

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2024

Herausgegeben von der
Kommission für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

München 2024

Titelbild: Alte Nudelfabrik in Löbau im Landkreis Görlitz während des partizipativen Projekts „Fabrik reanimiert“ (21.5.2024, Foto: Michelle Orth)

Weiterführende Informationen zum Bayerischen Jahrbuch für Volkskunde finden sich unter <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde/bayerisches-jahrbuch-fuer-volkskunde.html>

– Inhaltsverzeichnisse aller Jahrbuchbände (einzeln) 1950–2022

– Gesamtverzeichnis der Aufsätze 1950–2014

– Lieferbare Jahrgänge: 1961, 1963, 1964/65 und ab 1968

– Preise für die Jahrgänge 1961–2009: 5 €, 2010–2015: 15 €, ab 2016: 39,90 €

– Abonnementpreis aktuell: 29,90 €

Die Rezensionen stehen seit dem Jahrbuchband 2018 im Volltext online zur Verfügung unter

– <http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen.html>

– <https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/bjv/index>

Die Aufsätze haben ein Peer-Review-Verfahren durchlaufen.

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek

Redaktion: PD Dr. Marketa Spiritova, Dr. Gabriele Wolf

Geschäftsstelle: Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München

E-Mail: post@volkskunde.badw.de

Internet: <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde.html>

Satz: Tomislav Helebrant, München

Druck und Vertrieb: KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

INHALT

Vorwort	11
Martin Scharfe: Das ungläubige Kreuz. Zur Geheimgeschichte eines alpinen Gipfelzeichens	15
Burkhard Lauterbach: „Freiheit als Massenbetrug“? Hans Magnus Enzensberger als Tourismuskritiker.	33
Irene Götz u. Petra Schweiger: Wenn die Selbstsorge auf der Kippe steht – Ethnografische Einblicke in das Wohnen von Frauen im prekären Ruhestand in München	51
Klaus Freckmann: Ländlicher Hausbau in der Gottschee (Slowenien): Architekturgeschichtliche Materialien aus den 1930er und frühen 1940er Jahren	71
Tobias Weger: Zwischen Sprachen, Religionen und Konfessionen. Alltagspragmatismus in der Dobrudscha im 19. und 20. Jahrhundert	89
Victoria Huszka: Licht und Schatten im Ruhrgebiet. Visualisieren mit Instagram unter den Bedingungen sozioökonomischen Wandels	103
Berichte	
Florian Schwemin: Das Heimatmobil des Bezirks Oberpfalz. Kultur- und Heimatpflege auf vier Rädern	119
Marketa Spiritova u. Michelle Orth: „Das Gefühl, man kann hier viel machen.“ Kulturpraxis in ländlichen Räumen in den Landkreisen Görlitz und Wunsiedel im Fichtelgebirge	137
Rezensionen	
Hans R. Amrein: Parkhotel Margna Sils. Geschichte – Menschen – Kulinarik – Natur (Esther Gajek)	273
Tobias Appl u. Florian Schwemin (Hg.): Historische Kleidung und erneuerte Tracht. Die Trachtensammlung der Kultur- und Heimatpflege des Bezirks Oberpfalz (Alexander Karl Wandinger)	236
Christoph Bareither, Katharina Geis, Sarah Ullrich, Sharon Macdonald, Elke Greifeneder u. Vera Hillebrand (Hg.): Digitales Bildkuratieren (Nathalie Knöhr)	183
Aurelia Benedikt: Die Mirakelberichte des Gnadenortes Mariahilf in der St.-Jakobs-Kirche in Innsbruck (1662–1724). Analysen zu ihrer Bedeutung im Barockzeitalter (Walter Pötzl)	278
Katharina Bergmann: Jüdische Emigration aus München. Entscheidungsfindung und Auswanderungswege (1933–1941) (Luisa Rupprich)	171
Jörg Jochen Berns (Hg.): Von Strittigkeit der Bilder. Texte des deutschen Bilderstreits im 16. Jahrhundert. Bd. 3. (Wolfgang Brückner)	279

Martina Blank u. Sarah Nimführ (Hg.): Writing Together. Kollaboratives Schreiben mit Personen aus dem Feld (Judith Laister)	180
Balázs Borsos, Fruzsina Cseh u. Csaba Mészáros (Hg.): Reckoning and Framing. Current Status and Future Prospects of Hungarian Ethnography in the 21st Century (Michael Prosser-Schell)	173
Wolf-Dietrich Bukow, Johanna Rolshoven u. Erol Yildiz (Hg.): (Re-)Konstruktion von lokaler Urbanität (Alina Becker)	222
Karin Bürkert u. Reinhard Johler (Hg.): „Die Umbenennungsfrage ist damit entschieden.“ 19. Mai 1971, Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft (Karl Braun)	157
Torsten Cress, Oliwia Murawska u. Annika Schlitte (Hg.): Posthuman? Neue Perspektiven auf Natur/Kultur (Elisa Stowe)	177
Anna Danilina: Ethiken der Essenz. Eine Emotions- und Körpergeschichte der Rasse in inneren Kolonien (1890–1933) (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	176
Cindy Drexl: Faszination Wilder Westen. Living History im Kosmos des Münchener Cowboy-Clubs (Stefanie Samida)	235
Dennis Eckhardt: Woran arbeiten wir? E-Commerce-Plattformen ethnografisch verstehen (Carlotta Stimpfle)	206
Sandra Eckhardt: Pferdewissen. Ein wissenschaftlicher Blick in die Hannoveraner Pferdezucht (Hans-Ulrich Schiedt)	219
Michaela Eigmüller u. Christine Müller Horn (Hg.): Kempten-Museum im Zumbsteinhaus (Wolfgang Brückner)	254
Cordula Endter, Anamaria Depner u. Anna Wanka (Hg.): Materialities of Age and Ageing (Nicole Zielke)	212
Holger Finze-Michaelsen: In diesem wilden Tal. Geschichten aus der Geschichte von St. Antönien (Esther Gajek)	271
Lina Franken: Digitale Methoden für qualitative Forschung. Computationelle Daten und Verfahren (Marion Näser-Lather)	181
Ulrich Fürst: Wallfahrtsarchitektur als Erfahrungsraum. Die Stiftskirche Heilig Kreuz in Polling im Szenario süddeutscher Gnadenstätten des Barock (Wolfgang Brückner)	275
Julian Genten: DDR im Museum. Wie Besucher*innen sich Ausstellungen zur ostdeutschen Geschichte aneignen (Andreas Ludwig)	255
Thorsten Gieser: Leben mit Wölfen. Affekte, Gefühle und Stimmungen in Mensch-Wolf-Beziehungen (Mieke Roscher)	220
Lisa Gotto: Big Screens, Small Forms. Visual Varieties in Digital Media Culture (Fatma Sagir)	185
Roland Götz (Hg.): Kirchliche Quellen zu Sexualität und Partnerschaft. Sechs „Fälle“ im Originaltext (Walter Pötzl)	266
Karin Guggeis: Star oder Loser? Zum Making-of von Objektkarrieren in einem ethnologischen Museum (Manuela Klotzbücher)	251
Ulrich Hägele: Kuratierte Erinnerungen. Das Fotoalbum (Martin Beutelspacher)	188
Jenny Hagemann: Vererbte Regionen. Aneignungen und Nutzungen von regionalem Heritage im Wendland und in der Lausitz im Vergleich (Arnika Peselmann)	216
Andrea Heisteringer, Elisabeth Kosnik u. Gabriele Sorgo: Sorgsame Landwirtschaft. Resiliente Praktiken im ökologischen Landbau (Barbara Wittmann)	218
Peter Hinrichs: „Dancers to a Discordant System“. Kreativität und Praxis in der Metal- und Hardcore-Szene (Maximilian Schulz)	229

Ricarda Höffler: Das Bild des Altars in deutschen illustrierten Flugblättern. Eine Untersuchung zu Bilderstreit und Bildtheologie im 16. und 17. Jahrhundert (Wolfgang Brückner)	276
Andrea Hofmann u. Esther Wipfler (Hg.): 500 Jahre Evangelisches Gesangbuch. Musik, Theologie, Kulturgeschichte (Wolfgang Brückner)	280
Jan Kellershohn (Hg.): Der Braunkohlebergbau im 20. und 21. Jahrhundert. Geschichte – Kultur – Erinnerung (Michelle Orth)	215
Hubert Klausmann: Sprachlicher und gesellschaftlicher Wandel in Baden-Württemberg. Projekte der Tübinger Arbeitsstelle „Sprache in Südwestdeutschland“ (2020–2023) (Edith Burkhart-Funk)	162
Isabel Klein: Prekäre Intimität. Eine Ethnografie der Körperarbeit in Nagel- und Kosmetikstudios (Joely Rosa Krabel)	207
Dagmar Konrad: Missionskinder. Migration und Trennung in Missionarsfamilien der Basler Mission des 19. Jahrhunderts (Marita Metz-Becker)	264
Anita Krätzner-Ebert: Dimensionen des Verrats. Politische Denunziation in der DDR (Carolin Pfeuffer)	198
Nina Kreibitz: Institutionalisierte Tod. Die Kultur- und Sozialgeschichte der Berliner Leichenhäuser im 19. Jahrhundert (Barbara Happe)	174
Julia Krieger für den Bezirk Mittelfranken (Hg.): Wohnen ohne Eigentum. Mieten und Bauen in Land und Stadt seit dem Mittelalter in Franken (Klaus Freckmann)	239
Angelika Kromas: Das Warenangebot des Mühldorfer Kramers Franciscus Schmidt. Zur Konsumgeschichte des 17. Jahrhunderts (Lioba Keller-Drescher)	244
Markus Krumm, Eugenio Riversi u. Alessia Trivellone: Die Erfindung der Katharer. Konstruktion einer Häresie in Mittelalter und Moderne (Wolfgang Brückner)	194
Karolina Kühn u. Mirjam Zadoff (Hg.): To be seen. Queer lives 1900–1950. Ausstellungskatalog. NS-Dokumentationszentrum 07.10.2022–21.05.2023 (Raul Reinhardt)	259
Nadine Kulbe, Theresa Jacobs, Ines Keller, Nathalie Knöhr, Marsina Noll u. Ira Spieker (Hg.): Bildarchive. Wissensordnungen – Arbeitspraktiken – Nutzungspotenzial (Gabriele Wolf)	160
Henrike Lähnemann u. Eva Schlottheuber: Unerhörte Frauen. Die Netzwerke der Nonnen im Mittelalter (Wolfgang Brückner)	262
Sigrun Langner u. Marc Weiland (Hg.): Die Zukunft auf dem Land. Imagination, Projektion, Planung, Gestaltung (Silke Götsch-Elten)	214
Sarah Maria Lorenz, Daniel Hohrath, Priscilla Pfannmüller u. Ansgar Reiß: Das Zelt des Großwesirs. Ein osmanisches Schlafzelt aus der „Türkenbeute“ des Kurfürsten Max II. Emanuel im Bayerischen Armeemuseum. Studien zur Geschichte eines musealen Objekts von 1687 bis 2023 (Sybe Wartena)	248
Ines Lüder: Widerständige Ressource. Typologie und Gebrauch historischer Bauernhäuser (Simon Kotter)	237
Ludwig-Uhland-Institut (Hg.): Kultur ist. Beiträge der Empirischen Kulturwissenschaft in Tübingen (Michaela Fenske)	159
Sharon Macdonald (Hg.): Doing Diversity in Museums and Heritage. A Berlin Ethnography (Brigita Malenica)	257
Karoline Mayer, Angelika Fitz, Katharina Ritter u. Architekturzentrum Wien (Hg.): Über Tourismus (Burkhart Lauterbach)	268
Esther Meier u. Adelheid Rasche (Hg.): Stoff der Protestanten. Textilien und Kleidung in den lutherischen und reformierten Konfessionen. Beiträge zur internationalen Tagung vom 24. bis 26. Oktober 2019 im Germanischen Nationalmuseum (Melanie Burgemeister)	247

Bina Elisabeth Mohn: Kamera-Ethnographie. Ethnographische Forschung im Modus des Zeigens. Programmatik und Praxis (Torsten Näser)	185
Johannes Müske u. Michael Fischer (Hg.): Schlager erforschen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf ein populäres Phänomen (Armin Griebel) . . .	230
Bernhard Niethammer u. Amelie Bach (Hg.): Frauengestalten sichtbar gemacht! Weibliche Biografien aus Bayerisch Schwaben von 1809 bis heute (Esther Gajek)	267
Karin Orth: Nichtehelichkeit als Normalität. Ledige badische Mütter in Basel im 19. Jahrhundert (Marita Metz-Becker)	265
Theresa Perabo: Wilhelm Mannhardt und die Anfänge der Volkskunde. Neue Wege der Wissensproduktion im 19. Jahrhundert (Konrad J. Kuhn)	155
Peder Plaz, Romano Plaz u. Sepp Waldegg: Hotel Piz Mitgel. Geschichte & Geschichten (Esther Gajek)	274
Hans-Ulrich Probst: Fußball als Religion? Eine lebensweltanalytische Ethnographie (Markwart Herzog)	232
Margret Ribbert: Ausser Gebrauch. Alltag im Wandel (Esther Gajek)	253
Bernd Rieken: Wie die Schwaben nach Szulok kamen. Erzählforschung in einem ungarndeutschen Dorf (Csilla Schell)	191
Enrico Rizzi: Geschichte der Walser im Avers (Esther Gajek)	270
Johanna-Marie Rohlf: Jazz and the City. Identitätskrisen und -konstruktionen in den 1920er Jahren in Berlin (Rolf Lindner)	226
Anita Rotter: Postmigrantische Generation. Das intergenerationale Familiengedächtnis als Bildungsprozess (Fatma Sagir)	188
Anthony R. Rowley: Boarisch, Boirisch, Bairisch. Eine Sprachgeschichte (Hubert Klausmann)	164
Judith Sandmeier: Die Erfindung des Ortsbildes. Malerischer Städtebau, Ortsbildpflege und Heimatschutz in Bayern um 1900 (Thomas Naumann)	167
Franziska Schaaf: Gute Arbeit Handarbeit? Altes Handwerk, DIY und Geschlechterverhältnisse in den Medien (Lydia Maria Arantes)	204
Ute Schaich: Gender in Kinderkrippen. Wie Geschlecht bedeutsam gemacht wird. Eine ethnographische Studie (Yara Kypke)	201
Elmar Schieder: Als wär die Höll' ausgelassen. Der Mythos Haberfeldtreiben (Helga Maria Wolf)	195
Gerhard Schönhofer: Ermächtigung durch Sichtbarkeit? Filmprojekte mit fluchterfahrenen Jugendlichen in Deutschland (Torsten Näser)	186
Anja Schwanhäufser: Stilrevolte Underground. Die Alternativkultur als Agent der Postmoderne (Kaspar Maase)	228
Manfred Seifert u. Thomas Schindler (Hg.): Wohnen jenseits der Normen (Christiane Cantauw)	242
Maria Sigl (Erzählerin) u. Sammy El Samahi (Bearb.): „Wer geht denn heet no boarfouß in d' Kircha?“ Eine Waldlerin erzählt. Nach Aufzeichnungen von Anka Kirchner (Barbara Michal)	193
Michael Simon, Christina Niem u. Mirko Uhlig (Hg.): Reden über Freundschaft. Kindheit und Jugend in Erinnerungserzählungen älterer Menschen (Laura Wehr)	190
Kristina Stein-Hinrichsen: Tanzen als Widerstand. „One Billion Rising“ und choreographische Interventionen im öffentlichen Raum (Agnieszka Balcerzak)	199
Alessandro Testa: Ritualising Cultural Heritage and Re-Enchanting Rituals in Europe (Michael Weiß)	197

Nelly Valsangiacomo u. Jon Mathieu (Hg.): Sinneslandschaften der Alpen. Fühlen, Schmecken, Riechen, Hören, Sehen (Daniela Sandner)	269
Tanja Višić: Peripheral Labour Mobilities. Elder Care Work between the former Yugoslavia and Germany (Norbert Cyrus)	209
Jens Wietschorke: Wien – Berlin. Wo die Moderne erfunden wurde (Simone Egger)	224
Maria Anna Willer: Nationalsozialismus auf dem Dorf. Über lokale NS-Herrschaft und ihre spätere Verdrängung (Dirk Thomaschke)	170
Richard Winkler: Vom Hausierer zum Multimillionär. Die glänzenden Geschäfte des Münchner Kunsthändlers Julius Böhler 1882–1918 (Maximilian Münzel)	245
Martin Winter: Ernährungskulturen und Geschlecht. Fleisch, Veganismus und die Konstruktion von Männlichkeiten (Alexandra Rabensteiner)	202
Jana Wittenzeller u. Franka Schneider (Hg.): Lläuft. Die Ausstellung zur Menstruation (Anne Leupold)	260
Aktuelle Buchveröffentlichungen der Universitätsinstitute für Europäische Ethnologie, Empirische Kulturwissenschaft, Vergleichende Kulturwissenschaft und Volkskunde in Bayern.	283
Anschriften der Autorinnen und Autoren	285