Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2026

Herausgegeben von der
Kommission für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

München 2026

INHALT

Vorwort 11

Aufsätze

Lena Möller: Die Erlangung der Cafetenwürde. Tradierung, Transformation und Bedeutungsvielfalt eines studentischen Trinkrituals auf dem Regensburger Universitätscampus 15

Laura Gozzer u. **Karoline Köster:** #friendshipbreakup. Repräsentationen und Praktiken von Freundschaftsenden unter jungen Erwachsenen 37

Matthias Thaden: Südosteuropa im Museum – oder: Wie viel Ideologie steckt in einer alltagshistorischen Sammlung aus den 1930er Jahren? Die Sammlung Küppers am Museum Europäischer Kulturen in Berlin 57

Michael Weiß: Die Fränkischen Passionsspiele Sömmersdorf: „Eine Geschichte – Ein Dorf – Eine Leidenschaft“ 73

Reiner Sörries: Palmesel reloaded. Das handelnde Bildwerk wieder entdeckt in Brauch, Theologie und Forschung 89

Sonderteil „Musikarchive“

Roman Tischberger: Volksliedarchive und musikethnologische Sammlungen in der Gegenwart – Institutionen, Praxis, Austausch, Vernetzung. Einführung in den Sonderteil 109

Sebastian Gröller: Die Volksmusikarchive des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e. V. 110

Johannes Müske: Volkslieder sammeln und erforschen – das Deutsche Volksliedarchiv am Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Universität Freiburg 111

Ulrike Näther u. **Andreas Seim:** „Volkslied“ vom Band 113

Miriam Noa: Münchner Stadtmuseum, Sammlung Musik – „Alles, von überall“ 115

Niklas Regenbrecht: Das Westfälische Volksliedarchiv 116

Astrid Reimers u. **Linus Eusterbrock:** Wandel zum Archiv der Gedanken: Das Archiv im Institut für Europäische Musikethnologie an der Universität zu Köln. 118

Ina Rupprecht: Archiv und Bibliothek für regionale Musik und Literatur des Bezirks Oberbayern 120

Ronny Schwalbe: Eine volksmusikalische Schatzkammer in Thüringen 121

Florian Schwemin: Zeugnisse regionaler Musikkultur im Oberpfälzer Volksmusikarchiv 123

Erna Ströbitzer: Das Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes der Österreichischen Nationalbibliothek 125

Katharina Thenius-Wilscher: Das Phonogrammarchiv in Wien 127

Roman Tischberger: Musikalische Bestände im Archiv des Instituts für Volkskunde in München 129

Sabine Zinn-Thomas: Die Landesstelle für Alltagskultur und das württembergische (Volks-)Liedarchiv 131

Nachrufe

Heidrun Alzheimer: Wolfgang Brückner (1930–2026). Ein Leben im Dienst der Wissenschaft: Forscher, Lehrer, Autor 135

Helge Gerndt: Gerda Möhler (1930–2025). Erinnerung an Gerda Möhler 139

Herbert May: Konrad Bedal (1944–2025). Visionär, Forscher, Gestalter 141

Rezensionen

Johanna Adam u. **Robert Eikmeyer** (Hg.): Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900 (Bernd Wedemeyer-Kolwe). 165

Christine Aka: Missionarinnen, Mission und Missionsunterstützung. Ordensfrauen aus dem Oldenburger Münsterland in verflochtenen Welten (Marita Metz-Becker) 149

Thomas Barfuss: Mordslandschaften. Der Krimi in Graubünden (Brigitte Frizzoni). 232

Christina Besmer: Quartier und Nachbarschaft machen. Eine stadtethnographische Untersuchung in Basel über (Re-)Produktionen lokaler Räume und Sozialitäten (Nicolas Dittgen) 209

Ruth B. Bottigheimer: Zaubererzählungen, Zaubermärchen und Märchenmagie. Übersetzt von Sabine Wienker-Piepho (Janin Pisarek) 233

Michaela Breil, Sophie Buscher u. **Karl Borromäus Murr** (Hg.): Dirndl Mode Geschichte. Studien zu Historie und Praxis eines wandelbaren Kleids (Esther Gajek) 185

Michaela Breil u. **Tanja Roppelt** (Hg.): Let's talk about Jeans. (Esther Gajek) 186

Christiana Brennecke u. **Bezirksamt Steglitz-Zehlendorf von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kultur** (Hg.): Umbenennen?! Straßennamen und ihre Geschichte im Berliner Südwesten (Janette Helm) 216

Mila Brill: Lokale. Alltagskulturelle Esspraktiken in der diversen Stadt (Inga Reimers) 203

Madlaina Bundi: Johannes I. Die Unternehmungen des Baumeisters Johannes Badrutt im Engadin (Esther Gajek). 211

Tabea Buri: Wie die Dinge zusammenkamen. Die europäische Sammlung im Museum der Kulturen Basel 1900–1936 (Esther Gajek). 172

Benjamin Büscher, Veith Kilberth u. **Hagen Wäsche** (Hg.): Skate and Research – Skateboarding als bewegungskulturelle Praxis und interdisziplinäres Forschungsfeld (Hans Berner) 201

Christiane Cantauw, Ulrich Hägele u. **Markus Köster** (Hg.): Countryside(s). Fotografische Konstruktionen des Ländlichen (Eberhard Wolff). 226

Alexander Denzler: Straßen im 16. Jahrhundert. Erhalt – Nutzung – Wahrnehmung (Carolin Schmuck) 163

Sebastian Dümling u. **Zhenwei Wang** (Hg.): Being There, but How? On the Transformation of Presence in (Post-)Pandemic Times (Sarah Thanner) 194

Matthias Dusini, Ivan Ristić u. **Hans-Peter Wipplinger** (Hg.): Verborgene Moderne. Faszination des Okkulten um 1900. Ausstellungskatalog des Leopold Museums Wien (Bernd Wedemeyer-Kolwe). 167

Michael Eggers (Hg.): Literaturpop. Zur pop- und rockmusikalischen Rezeption literarischer Texte (Burkhart Lauterbach) 231

Tobias Engelsing: Maskeraden. Fasching, Fasnacht und Karneval am Bodensee. Eine kritische Geschichte (Karin Bürkert). 220

Michaela Fenske (Hg.): Narrating the Multispecies World. Stories in Times of Crises, Loss, and Hope (Nikolaus Heinzer) 251

Michael Fischer u. **Markus Tauschek** (Hg.): Konstruieren – Imaginieren – Inszenieren. Zukunftsentwürfe in der Populärkultur (Lena Möller) 225

Elisa Frank: Vom Umgang mit einem multiplen Tier. Eine Ethnografie wölfischer Präsenz in der Schweiz (Christian Binder). 246

Sönke Friedreich: Volksgemeinschaft global. Briefe von Auslandsdeutschen aus der NS-Zeit (Tobias Weger) 158

Felix Gaillinger u. **Anna Klaß** (Hg.): Ethnografisch Forschen mit Klasse. Diskussionsbeiträge zur Produktion und Erfahrung einer vernachlässigten Strukturkategorie (Karoline Köster) 243

Lars C. Grabbe, Patrick Rupert-Kruse u. **Norbert M. Schmitz** (Hg.): Storytelling. Transdisziplinäre Erzählweisen zwischen Design, Kunst, Medienkultur und ästhetischer Tradition (Astrid Ensslin). 228

Michael J. Greger (Hg.): „Volkskundlich sammeln?“ (Lisa Maubach). 174

Florian Greiner u. **David Motadel** (Hg.): Heimaten. Räume kultureller Politikgeschichte (Manfred Seifert) 159

Haus der Bayerischen Geschichte (Hg.): Musik in Bayern. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2026 (Sebastian Gröller) 180

Timo Heimerdinger u. **Hannah Kanz** (Hg.): Verzicht. Umstrittene Kulturtechnik und ethisch-spirituelle Ressource (Burkhart Lauterbach). 255

Marvin Heine: Resonant Fabrics. Listening to Urban Worlds (Fritz Schlüter) 199

Michael Hellstern: Meinungsmacher mit dunkler Vergangenheit. Die Heimatpresse in Bayern von 1945 bis 1962 am Beispiel der Passauer Neuen Presse und der Mittelbayerischen Zeitung (Thomas Naumann) 154

Gunther Hirschfelder, Lars Winterberg, René John, Jana Rückert-John u. **Corinna Schirmer** (Hg.): Fleischwissen. Zur Verdinglichung des Lebendigen in globalisierten Märkten (Christian Kassung). 253

Arlie Russel Hochschild: Geraubter Stolz. Verlust, Scham und der Aufstieg der Rechten (Stefan Wellgraf). 238

Thomas Höhne, Nicole Janka u. **Marcus Mühlnikel** (Hg.): Sinti und Roma in Geschichte und Erinnerung. Europäische und regionale Perspektiven (Birgit Speckle). 169

Gerlinde Irmscher: Unfreiwillige Pionierinnen. Ledige Frauen zwischen literarischer Imagination und sozialer Wirklichkeit im 19. und 20. Jahrhundert (Kaspar Maase) 150

Anita Jóri u. **Guillaume Robin** (Hg.): Living at Night in Times of Pandemic. Night Studies and Club Culture in France and Germany (Christoph Gürich) . . . 195

Frank Matthias Kammel (Hg.): Straßenmusik. Fahrende Musikanten und ihre Instrumente (Barbara Schmidt) 181

Hannah Kanz: Offline-Sein. Eine Ethnographie von Praktiken der Entnetzung (Luise Erbentraut) 244

Nathalie Knöhr: Serienschreiben. Zur Arbeitskultur im gegenwärtigen deutschsprachigen Unterhaltungsfernsehen (Luise Stark) 192

Kerstin Kraft u. **Birgit Haase:** Mode – Kleidung – Textil. Kulturwissenschaftliche Grundlegung und Methode (Melanie Burgemeister) 183

Christoph Kürzeder, Steffen Mensch u. **Carmen Roll** (Hg.): Himmlisches Wiedersehen. Von Ludwig I. zum Blauen Reiter (Nina Gockerell) 177

Christoph Lang, Wilhelm Liebhart, Sarah Schormair u. **Klaus Wolf** (Hg.): Aichach. Geschichte einer Stadt in Bayern (Helga Frank u. Michael Mautner) 214

Rouven Lotz (Hg.), **Anne-Kathrin Hinz** u. **Christoph Zuschlag:** Paris 1955. Deutsche Abstrakte im Zentrum der Moderne (Bernd Wedemeyer-Kolwe) 168

Bernhard Lübbers: Regensburg. Biografie einer Stadt (Florian Schwemin) 215

Regine Mainka-Tersteegen: Zwischen Leidenschaft und Staatsraison. Briefe von Kurfürst Max Emanuel von Bayern an Agnès Lelouchier 1701–1716 (Helga Frank u. Michael Mautner) 157

Sarah May, Stefan Groth u. **Johannes Müske** (Hg.): Morality as Organizational Practice. Negotiating, Performing, and Navigating Moral Standards in Contexts of Work (Konstantin Mack) 190

Wolfgang Meixner u. **Erol Yıldız** (Hg.): Heimat sind wir! Mehr- und weltheimische Perspektiven in der postmigrantischen Gesellschaft (Simone Egger) . . 206

Nikola Nölle: Die Gothic-Szene und ihre Festivals. Zur Funktionsweise performativer Erfahrungsräume (Raul Reinhardt) 197

Arnika Peselmann (Hg.): Vegetal Turn. Neue Perspektiven auf Menschen-Pflanzen-Beziehungen (Lisa-Marie Herbert) 250

Christoph Pinzl: Hopfen. Biographie einer Pflanze. 1000 Jahre Hopfen in Deutschland (Stefan Brückl) 176

Alexandra Rau: Das Affektregime weiblicher Altersarmut. Zur subjektiven Verarbeitung von Prekarität (Valerie Keller) 189

Olga Reznikova: Wut der Fernfahrer. Ethnografie eines sozialen Protests in Russland (Maximilian Jablonowski) 240

Sally Mary Riedel: Schwarze Muslimische Räume. Alltagsrealitäten in Deutschland zwischen Othering und Selbstermächtigung (Fatma Sagir) 205

Paul Rösch u. **Patrick Rina:** Wilde Jahre. Tourismus in Südtirol 1961–1983 (Burkhart Lauterbach) 222

Frauke Rostalski: Wer soll was tun? Warum wir nicht zum Klimaschutz verpflichtet sind und worin unsere Verantwortung eigentlich besteht (Nina Degele u. Timo Heimerdinger) 255

Marc Rothballer: Ehrenmänner und Straßenfeger. Eine vergleichende Studie von Straßennamen, Diskursen und Ehrregimen in Passau und Weiden (Timo Saalmann) 217

Adrian Ruda: Der Totenkopf als Motiv. Eine historisch-kulturanthropologische Analyse zwischen Militär und Moden (Andrea Schilz) 182

Christina Schachtner: Dinge als Medien. Soziomediale Verstrickungen im Migrationsalltag (Fatma Sagir) 204

Julia Scherf: Visueller Widerstand. Instagram und die Zirkulation von Protestkunst in Iran 2022/2023 (Fatma Sagir) 242

Hans-Ulrich Schiedt: Auf den Spuren der Arbeitstiere. Eine gemeinsame Geschichte vom ausgehenden 18. bis in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts (Barbara Michal) 248

Felix Schilk: Die Erzählgemeinschaft der Neuen Rechten. Zur politischen Soziologie konservativer Krisennarrative (Sebastian Dümling) 235

Anette Schlimm: Regieren in Dörfern. Ländlichkeit, Staat und Selbstverwaltung, 1850–1945 (Gunter Mahlerwein) 161

Anja Schöne u. **Peter Knüvener** (Hg.): Fastentücher. Neue Forschungen (Melanie Burgemeister) 179

Christiane Schwab, Frauke Ahrens u. **Karin Riedl** (Hg.): Ethnography and Folklore in Print. Cross-Genre Explorations of Nineteenth-Century Social Knowledge (Kari Soriano Salkjelsvik) 164

Claudia Selheim u. **Bernhard Purin** (†): Judaica – Menschen und Objekte. Bestandskatalog des Germanischen Nationalmuseums (Timo Saalmann) . . . 171

Sina Speit: Die neue Frauenbewegung und der Nationalsozialismus. Feministische Erinnerungskultur zwischen 1968 und 1994 (Brigita Malenica) 151

Anno Stockem: Die Putzmacherin. Ein Beruf im 19. Jahrhundert (Michaela Breil) 187

Lucia Sunder-Plassmann, Inga Dickerhoff u. **Christine Aka** (Hg.): Missionarinnen, Mission und Missionsunterstützung. Selbstzeugnisse und ergänzende Studien (Marita Metz-Becker) 149

Sarah Maria Ullrich: Social-Media und Museum. Wie digitale Bilder und ästhetische Praktiken die Kunsterfahrung verändern (Fatma Sagir) 230

Stefan Wellgraf: Staatsfeinde. Rechte Subkulturen in Ostdeutschland seit den 1970er Jahren (Carolin Pfeuffer) 236

Thomas Wenderoth: Mietwohnen in der Stadt. Verbreitung, Entwicklung und Typologie am Beispiel Frankens 1400–1800 (Herbert May) 212

Sina Wohlgemuth: Ländliche Zukünfte. Aushandlungen in der partizipativen Regionalentwicklung (Carlotta Stimpfle) 223

Christoph Wulf (Hg.): Handbook on Intangible Cultural Practices as Global Strategies for the Future. Twenty Years of the UNESCO Convention on Safeguarding Intangible Cultural Heritage (Jonas Leineweber) 219

Martina Zschocke: Reisepsychologie. Warum Menschen auf Reisen gehen (Burkhart Lauterbach) 222

Aktuelle Buchveröffentlichungen der Universitätsinstitute für Europäische Ethnologie, Empirische Kulturwissenschaft, Vergleichende Kulturwissenschaft und Volkskunde in Bayern 259

Anschriften der Autorinnen und Autoren 263