

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2023

Herausgegeben von der
Kommission für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

München 2023

Titelabbildung: Ausschnitt aus Luise Hölder: Unterhaltende Fabeln und Erzählungen aus der Naturgeschichte der Fische, Käfer, Insekten, des Gewächs- und Mineralreichs. Leipzig 1830, Tafel [III] nach Seite 190.

Weiterführende Informationen zum Bayerischen Jahrbuch für Volkskunde finden sich unter <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde/bayerisches-jahrbuch-fuer-volkskunde.html>

- Inhaltsverzeichnisse aller Jahrbuchbände (einzeln) 1950–2022
- Gesamtverzeichnis der Aufsätze 1950–2014
- Lieferbare Jahrgänge: 1961, 1963, 1964/65 und ab 1968
- Preise für die Jahrgänge 1961–2009: 5 €, 2010–2015: 15 €, ab 2016: 39,90 €
- Abonnementpreis aktuell: 29,90 €

Die Rezensionen stehen seit dem Jahrbuchband 2018 im Volltext online zur Verfügung unter

- <http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen.html>
- <https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/bjv/index>

Die Aufsätze haben ein Peer-Review-Verfahren durchlaufen.

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek

Redaktion: PD Dr. Marketa Spiritova, Dr. Gabriele Wolf

Geschäftsstelle: Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München

E-Mail: post@volkskunde.badw.de

Internet: <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde.html>

Satz: Tomislav Helebrant, München

Druck und Vertrieb: KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

INHALT

Vorwort	11
Helge Gerndt: In Geschichten verstrickt oder: Wie alt sind unsere Märchen?	15
Michaela Fenske: Mit der Blauen Holzbiene denken. Neue Perspektiven auf die Verflechtungen von Menschen und Insekten. . . .	25
Noah Bössenrodt und Julia Leitert: GreenGrenoble 2022. Eine ethnografische Annäherung an Ideen einer umweltbewussten Stadtentwicklung	43
Alina Becker und Christiane Schwab: „Münchner Straßenkampf“. Diskursanalytische Annäherungen an urbane Aushandlungsprozesse um Mobilität und Raumnutzung	57
Alena Zelenskaia und Irene Götz: Die Heiratsmigrantin – Vigilanz und Subjektivierungsprozesse im Kontext des Ehegattennachzugs aus der Ukraine nach Deutschland	73
Burkhard Lauterbach: „Touristisches Kapital“. Eine neue Perspektive für die kulturwissenschaftliche Reiseforschung?	91
Stefanie Samida: Die NS-Thingstätten: Vom propagandistischen Massentheater zum popkulturellen Massenevent	103
Michaela Eigmüller: Dokumentarische Fotografien von Oskar von Zaborsky und ihre Verwendung in der Volkskunde der 1930er bis 1950er Jahre	119
Georg Schrott: „Der zu denen Heyden in die Schul geschickte/Christ“. Die Vermittlung von Japan-Wissen und Japan-Bildern durch Predigten der Barockzeit	143
Jürgen Küster: Zur allegorischen Darstellung von Schembart-„Höllen“ in der Handschrift der Getty Research Library (Signatur 2009.M.38).	159
Nachruf	
Heidrun Alzheimer: Univ. Prof. Dr. Bärbel Kerckhoff-Hader, 30. Mai 1940 – 30. April 2023	171
Rezensionen	
Jörg Albrecht: Vom „Kohlrabi-Apostel“ zum „Bionade-Biedermeier“. Zur kulturellen Dynamik alternativer Ernährung in Deutschland (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	255
Marc-Aeilko Aris, Christoph Kürzeder, Steffen Mensch u. Carmen Roll (Hg.): Verdammte Lust. Kirche. Körper. Kunst (Walter Pötzl)	311

Peter Assmann, Sonja Ortner u. Jutta Profanter (Hg.): Wir Tiroler sind lustig. Die Rolle der Volksmusik für den Tourismus. Katalog zur Ausstellung im Tiroler Volkskunstmuseum (Armin Griebel)	203
Andreas Bässler: Spottgilden, Narrenzünfte und Narrenabteien (1381–1743). Einführung und kommentierte Anthologie (Werner Mezger)	308
Max Baumann: Als Kaufmann in Triest. Gabriel Schwarz und die Schweizer Kolonie in Triest im 19. Jahrhundert (Esther Gajek).....	199
Nadine Beck, Christoph Laugs, Sören Riebenstahl, Christian Rasseaux, Lucia Seethaler u. Joachim E. Zöllner: 200 Jahre organisierter Fastelovend in Kölle. Die Geschichte des organisierten Kölner Karnevals und der ersten Kölner Traditionsgesellschaft „Die Grosse von 1823 KG e. V. Köln“ (Helga Maria Wolf)	310
Carl Bethke (Hg.): Migrationen im späten Habsburgerreich (Karolina Novinščák Kölker)	189
Robert Birnbauer: „Doing market“ – Unternehmerische Praxis und der Diskurs um „ethnische Ökonomie“ im Markt für muslimische Mode in Berlin (Ina Hagen-Jeske)	230
Iris Blum: Monte Verità am Säntis. Lebensreform in der Ostschweiz 1900–1950 (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	257
Jaya Bowry: Ethnografische Erkundungen im Fußballstadion. Kulinarische Fanfreuden zwischen Genuss, Gemeinschaft, Gewissen und Gesundheit (Sebastian Gietl)	254
Benjamin Burkhart, Laura Niebling, Alan van Keeken, Christofer Jost u. Martin Pfeiderer (Hg.): Audiowelten. Technologie und Medien in der populären Musik nach 1945 – 22 Objektstudien (Thomas Kühn).....	221
Hendrikje Carius u. Guido Fackler (Hg.): Exponat – Raum – Interaktion. Perspektiven für das Kuratieren digitaler Ausstellungen (Esther Gajek)	280
Loreen Dalski, Kristen Flöter, Lisa Keil, Kathrin Lohse, Lucas Sand u. Annabelle Schüle (Hg.): Optimierung des Selbst. Konzepte, Darstellungen und Praktiken (Carolin Pfeuffer)	235
Steffen Damm u. Lukas Drenstedt: Clubkultur. Dimensionen eines urbanen Phänomens (Anja Schwanhäußler).....	196
Anne Dippel u. Martin Warnke: Tiefen der Täuschung. Computersimulationen und Wirklichkeitserzeugung (Libuše Hannah Vepřek).....	179
Christina Dörfling, Christofer Jost u. Martin Pfeiderer (Hg.): Musikobjektgeschichten. Populäre Musik und materielle Kultur (Thomas Kühn)	221
Alois Döring: Verhüllungen im sakralen Raum. Fastentücher im Rheinland und Westfalen im 20. und 21. Jahrhundert (Konrad Vanja).....	306
Peter Dudek: Rebellen gegen den Krieg – Sucher nach Gemeinschaft. Der jugendbewegte „Berliner Kreis“ im Kontext des Ersten Weltkrieges (Ulrich Linse).....	258
Alexandra Ecclesia: Horace Edouard Davinet. 1839–1922. Hotelarchitekt und Städteplaner (Esther Gajek).....	201
Joachim Eibach: Fragile Familien. Ehe und häusliche Lebenswelt in der bürgerlichen Moderne (Marita Metz-Becker)	245
Peter Fassl u. Corinna Malek (Hg.): Bier- und Wirtshauskultur in Schwaben und Franken (Rainhard Riepertinger)	251
Lukas Fehr u. Reinhard Jöhler (Hg.): Bioökonomie(n). Ethnografische Forschungszugänge und Felder (Alexandra Hammer).....	232
Daniel Fischer: Stadtbürgerlicher Eigensinn in der DDR? DDR-Stadtjubiläen zwischen parteipolitischer Intention und kommunaler Selbstdarstellung (Andreas Ludwig)	197

Elisa Frank u. Nikolaus Heinzer: Wölfe in der Schweiz. Eine Rückkehr mit Folgen (Susanne Hose).....	278
Regina Frisch: Biografie eines Kochbuchs. Das „Bayerische Kochbuch“ erzählt Kulturgeschichte (Corinna Schirmer).....	220
Brigitte Frizzoni u. Christine Lötscher (Hg.): „Bring me that horizon!“ Neue Perspektiven auf Ästhetik und Praxis populärer Literaturen und Medien. Festschrift für Ingrid Tomkowiak (Burkhard Lauterbach).....	215
Marie Fröhlich, Ronja Schütz u. Katharina Wolf (Hg.): Politiken der Reproduktion. Umkämpfte Forschungsperspektiven und Praxisfelder (Felix Gaillinger).....	237
Jean-Louis Georget, Christine Hämmerling, Richard Kuba u. Bernhard Tschöfen (Hg.): Wissensmedien des Raums. Interdisziplinäre Perspektiven. Tagung „Saisir le terrain/Terrain und Kultur II: Wissensmedien des Raums“ (Susanne Rau).....	187
Dieter Gottschalk, Susanne Grosser, Johanna Kemmler, Herbert May u. Ralf Rossmeißl: ... dem ist sein paden nuetz und guet. Badhäuser und Bader in Franken (Klaus Freckmann).....	273
Laura Gozzer: Sich und anderen gerecht werden. Ethische Selbstentwürfe ehrenamtlicher Patinnen und Paten (Felix Gaillinger).....	234
Stephanie Großmann (Hg.): „O’zapft is!“ Das Oktoberfest aus literatur- und mediensemiotischer Perspektive (Simone Egger).....	249
Nikolaus Hagen: Nationalsozialistische Kulturpolitik in Tirol und Vorarlberg (Ulrike Kammerhofer-Aggermann).....	267
Nikolaus Heinzer: Wolfsmanagement in der Schweiz. Eine Ethnografie bewegter Mensch-Umwelt-Relationen (Aline von Atzigen).....	277
Peter Hersche: Katholizismus – schon immer nachhaltiger? Eine historische Spurensuche (Wolfgang Brückner).....	302
Peter Hersche: Max Weber, die Ökologie und der Katholizismus (Wolfgang Brückner).....	302
Henriette Herwig u. Mara Stuhlfauth-Trabert (Hg.): Alter(n) in der Populärkultur (Nicole Zielke).....	216
Peter Hinrichs, Martina Röthl u. Manfred Seifert (Hg.): Theoretische Reflexionen. Perspektiven der Europäischen Ethnologie (Beate Binder).....	173
Hans-Peter Hock: Heim-Spiel. Tischfußball im vordigitalen Zeitalter (Tobias Hammerl).....	296
Hans-Peter Hübner u. Klaus Raschzok (Hg.): Evangelische Friedhöfe in Bayern (Barbara Happe).....	303
Sara Hume: Regional Dress. Between Tradition and Modernity (Lena Krull).....	283
Esther Hürlimann, Ursina Largiadèr u. Luzia Schoeck: Das Fräulein vom Bahnhof. Der Verein Freundinnen junger Mädchen in der Schweiz (Esther Gajek).....	246
Kristina Huttenlocher: Menschen in der Fabrik. Industriefotografie in Konsumgüterfirmen 1895 bis 1970 (Ulrich Hägele).....	208
Maximilian Jablonowski: Imagine Drones. Kulturanalyse ziviler Drohnen (Anne Dippel).....	182
Nicolas Jagla: Steckbriefe und Diebeslisten als Quellen der historischen Kleidungs-forschung. Ein kritischer Vergleich (Monika Ständecke).....	292
Bernd Kasperek: Europa als Grenze. Eine Ethnographie der Grenzschutz-Agentur Frontex (Jens Adam).....	192
Valerie Keller: Selbstsorge im Leben mit Demenz. Potenziale einer relationalen Praxis (Esther Gajek).....	243

Stefan Krankenhagen: All these things. Eine andere Geschichte der Popkultur (Kaspar Maase)	217
Tuuli Lähdesmäki, Viktorija L. A. Čeginskas, Sigrid Kaasik-Krogerus, Katja Mäkinen u. Johanna Turunen: Creating and Governing Cultural Heritage in the European Union. The European Heritage Label (Arnika Peselmann)	190
Landesgemeinschaft der Krippenfreunde in Rheinland und Westfalen e. V. (Hg.): Die Weihnachtskrippe. 66. Jahrbuch 2022 (Thomas Schwarz)	295
Verena Landgraf-Freudenreich: Ästhetik des Brauchtums. Eine empirische Betrachtung deutscher Schützenfestschriften (Jonas Leineweber)	269
Katrin Lindemann: Historisch figürliche Baumwolldruckstoffe im Kontext von Herstellen, Verwenden, Sammeln, Ausstellen und Vermitteln (Melanie Burgemeister)	282
Rolf Lindner: In einer Welt von Fremden. Eine Anthropologie der Stadt (Burkhard Lauterbach)	194
Kurt Luger: Tourismus – Über das Reisen und Urlauben zu unserer Zeit (Burkhard Lauterbach)	202
Elisabetta Lupi u. Jonathan Voges (Hg.): Luxus. Perspektiven von der Antike bis zur Neuzeit (Wolfgang Brückner)	297
Kaspar Maase: Schönes alltäglich erleben. Über die Ästhetisierung der Kultur (Harm-Peer Zimmermann)	177
Marc Meißner: Greif zur Feder, Chemiarbeiter! Eine empirisch-historische Fallanalyse zum künstlerisch-kulturellen Zirkelwesen im VEB Chemiekombinat Bitterfeld (Sönke Friedreich)	207
Barbara Michal: Viecher. Über Tiere und Menschen auf dem Land (Lorenz Burger)	276
Eckhard Nordhofen: Media divina. Die Medienrevolution des Monotheismus und die Wiederkehr der Bilder (Wolfgang Brückner)	299
Joanna Nowotny u. Julian Reidy: Memes – Formen und Folgen eines Internetphänomens (Niklas von Reischach)	185
Thomas Nußbaumer u. Raymond Ammann (Hg.): Alpenstimmen. Beiträge zum Jodeln und mehrstimmigen Singen (Armin Griebel)	224
Lorenz Peiffer u. Henry Wahlig (Hg.): „Einig. Furchtlos. Treu.“ Der Kicker im Nationalsozialismus – eine Aufarbeitung (Markwart Herzog)	262
Johannes Pietsch: Hauptsache. Hüte, Hauben, Hip-Hop-Caps. Begleitband zur Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum (Nina Gockerell)	288
Burkhard Pöttler (Hg.): Technik im Alltag. Lebende Technik, technisches Leben – zwölf kulturanthropologische Perspektiven zwischen Unbehagen und Selbstverständlichkeit (Burkhard Lauterbach)	179
Alexander Reuter: „De olle Vierfuß har dat tweide Gesicht.“ Erzählkultur um Theodor Caspar A. J. Wreesmann, den „Seher von Friesoythe“ (Kathrin Pöge-Alder)	213
Susanne Richter: „Hallo Schönheiten!“ Aushandlungen der Geschlechterordnung in der YouTube Beauty Community (Martina Röthl)	186
Guillaume Robin: Berghain. Techno und die Körperfabrik. Ethnographie eines Stammpublikums (Anja Schwanhäußler)	226
Markus Rodenberg: Gelebte Räume. Behelfsheime für Ausgebombte in Franken (Michael Schimek)	271
Fatma Sagir (Hg.): Rocking Islam. Music and the Making of New Muslim Identities (Brigitte Frizzoni)	228
Stefanie Samida (Hg.): Der Gürtel. Mehr als nur ein modisches Accessoire (Alexander Karl Wandinger)	290

Martin Scharfe: Das Herz der Höhe. Eine Kultur- und Seelengeschichte des Bergsteigens (Helge Gerndt)	176
Thomas Schindler: Bemalte Möbel aus Mittelfranken. Bestandskatalog des Fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim (Gerdi Maierbacher-Legl).....	293
Thomas Schindler, Angelika Schuster-Fox u. Luzia Praxenthaler: Schnaps. Hochprozentige Kulturgeschichte in Schlaglichtern (Gunther Hirschfelder).....	253
Christine Schmid: Ver-rückte Expertisen. Ethnografische Perspektiven auf Gene-sungsbegleitung (Mira Krebs)	240
Brigitta Schmidt-Lauber u. Manuel Liebig (Hg.): Begriffe der Gegenwart. Ein kulturwissenschaftliches Glossar (Isabella Kölz).....	174
Rainer Schmitz: Heimat. Volkstum. Architektur. Sondierungen zum volkstumsorientierten Bauen der Heimatschutz-Bewegung im Kontext der Moderne und des Nationalsozialismus (Thomas Naumann).....	259
Anja Schöne u. Malin Drees (Hg.): Er gehört zu mir. Muslimische Lebenswelten in Deutschland. Katalog zur Ausstellung im RELÍGIO – Westfälisches Museum für Religiöse Kultur Telgte (Fatma Sagir)	230
Michael Simon (Hg.): Audiovisionen des Alltags. Quellenwert und mediale Weiter-nutzung (Johannes Múske)	219
Aleš Smrčka: Tradiční horský transport: Krkonoše, Šumava, Západní Beskydy a Javorníky (Marketa Spiritova).....	275
Hasso Spode: Urlaub Macht Geschichte. Reisen und Tourismus in der DDR (Burk-hart Lauterbach)	205
Lubomír Sůva: Der tschechische Himmel liegt in der Hölle. Märchen von Božena Němcová und den Brüdern Grimm im Vergleich (Helge Gerndt)	214
Sebastian Thalheim: 8 mm DDR. Familienfilme als Alltagpraxis, Konsumgut und Erinnerungsmedium (Ulrich Hägele).....	205
Christine Thiel: New Work. Der mobile Alltag Digitaler Nomaden zwischen Hype und Selbstverwirklichung (Katharina Mojescik)	183
Christoph Wagner: Lichtwärts! Lebensreform, Jugendbewegung und Wandervogel – die ersten Ökos im Südwesten (1880–1940) (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	256
Bernd Jürgen Warneken: Intersoziale Begegnungen im Großstadtraum. Drei Berliner Zeitbilder (Michaela Fenske).....	194
Jan Waßman: (Selbst-)Bilder eines Bremer Kaufmanns. Repräsentationen zwischen europäischem Lebensstil, Deutschtum und kolonialer Metropole. Die Sammlung Johann Lauts im Übersee-Museum Bremen (Andrea Schilz) ..	200
Thekla Weissengruber u. Alfred Weidinger (Hg.): Dirndl. Tradition goes Fashion. Katalog zur Ausstellung im Marmorschlössl in Bad Ischl (Florian Schwe-min)	285
Irene Wirthlin: 2610 m ü. M.: Irma Clavadetscher – ein Leben auf der Coaz-Hütte (Esther Gajek)	212
Katharina Wohlfart: Emanzipation durch Hauswirtschaft. Die Wirtschaftliche Frauenschule auf dem Lande in Miesbach (1902–1939) (Jan Ocker).....	247
Klaus Wolf (Hg.): Purimspiel und Fastnachtspiel. Interdisziplinäre Beiträge zur Gattungssinterferenz (Alois Döring).....	307
Katharina Wolff: Die Theorie der Seuche. Krankheitskonzepte und Pestbewältigung im Mittelalter (Bernhard Lübbers)	244
Kathrin Yacavone u. Bernd Stiegler (Hg.): Erinnerung, Erzählung, Erkundung. Fotoalben im 20. und 21. Jahrhundert (Martin Beutelspacher).....	210
Harm-Peer Zimmermann u. Simon Peng-Keller (Hg.): Selbstsorge bei Demenz. Alltag, Würde, Spiritualität (Mirko Uhlig)	241

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2023

Margarete Zink u. Petra Zudrell (Hg.): Ware Dirndl. Austrian Look von Franz M. Rhomberg (Monika Ständecke).....	286
Aktuelle Buchveröffentlichungen der Universitätsinstitute für Europäische Ethnologie, Empirische Kulturwissenschaft, Vergleichende Kulturwissenschaft und Volkskunde in Bayern.	315
Anschriften der Autorinnen und Autoren.....	319