornelius Holtorf, Sharon Macdonald, Nadia Bartolini, Esther Breithoff, Harald Fredheim, Antony Lyons, Sarah May, Jennie Morgan u. Sefryn Penrose: Heritage Futures. Compar-	

tive Approaches to Natural and Cultural Heritage Practices (Sophie Elpers).....	238
Jürgen Hasse: Wohnungswechsel. Phänomenologie des Ein- und Auswohnens (Eveline Althaus).....	176
Klaus Herbers (Hg.), unter Mitarbeit von Wiebke Deimann, René Hurtienne, Sofia Meyer, Miriam Montag, Lisa Walleit u. Tina B. Orth-Müller: Hieronymus Münzer. Itinerarium (Klaus Graf)	186
Hans-Georg Hermann u. Hans-Joachim Hecker (Hg.): Recht und Infrastruktur in der Geschichte des bayerischen Oberlands (Johann Kirchinger).....	200
Christian Heumader: Milch. Allgäuer Bergbauern und Bergbäuerinnen erzählen (Birgit Speckle).....	197
Marlis Heyer u. Susanne Hose (Hg.): Encounters with Wolves. Dynamics und Futures. Begegnungen mit Wölfen. Zetkanja z wjelkami (Nikolaus Heinzer)	139
Jan Hinrichsen: Unsicheres Ordnen. Lawinenabwehr, Galtür 1884–2014 (Bernd Rieken)	143
Hans Hipp: Wachs zwischen Himmel und Erde. Mit einem Vorwort von Nina Gockereil (Walter Pötzl)	259
Reinhard Hoeps (Hg.): Funktionen des Bildes im Christentum (Wolfgang Brückner).....	248
Reinhard Hoeps (Hg.): Kunst und Religion (Wolfgang Brückner)	248
Markus Hofer u. Andreas Rudigier: Die vierzehn Nothelfer. Das himmlische Versicherungspaket (Walter Pötzl)	257
Sabine Imeri: Wissenschaft in Netzwerken. Volkskundliche Arbeit in Berlin um 1900 (Anita Bagus)	123
Gerlinde Irmscher: Die Touristin Wanda Frisch. Eine Reisebiografie im 20. Jahrhundert (Burkhard Lauterbach).....	185
Patricia Jäggi: Im Rauschen der Schweizer Alpen. Eine auditive Ethnographie zu Klang und Kulturpolitik des internationalen Radios (Astrid Reimers)....	224
Reto D. Jenny (Hg. u. Red.) u. Arbeitskreis Siegburger Tuch Gespräche in Zusammenarbeit mit dem Geschichts- und Altertumsverein für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis: Siegburger Tuch Gespräche. Stoffe lesen – Stoffe erzählen Geschichte. Kunst und Geschichte des Siegburger und europäischen Kattuns und Kattundrucks (Melanie Burgemeister)	279
Ulrike Kammerhofer-Aggermann u. Verena Maria Höller (Hg.): „... meiner lieben Frau Ehegattin Maria Anna geborene Mozart ...“. Ehekontrakt, Testament und Nachlassinventar des Johann Baptist von Berchtold zu Sonnenburg († 1801) (Elias Knapp)	199
Uta Karrer: Ambigues Polen. Diskurse zu sztuka ludowa und polnischer naiver Kunst in der Volksrepublik Polen und der Bundesrepublik Deutschland (Agnieszka Balcerzak)	273
Lioba Keller-Drescher: Vom Wissen zur Wissenschaft. Ressourcen und Strategien regionaler Ethnografie (1820–1950) (Hermann Wellner).....	125
Karina Kellner: Fan-Sein als alltägliche und kulturelle Aneignungspraxis. Faszination, Motivation, Rezeption (Brigitte Frizzoni)	222
Urs Kienberger (Hg.): 111 Jahre Hotel Waldhaus Sils. Geschichte und Geschichten zu einem unvernünftigen Familientraum (Esther Gajek)	182
Jan Niko Kirschbaum: Mahnmale als Zeitzeichen. Der Nationalsozialismus in der Erinnerungskultur Nordrhein-Westfalens (Thomas Naumann)	306
Sarah Kleinmann, Arnika Peselmann u. Ira Spieker (Hg.): Kontaktzonen und Grenzregionen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven (Jana Nosková)....	149

Andrea M. Kluxen u. Julia Krieger (Hg.): Festtagsschmaus und Einheitsbrei. Ernährung in Franken von der Antike bis zur Gegenwart (Florian Schweinin)	233
Adam Kraska: Die Geschichte des Jiu Jitsu. Ursprünge – Entwicklungen – Ausprägungen (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	316
Johan Lange: Die Gefahren der akademischen Freiheit. Ratgeberliteratur für Studenten im Zeitalter der Aufklärung (1670–1820) (Rainald Becker)	218
Nikola Langreiter: Gertrud Pesendorfer und die Trachtenerneuerung. Glossar zu einem Forschungsprojekt (Birgit Jauernig)	282
Anna-Sophie Laug: Oskar Schwindrazheim (1865–1952). Ein Künstler, Pädagoge und Kunstschriftsteller zwischen Tradition und Reform (Claudia Selheim)	271
Burkhard Lauterbach: „Die Ferien sind vorbei“. Überlegungen zur Kulturanalyse touristischer Reisefolgen (Burkhard Pöttler)	187
Johanne Lefeldt: Alltag in Vielfalt. Eine ethnografische Studie in Brooklyn (Pearl-Sue Carper)	172
Eva Locher: Natürlich, nackt, gesund. Die Lebensreform in der Schweiz nach 1945 (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	294
Katherine Lukat: Zwangsarbeit in Plauen im Vogtland. Lebens- und Arbeitsbedingungen ausländischer Zivilarbeiter, Kriegsgefangener und KZ-Häftlinge im Zweiten Weltkrieg (Sönke Friedreich)	305
LVR Industriemuseum, Claudia Gottfried, Christiane Syré, Maike Lammers u. a. (Hg.): Mythos neue Frau. Mode zwischen Kaiserreich, Weltkrieg und Republik. Begleitband zur Sonderausstellung in der Tuchfabrik Müller, Euskirchen, 17.2.2019–17.11.2019 (Christine Burckhardt-Seebass)	275
Sarah May (Hg.): Alltag findet Stadt. Freiburg als Beispiel (Sheila Schilling)	171
Wolfgang Mieder: Schneewittchen. Das Märchen in Literatur, Medien und Karikaturen (Akemi Kaneshiro-Hauptmann)	203
Matthias Müller: Das Entstehen neuer Freiräume. Vergnügen und Geselligkeit in Stralsund und Reval im 18. Jahrhundert (Lea Kõiv)	192
Museen Stade u. Museum Lüneburg (Hg.): Pilgerspuren. Wege in den Himmel. Von Lüneburg an das Ende der Welt. Begleitband zur Doppelausstellung „Pilgerspuren“ (Wolfgang Brückner)	256
Johannes Müske, Golo Föllmer, Thomas Hengartner u. Walter Leimgruber (Hg.): Radio und Identitätspolitik. Kulturwissenschaftliche Perspektiven (Thomas Kühn)	225
Daniela Mysliwietz-Fleiß: Die Fabrik als touristische Attraktion. Entdeckung eines neuen Erlebnisraums im Übergang zur Moderne (Kurt Luger)	183
Marion Näser-Lather: Ein Land für Frauen. Ethnographie der italienischen Frauenbewegung „Se Non Ora Quando?“ (Nadine Wagener-Böck)	298
Marion Näser-Lather u. Marguerite Rumpf (Hg.): Vampire. Zwischen Blutdurst und Triebverzicht (Jaqueline Winkel)	205
Sarah Nimführ: Umkämpftes Recht zu bleiben. Zugehörigkeit, Mobilität und Kontrolle im Europäischen Abschieberegime (Brigitte Zamzow)	148
Claudia Öhlschläger (Hg.): Urbane Kulturen und Räume intermedial. Zur Lesbarkeit der Stadt in interdisziplinärer Perspektive (Burkhard Lauterbach)	175
Peter Pabisch: Geschichte der deutschsprachigen Dialektliteratur seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Ein literaturhistorischer Überblick mit Textbeispielen in 6 Büchern (Peter J. Brenner)	213
Frauke Paech: Die Hamburger Sturmflut von 1962. Eine Untersuchung aus erzähl-forschend-filmischer Perspektive (Anna Jank-Humann)	142

Holger Pyka: Vom Sittlichkeitskampf zur Büttenpredigt. Protestantische Karnevalsrezeption und Transformationen konfessioneller Mentalität (Alois Döring)	246
Katharina Raabe u. Frank Wegner (Hg.): Warum Lesen. Mindestens 24 Gründe (Burkhard Lauterbach)	210
Edith Raim: „Es kommen kalte Zeiten“. Murnau 1919–1950 (Burkhard Lauterbach)	310
Elke Rajal, trafo.K, Oliver Marchart, Nora Landkammer u. Carina Maier (Hg.): Making Democracy – Aushandlungen von Freiheit, Gleichheit und Solidarität im Alltag (Maurizio Scelsi)	300
Marcia Rebay: „Klar sind wir anders, aber was macht das schon für einen Unterschied?!“ Lesbische Identitätsaushandlungen im Kontext sich wandelnder Norm- und Differenzvorstellungen (Ariane Scheidt)	295
Vincent Regente: Flucht und Vertreibung in europäischen Museen. Deutsche, polnische und tschechische Perspektiven im Vergleich (Tobias Weger)	160
Christian Reichel: Mensch – Umwelt – Klima. Globale Herausforderungen und lokale Resilienz im Schweizer Hochgebirge (Daniel Best)	136
Wiebke Reinert: Applaus der Robbe. Arbeit und Vergnügen im Zoo, 1850–1970 (Elisabeth Luggauer)	194
Bernd Rieken (Hg.): Angst in der Katastrophenforschung. Interdisziplinäre Zugänge (Sandro Ratt)	145
Hannah Rotthaus: Aushandlungen von Schwangerschaftsverhütung im Kontext digitaler Selbstbeobachtung (Debora Frommeld)	289
Daniela Sandner: Konstruierte Männlichkeit. Hygienische Reformliteratur, Prosatexte und Ego-Dokumente im Wilhelminismus und in der Weimarer Republik (Florian G. Mildenerger)	219
Eva Sängler: Elternwerden zwischen „Babyfernsehen“ und medizinischer Überwachung. Eine Ethnografie pränataler Ultraschalluntersuchungen (Hannah Rotthaus)	291
Monique Scheer u. Pamela E. Klassen (Hg.): Der Unterschied, den Weihnachten macht. Differenz und Zugehörigkeit in multikulturellen Gesellschaften (Helga Maria Wolf)	243
Thomas Schindler: Möbel aus Südfranken. Bestandskatalog. Mit einem Beitrag von Heinrich Ring (Gerdi Maierbacher-Legl)	267
Reinhild Schneider u. Peter Schneider: Die Sonneberger Spielwarenmusterbücher des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung des Deutschen Spielzeugmuseums (Uwe Claassen)	260
Katharina Schuchardt: Zwischen Berufsfeld und Identitätsangebot. Zum Selbstverständnis der deutschen Minderheit im heutigen Opole/Oppeln (Uta Karrer)	157
Franz Schultheis: „Wir machen Kunst für Künstler“. Lohnarbeit in Kunstmanufakturen. Eine ethnografische Studie (Anke Bahl)	270
Thomas Schürmann: Anthrazit. Ibbenbürener Bergbaukultur im Spiegel lebensgeschichtlichen Erzählens (Kristina Steinig)	197
Ulrike Schwarz (Hg.): Das Augsburger Passionsspiel von St. Ulrich und Afra. Edition und Kommentar (Manfred Knedlik)	249
Kim Siebenhüner, John Jordan u. Gabi Schopf (Hg.): Cotton in Context. Manufacturing, Marketing, and Consuming Textiles in the German-speaking World (1500–1900) (Viola Hofmann)	277
Lisa Spanka: Vergegenwärtigungen von Geschlecht und Nation im Museum. Das Deutsche Historische Museum und das Dänische Nationalmuseum im Vergleich (Brigita Malenica)	163

Harald Stahl: „Die hohen Bäume und das Unterholz und das Tote“. Waldnatur- schutz im Nordschwarzwald, Waldbewusstsein und Naturerfahrung (Thorsten Gieser)	137
Albrecht Steinecke: Kreuzfahrttourismus (Burkhard Lauterbach)	184
Alessandro Testa u. Cyril Isnart (Hg.): Re-enchantment, Ritualization, Heritage- making. Processes Reconfiguring Tradition in Europe (Ana Luleva)	236
Andreas Thiesen: Urban Love Stories. Geschichten aus der transformativen Stadt (Burkhard Lauterbach)	174
Manuel Trummer u. Anja Decker (Hg.): Das Ländliche als kulturelle Kategorie. Aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadt-Land-Beziehun- gen (Konrad J. Kuhn)	121
Peter Ullein: „Deutsche Triumph-Fahrrad-Werke AG“ in Nürnberg. Sportliche Erfolge von 1903 bis 1910 (Sebastian Herrmann)	264
Peter Ullein: „Sirius-Fahrrad-Werke G.m.b.H.“ in Nürnberg-Doos. Von 1896 bis 1901 (Sebastian Herrmann)	264
Ulrich Winzer u. Susanne Taus (Hg.): „Es hat also jede Sache ihren Ge- sichtspunct ...“. Neue Blicke auf Justus Möser (1720–1794) (Karl-Heinz Ziessow)	127
Amir Zelinger: Menschen und Haustiere im Deutschen Kaiserreich. Eine Bezie- hungsgeschichte (Wiebke Reinert)	195
Nicole Zielke: Wohnkultur im Alter. Eine qualitative Studie zum Übergang ins Al- tenheim (Esther Gajek)	181
 Aktuelle Buchveröffentlichungen der Universitätsinstitute für Euro- päische Ethnologie, Empirische Kulturwissenschaft, Verglei- chende Kulturwissenschaft und Volkskunde in Bayern.	 319
Anschriften der Autorinnen und Autoren	325