

# Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde

## Informationsblatt für die formale Gestaltung von Textbeiträgen

Wir bitten alle Autorinnen und Autoren bei der Vorbereitung Ihres Aufsatzmanuskripts für das Bayerische Jahrbuch für Volkskunde Folgendes zu berücksichtigen:

- Bitte besprechen Sie **Textlänge** und **Abbildungen** mit den Redakteurinnen PD Dr. Marketa Spiritova (spiritova@volkskunde.badw.de) oder Dr. Gabriele Wolf (wolf@volkskunde.badw.de).
- Bitte formulieren Sie deutlich **Erkenntnisinteresse** und **Fragestellung** und stellen Sie Ihre **empirische Basis** vor.
- Bitte reichen Sie Ihren Beitrag per Email **als Word-Datei** oder in einem Word-kompatiblen Format ein (kein PDF, kein Schreibschutz).
- Bitte schreiben Sie Ihren Text **linksbündig, ohne Silbentrennung, Schriftgröße 12 Punkt, Zeilenabstand 1,5 (ohne Formatvorlagen)**.
- **Absätze** bitte in einer neuen Zeile beginnen (ohne Leerzeile, ohne Einzug).
- **Zitate** bitte in „doppelte Anführungsstriche“ setzen; **Innenzitate** in ‚einfache‘ Anführungsstriche setzen; **Auslassungen** in Zitaten mit [...] kennzeichnen; **Zitate von mehr als ca. 300 Zeichen Umfang** (i.d.R. mehr als vier Zeilen) sollten durch je eine Leerzeile vor und nach dem Zitat **vom Fließtext abgesetzt** werden, Schriftgröße 11 Punkt.
- Bitte schreiben Sie **Anmerkungen als Fußnoten; Anmerkungsnummer hochgestellt**, im Text direkt nach dem Zitat bzw. am Satzende nach dem Satzzeichen.
- Bitte **keine Abkürzungen** verwenden (außer in Klammern oder Fußnoten).
- **Datumsangaben** bitte ohne Nullen schreiben: 1.1.2023.
- **Begriffe**, die einer bestimmten Markierung bedürfen (etwa um Distanz herzustellen), bitte in „doppelte Anführungsstriche“ setzen.
- **Übersetzungen** (außer Englisch) bitte in [eckigen Klammern] zum Originalzitat dazusetzen.
- Bitte achten Sie auf eine **gendersensible und -gerechte Sprache** und **genderumfassende Beschreibungen** (z.B. Paarformen: Autorinnen und Autoren; neutrale Formulierungen: Lesende; Wechsel von weiblichen und männlichen Formen).
- **Literaturangaben** für Zitate erfolgen **in den Fußnoten** ausschließlich **in Kurzform mit Angabe des Kurztitels** in der Form:
  - *Name kursiv*: Kurztitel, Jahr, Seitenzahl. Beispiel: *Hegner*: Umbruchsituationen, 2020, 194.
  - Textstellen über mehr als eine Seite: 56–58 (bitte nicht f. und ff. verwenden).
  - Indirekte Verweise: Vgl. *Hegner*: Umbruchsituationen, 2020, 194.
  - Titel mit mehreren Autorinnen oder Autoren: Namen durch Komma trennen.
  - Aufzählung **mehrerer Titel** in einer Anmerkung: **Titel durch Strichpunkt** trennen.
  - Zitation desselben Titels in der folgenden Fußnote: Ebd. bzw. Ebd., 58.

- **Literatur- und Quellenverzeichnis** am Ende des Textes, alphabetisch geordnet nach Namen; mehrere Publikationen eines Autors oder einer Autorin chronologisch ordnen, beginnend mit der neuesten Publikation. **Form der bibliografischen Angabe** für:

- **Monografie** oder **Sammelband**

*Pickl, Simon*: Das Kochbuch für Maria Annastasia Veitin. Kommentierte Edition einer Kochbuchhandschrift aus dem Jahr 1748 (Bayerische Schriften zur Volkskunde 10). München 2009.

*Götz, Irene, Klaus Roth u. Marketa Spiritova* (Hg.): Neuer Nationalismus im östlichen Europa. Kulturwissenschaftliche Perspektiven (Ethnographische Perspektiven auf das östliche Europa 4). Bielefeld 2017.

- **Zeitschriftenaufsatz**

*Hegner, Viktoria*: Umbruchsituationen. Die Fachentwicklung in der Europäischen Ethnologie/Kulturanthropologie nach 1989. In: Zeitschrift für Volkskunde 116 (2020), S. 193–216.

- **Aufsatz in einem Sammelband**

*Tauschek, Markus*: Zur Transmedialität von Ritualen. Ein Fallbeispiel. In: Daniel Drascek u. Gabriele Wolf (Hg.): Bräuche, Medien, Transformationen. Zum Verhältnis von performativen Praktiken und medialen (Re-)Präsentationen (Bayerische Schriften zur Volkskunde 11). München 2016, S. 23–40.

- **Beitrag mehrerer Autorinnen oder Autoren**

Zwei Namen mit u. trennen, mehr als zwei Namen mit Komma trennen; mehrere Verlags- oder Erscheinungsorte mit Komma trennen.

- **Internetquelle** (wenn möglich DOI [Digital Objekt Identifier] oder URN [Uniform Resource Name]) und Datum des letzten Aufrufs in [...]:

*Bangstad, Sindre*: Doing Fieldwork among People We Don't (Necessarily) Like. In: Anthropology News Website, 28.8.2017, <http://www.anthropology.news/doing> [13.1.2020]. Bayerisches Nationalmuseum, <https://www.bayerisches-nationalmuseum.de/> [21.3.2023].

- **Archivquelle**

Archivname, Archivort, Signatur der Quelle: Titel der Quelle, ggf. Blatt- oder Seitenzahlen; für mehrere Quellen aus demselben Archiv bei der Erstnennung eine Abkürzung einführen.

- **Abbildungen**

- Abbildungen vom Text getrennt als qualitativ hochwertige **Bilddateien** (JPG, TIFF, mindestens 300 dpi, 2.500 Pixel lange Kante) liefern und fortlaufend **nummerieren**.

- Zu jeder Abbildung eine **Bildunterschrift** beifügen mit beschreibendem Objektitel, Datierung und **Bildnachweis** (z. B. Fotografin/Fotograf, Ort, Jahr, Copyright).

- Im Text **die Stelle markieren**, an der die Abbildung im Druck später stehen sollte, z. B. (Abb. 1).

- Die Klärung der **Persönlichkeits- und Nutzungsrechte** liegt bei den Autorinnen und Autoren.