

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2022

Herausgegeben von der
Kommission für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

München 2022

Titelabbildung: Münchner Olympiastadion und Park, Blick vom Fernsehturm, © Foto Simone Egger, München 2017.

Weiterführende Informationen zum Bayerischen Jahrbuch für Volkskunde finden sich unter <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde/bayerisches-jahrbuch-fuer-volkskunde.html>

- Inhaltsverzeichnisse aller Jahrbuchbände (einzeln) 1950–2022
- Gesamtverzeichnis der Aufsätze 1950–2014
- Lieferbare Jahrgänge: 1961, 1963, 1964/65 und ab 1968
- Preise für die Jahrgänge 1961–2009: 5 €, 2010–2015: 15 €, ab 2016: 39,90 €
- Abonnementpreis aktuell: 29,90 €

Die Rezensionen stehen seit dem Jahrbuchband 2018 im Volltext online zur Verfügung unter

- <http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen.html>
- <https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/bjv/index>

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek

Redaktion: PD Dr. Marketa Spiritova, Dr. Gabriele Wolf

Geschäftsstelle: Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München

E-Mail: post@volkskunde.badw.de

Internet: <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde.html>

Satz: Tomislav Helebrant, München

Druck und Vertrieb: KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 11 |
| Simone Egger: München 1972. Konjunkturen einer offenen Stadt im Zeichen der Olympischen Spiele | 15 |
| Cindy Drexl: Faszination „Wilder Westen“ – zwischen Anverwandlung und Lust auf Zeitreise. Gelebte Geschichte im Cowboy-Club München 1913 e. V. | 29 |
| Daniel Habit: Wem gehört der Berg? Ein alpinistischer Problem-aufriß. | 49 |
| Lena Möller, Lena Holderried, Sophia Maier u. Jule Richter: Routinen wahren – Schwellen hüten – für Sicherheit sorgen. Akteurszentrierte Perspektiven auf den Arbeitsalltag von Türsteherinnen und Türstehern. | 63 |
| Berichte | |
| Helmut Groschwitz, Manuela Klotzbücher u. Hermann Wellner: KulturErben – Immaterielles Kulturerbe in Bayern. Ein Werkstattbericht zur virtuellen Ausstellung auf der bayerischen Kulturplattform bavarikon.de | 93 |
| Marketa Spiritova: KulturRäume – KulturAkteure – KulturPraktiken. Forschungsskizze zur Bedeutung von „Kultur“ für die Dynamisierung von gesellschaftlichen Transformationsprozessen in ländlichen Räumen. | 101 |
| Rezensionen | |
| Andrea Althaus: Vom Glück in der Schweiz? Weibliche Arbeitsmigration aus Deutschland und Österreich (1920–1965) (Martina Grimmig) | 247 |
| Michael Angern u. Thomas Klie (Hg.): Wunderkammern des Lebens. Das Kolumbarium DIE EICHE wird zum Erinnerungsort für eine neue Abschiedskultur (Barbara Happe) | 165 |
| Monika Ankele u. Benoît Majerus (Hg.): Material Cultures of Psychiatry (Patrick Pollmer) | 207 |
| Konrad Bedal: Windsheimer Häuser. Bau- und Kunstgeschichte einer kleinen fränkischen Reichsstadt 1200–1800 (Jan Borgmann) | 264 |
| Sabine Benzer (Hg.): Kulturelles Erbe. Was uns wichtig ist! (Michael J. Greger) .. | 117 |
| Klaus Bergdolt: Die Weihnatskrippe. Theologie – Kunst – Anthropologie (Alois Döring) | 190 |
| Hande Birkalan-Gedik, Christiane Cantauw, Jan Carstensen, Friedemann Schmoll u. Elisabeth Timm (Hg.): Detmold, September 1969. Die Arbeitstagung der dgv im Rückblick (Anita Bagus) | 114 |
| Christine Bischoff (Hg.): Auf See. Kreuzfahrten kulturwissenschaftlich betrachtet (Burkhard Lauterbach) | 132 |
| Hartmut Bock u. Jochen Alexander Hofmann: „Vergodendeel un Hochtied“ – Bräuche und Feste in der Altmark (Helga Maria Wolf) | 185 |

| | |
|--|-----|
| Svenja Böhm: Enemy Images in the James Bond Series. Narratives of Visibility and Invisibility (Matthias Harbeck) | 127 |
| Anna Braun: Von „Art School“ bis „Underground Club“. Räume der Interaktion von visueller Kunst und Popmusik im London der 1960er Jahre (Burkhard Lauterbach) | 126 |
| Mirko Breitenstein u. Gert Melville (Hg.): Die Wirkmacht klösterlichen Lebens. Modelle – Ordnungen – Kompetenzen – Konzepte (Wolfgang Brückner) . | 153 |
| Wolfgang Brückner: Das Jahr 1938 in der deutschsprachigen Volkskunde. Meinungshegemonien des gedruckten Wortes (Elisabeth Fendl) | 112 |
| Wolfgang Brückner: Ein religiöser Hype aus Polen. Entkitschungserkundungen (Konrad Vanja) | 160 |
| Wolfgang Brückner: Wirkendes Wort als gesunkenes Kulturgut. Volkskundliche Quellenstudien zu barocken Ritualien (Günther Kronenbitter) | 154 |
| Tina Burkhardt u. Dorothee Pesch (Hg.): Heinz hört auf! Von Drechslern, Schreibern und einem Neuanfang (Thomas Schindler) | 192 |
| Christiane Cantauw, Anne Caplan u. Elisabeth Timm (Hg.): Housing the family. Locating the single-family home in Germany (Susanna Azevedo und Raphaela Kohout) | 260 |
| Rebekka Denz: Bürgerlich, jüdisch, weiblich. Frauen im Centralverein deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens (1918–1938) (Wilma Schütze) | 220 |
| Sebastian Dörfler u. Sarah Roller (Hg.): Hut ab! Pickelhaube, Pussyhat und andere Kopfgeschichten (Michaela Haibl) | 199 |
| Stefan Dornheim (Hg.): Kultbild – Götze – Kunstdenkmal. Entsorgung, Umdeutung und Bewahrung vorreformatorischer Bildkultur im Luthertum (Wolfgang Brückner) | 156 |
| Sebastian Dümling u. Johannes Springer (Hg.): Die „einfachen Leute“ des Populismus – Erzählungen, Bilder, Motive (Marketa Spiritova) | 141 |
| Anna Eckert, Brigitta Schmidt-Lauber u. Georg Wolfmayr: Aushandlungen städtischer Größe. Mittelstadt leben, erzählen, vermarkten (Simone Tappert) | 257 |
| Dennis Eckhardt, Sarah May, Martina Röthl u. Roman Tischberger (Hg.): Digitale Arbeitskulturen. Rahmungen, Effekte, Herausforderungen (Stefan Groth) | 236 |
| Aurelia Ehrensperger: Atem-Wege. Erkundungen zu Luftverschmutzung, Atemnot und Achtsamkeit (Timo Heimerdinger) | 217 |
| Michaela Eigmüller u. Mathilde Wohlgemuth (Hg.): Schützen. Das Buch. 500 Jahre Kulturgeschichte in Süddeutschland (Jonas Leineweber) | 188 |
| Christoph Emmendorffer, Christof Trepesch u. Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Maximilianmuseum Augsburg (Hg.): Dressed for Success. Matthäus Schwarz. Ein Augsburger Modetagebuch des 16. Jahrhunderts (Melanie Burgemeister) | 203 |
| Cordula Endter: Assistent Altern. Die Entwicklung digitaler Technologien für und mit älteren Menschen (Esther Gajek) | 226 |
| Tobias G. Eule, Lisa Marie Borrelli, Annika Lindberg u. Anna Wyss: Hinter der Grenze, vor dem Gesetz. Eine Ethnografie des europäischen Migrationsregimes (Lisa Riedner) | 241 |
| Peter Fassl (Hg.): Leitfaden zur Fotogeschichte Schwabens (Mario Felkl) | 121 |
| Michaela Fenske u. Arnika Peselmann (Hg.): Wasser, Luft und Erde. Gemeinsames Werden in NaturenKulturen (Mieke Roscher) | 143 |
| Michaela Fenske u. Susanne Dinkl (Hg.): Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen (Malte Völk) | 140 |

| | |
|---|-----|
| Michaela Fenske, Arnika Peselmann u. Daniel Best (Hg.): Ländliches vielfach! Leben und Wirtschaften in erweiterten sozialen Entitäten (Nikolaus Heinzer) | 250 |
| Michaela Fink u. Oliver Schultz: Das Ehrenamt in der Sterbebegleitung. Gegenwärtige Herausforderungen und künftige Chancen (Ariane Scheidt) | 224 |
| Thomas Fischbacher u. Peter-Michael Hahn (Hg.): Der erste „Baedeker“ von Berlin. Die Stadtbeschreibung von Johan Heinrich Gerken 1714–1717 (Burkhardt Lauterbach) | 131 |
| Peter Fischer: Beiträge zur Hausforschung und Volkskunde der Altmark (Klaus Freckmann) | 267 |
| Sönke Friedreich u. Ira Spieker (Hg.): Alltag Kultur Wissenschaft. Die volkskundlich-kulturanthropologischen Institute und Landesstellen (Tobias Hammerl) | 117 |
| Manfred Gailus: Gläubige Zeiten. Religiosität im Dritten Reich (Christel Köhler-Hezinger) | 158 |
| Julia Gehres: Fest, Event, Spektakel? Zur Inszenierung des venezianischen Karnevals im Kontext gesellschaftlicher Transformationsprozesse (Helga Maria Wolf) | 183 |
| Urmila Goel: Das Indernet. Eine rassismuskritische Internet-Ethnografie (Carsten Butsch) | 246 |
| Regina Göschl: DDR-Alltag im Museum. Geschichtskulturelle Diskurse, Funktionen und Fallbeispiele im vereinten Deutschland (Daniel Habit) | 171 |
| Flurina Graf: Migration in den Alpen. Handlungsspielräume und Perspektiven (Tobias Boos) | 249 |
| Steffen Greiner: Die Diktatur der Wahrheit. Eine Zeitreise zu den ersten Querdenkern (Bernd Wedemeyer-Kolwe) | 216 |
| Stefan Groth, Sarah May u. Johannes Müske (Hg.): Vernetzt, entgrenzt, prekär? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel (Petra Schmidt) | 232 |
| Ulrich Hägele u. Judith Schühle (Hg.): SnAppShots – Smartphones als Kamera (Torsten Näser) | 123 |
| Dagmar Hänel, Ove Sutter, Ruth Dorothea Eggel, Fabio Freiberg, Andrea Graf, Victoria Huszka u. Kerstin Wolff (Hg.): Planen. Hoffen. Fürchten. Zur Gegenwart der Zukunft im Alltag (Robin von Taeuffenbach) | 111 |
| Nicolai Hannig: Kalkulierte Gefahren. Naturkatastrophen und Vorsorge seit 1800 (Jan Hinrichsen) | 144 |
| Leonie Herrmann, Ina Hagen-Jeske, Günther Kronenbitter, Lisa Wagner u. Yaprak Şen (Hg.): Zurückgespult. Arbeit und Alltag von AugsburgerInnen aus der Türkei (Fatma Sagir) | 240 |
| Markwart Herzog u. Peter Fassel (Hg.): Sportler jüdischer Herkunft in Süddeutschland (Thomas Naumann) | 212 |
| Pia-Marie Hilsberg: Echt selbstgemacht. Authentizität als ästhetische Erfahrung (Luise Stark) | 193 |
| Mona Horncastle: Margarete Schütte-Lihotzky. Architektin, Widerstandskämpferin, Aktivistin (Esther Gajek) | 263 |
| Helene Huith: Das Kleid der Religion. Sichtbarkeit und Wissensstrategien einer christlichen Minderheit (Christine Burckhardt-Seebass) | 157 |
| Anna Jank: Wilde Nordsee. Katastrophen-Erleben auf den Halligen Nordfrieslands. Eine psychoanalytisch-ethnologische Studie (Norbert Fischer) | 146 |
| Valerie Jochim: Care. Macht. Arbeit. Lebenswelten von Alleinerziehenden (Karin Lahoda) | 230 |

| | |
|---|-----|
| Reinhard Johler u. Josef Wolf (Hg.): Beschreiben und Vermessen. Raumwissen in der östlichen Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert (Cornelia Eisler) | 254 |
| Heinke Kalinke, Tobias Weger u. Łukasz Bieniasz (Hg.): Breslau. Freizeit und Konsum (Burkhard Lauterbach) | 256 |
| Monika Kania-Schütz (Hg.): Die Deutsche Alpenstraße. Deutschlands älteste Ferienroute (Daniela Sandner) | 134 |
| Christian Kassung: Fleisch. Die Geschichte einer Industrialisierung (Barbara Wittmann) | 235 |
| Johanna Korbik: Mode frei Haus. Die Modewelten der Quelle-Kataloge, 1954–1978 (Monika Ständecke) | 198 |
| Barbara Krautwald: Bürgerliche Frauenbilder im 19. Jahrhundert. Die Zeitschrift „Der Bazar“ als Verhandlungsforum weiblichen Selbstverständnisses (Marita Metz-Becker) | 219 |
| Reinhild Kreis: Selbermachen. Eine andere Geschichte des Konsumzeitalters (Anna Katharina Behrend) | 195 |
| Reinhard Kren u. Monika Leisch-Kiesel (Hg.): Kultur – Erbe – Ethik. „Heritage“ im Wandel gesellschaftlicher Orientierungen. Festschrift für Wilfried Lipp (Christian Hanus) | 120 |
| Rudolf Leeb u. Astrid Schweighofer (Hg.): Die Geburt der Moderne aus dem Geist der Religion? Religion, Weltanschauung und Moderne in Wien um 1900 (Bernd Wedemeyer-Kolwe) | 151 |
| Sebastian Lemme: Visualität und Zugehörigkeit. Deutsche Selbst- und Fremdbilder in der Berichterstattung über Migration, Flucht und Integration (Christine Bischoff) | 245 |
| Christina Ludwig: Die Signatur des Schwarzwalds. Volkskundliches Sammeln um 1900 am Beispiel des Wissenschaftsamateurs Oskar Spiegelhalter (1864–1925) (Claudia Selheim) | 253 |
| Barbara Mahlmann-Bauer u. Paul Michael Lützeler (Hg.): Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur der Moderne (Bernd Wedemeyer-Kolwe) . | 209 |
| Roger Marcel Mayou (Hg.): Im Gefängnis. Eine gemeinsame Ausstellung von Musée Genève, Musée des Confluences, Deutsches Hygiene-Museum Dresden (Hubert Kolling) | 173 |
| Wolfgang Meixner: Zur Entstehung des Tiroler Volkskunstmuseums in Innsbruck (Nina Gockerell) | 169 |
| Marita Metz-Becker: Drei Generationen Hebammenalltag. Wandel der Gebärdkultur in Deutschland (Jürgen Schlumbohm) | 223 |
| Martina Minning, Nadine Rottau, Thomas Richter u. Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig (Hg.): Dressed for Success. Matthäus Schwarz. Ein Modetagebuch des 16. Jahrhunderts (Melanie Burgemeister) | 202 |
| Anne Münch: Häusliche Pflege am Limit. Zur Situation pflegender Angehöriger von Menschen mit Demenz (Valerie Keller) | 227 |
| Johannes Müske, Ute Holfelder u. Thomas Hengartner (Hg.): Fixing and Circulating the Popular. Ethnographies of Technology, Media, Archives and the Dissemination of Culture (Lennart Ritz) | 124 |
| Johannes Müske, Stephan Puille u. Peter A. Leitmeyr: Die Technisierung der Klangwelt. Phonographen im Deutschen Museum (Josef Focht) | 174 |
| Martin Mulsow (Hg.): Das Haar als Argument. Zur Wissensgeschichte von Bärten, Frisuren und Perücken (Wolfgang Brückner) | 218 |
| Rebecca Niederhauser: Gemeinsam wohnen. Kulturwissenschaftliche Blicke auf das Alter im Umbruch (Nicole Zielke) | 258 |
| Laura K. Otto: Junge Geflüchtete an der Grenze. Eine Ethnografie zu Altersaus-handlungen (Charlotte Röhner) | 243 |

| | |
|--|-----|
| Christian Packheiser: Heimaturlaub. Soldaten zwischen Front, Familie und NS-Regime (Burkhard Lauterbach) | 137 |
| Claudia Parhammer: Schönheit, Kraft und Jugend. Bilder des Männlichen im Kontext der Lebensreformbewegungen (1890–1930) (Bernd Wedemeyer-Kolwe) | 210 |
| Karl-Georg Pfändtner u. Wolfgang Mayer (Hg.): Sole survivors & rare editions. Unikale, seltene und illuminierte Inkunabeln der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg (Walter Pötzl) | 162 |
| Paolo Raile u. Bernd Rieken: Eco Anxiety – die Angst vor dem Klimawandel. Psychotherapiewissenschaftliche und ethnologische Zugänge (Valeska Flor) | 147 |
| Anna Lisa Ramella: Mit Bands auf Tour. Eine Medienethnographie des Unterwegsseins (Laura K. Otto) | 129 |
| Stefan Rindlisbacher: Lebensreform in der Schweiz (1850–1950). Vegetarisch essen, nackt baden und im Grünen wohnen (Bernd Wedemeyer-Kolwe) | 211 |
| Rüdiger Robert: Mehr als ein Versprechen. Vom Heimathaus Münsterland zum Museum Religio (Thomas Naumann) | 166 |
| Veronika Rückamp: Alltag in der Moschee. Eine Feldforschung jenseits von Integrationsfragen (Fatma Sagir) | 159 |
| Monica Rütters (Hg.): Gute Erinnerungen an schlechte Zeiten? Wie nach 1945 und nach 1989 rückblickend über glückliche Momente in Diktaturen gesprochen wurde (Judith Brehmer) | 138 |
| Christin Ruppio: Karl Ernst Osthaus und der Hohenhof in Hagen. Ein Modell kultureller Vermittlung (Bernd Wedemeyer-Kolwe) | 172 |
| Cristina Sasse: Die Stadt lesen. Englische „Directories“ als Wissens- und Orientierungsmedien, 1760–1830 (Burkhard Lauterbach) | 131 |
| Achim Saupe u. Stefanie Samida (Hg.): Weitergabe und Wiedergabe. Dimensionen des Authentischen im Umgang mit immateriellem Kulturerbe (Sophie Elpers u. Jonas Meyer) | 119 |
| Giacco Schiesser (Hg.), Roland Flückiger-Seiler u. Corina Lanfranchi: Kurhaus Bergün. Der Traum vom Grand Hotel (Esther Gajek) | 135 |
| Alois Schmid: Pettendorf – Kloster der Dominikanerinnen. Die vergessene Sühne- stiftung der Wittelsbacher (Jürgen Dendorfer) | 152 |
| Judith Schmidt: Kalkulierte Mobilität. Ökonomische und biographische Perspektiven auf Saisonarbeit (Mathias Wagner) | 233 |
| Beate Schmuck (Hg.): Fashion Dis/ability. Mode, Behinderung und vestimentäre Inklusion (Cordula Endter) | 196 |
| Lisa Schöne: „Geburt und Taufe“. Neue Fragen an alte Antworten. Eine Neuperspektivierung der Gewährsleuteberichte aus dem Archiv für westfälische Volkskunde (1957–1980) (Judith Gloria Pörschke) | 187 |
| Kathrin Schulte: Gebrauchte Einfamilienhäuser als Wohnform. Eine ethnografische Untersuchung im Bestand (Adonis Khaghani) | 262 |
| Francis Seeck: Care trans_formieren. Eine ethnographische Studie zu trans und nicht-binärer Sorgearbeit (Anamaria Depner) | 229 |
| Andrea Sell: „Bewegung ist die beste Medizin“. Alltagskulturwissenschaftliche Nachforschungen zur Trimm-Aktion des Deutschen Sportbundes (Bernd Wedemeyer-Kolwe) | 211 |
| Kristin Steenbock: Zeitgeistjournalismus. Zur Vorgeschichte deutschsprachiger Popliteratur: Das Magazin „Tempo“ (Burkhard Lauterbach) | 129 |
| Albrecht Steinecke: Dark Tourism. Reisen zu Orten des Leids, des Schreckens und des Todes (Burkhard Lauterbach) | 133 |
| Michael Stolberg (Hg.): Körper-Bilder in der Frühen Neuzeit. Kunst-, medizin- und mediengeschichtliche Perspektiven (Christoph M. Leder) | 204 |

| | |
|---|---------|
| Südtiroler Landesarchiv u. Verband Südtiroler Musikkapellen (Hg.): In Treue fest durch die Systeme. Geschichte der Südtiroler Blasmusik 1918–1948 (Heidi Christ) | 175 |
| Ulrike Telek : Seide, Samt und feiner Zwirn. Oberlausitzer Bekleidung zwischen 1800 und 1870 (Florian Schwemin) | 200 |
| Tanja Theißen : Von Jagenden und Gejagten. Die Jagd als humanimalische Praxis in Deutschland (Jadon Nisly-Goretzki) | 149 |
| Juliane Tiffert : „Auf Fahrt für Führer, Volk und Vaterland“. Narrative der Grenz- und Auslandsfahrten nationalpolitischer Erziehungsanstalten (Tobias Weger) | 136 |
| Christiane Torzewski : Heimat sammeln. Milieus, Politik und Praktiken im Archiv für westfälische Volkskunde (1951–1955) (Antje Reppe) | 116 |
| Laura Wehr : Geteiltes Land, gespaltene Familien? Eine Oral History der DDR-Ausreise von Familien (Hanna Haag) | 222 |
| Stefan Wellgraf : Ausgrenzungsapparat Schule. Wie unser Bildungssystem soziale Spaltungen verschärft (Stefan Groth) | 237 |
| Inga Wilke, Gregor Dobler, Markus Tauschek u. Michael Vollstädt (Hg.): Produktive Unproduktivität. Zum Verhältnis von Arbeit und Muße (Manfred Seifert) | 238 |
| Axel Winzer : Permanente Metamorphosen. Neues zur Verlags- und Editions-geschichte der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Helge Gerndt) | 143 |
| Malaika Winzheim : Zusammen ist man nicht allein – wie junge Menschen feiern (Meike Tietgen) | 182 |
| Mathias Zahn u. Sabine Rommel (Hg.): Max Schanz. Spielzeug Gestalten im Erz-gebirge (Nina Gockerell) | 191 |
| Stefan Zenklusen : Kritik der Glokalisierung. Über den Triumph des Monokultu-ralismus (Burkhard Lauterbach) | 252 |
| Franziska Zschäck u. Torsten Lieberenz (Hg.): Balken, Bohlen, Wellerwände. Ländliches Bauen in Thüringen (Thomas Naumann) | 264 |
| Aktuelle Buchveröffentlichungen der Universitätsinstitute für Euro-päische Ethnologie, Empirische Kulturwissenschaft, Verglei-chende Kulturwissenschaft und Volkskunde in Bayern. | 271 |
| Anschriften der Autorinnen und Autoren | 277 |