

Fortsetzung (26. Juli)

14:00-16:00 Uhr:
Kulturerbe und Inwertsetzung

Moderation: Manuela Klotzbücher

Franziska Mair, Regensburg
*Zwischen Gedenken und
Inwertsetzung.
Die Konstituierung (materiellen)
jüdischen Erbes im ländlichen
Franken am Beispiel eines LEADER-
Regionalentwicklungsprojekts*

Rebecca Koller, Regensburg
*„Wir gehen hier oben kaputt“ -
Touristische Rekonstruktionen von
immateriellem Kulturerbe in
der(ehemaligen) Industrieregion
Lauscha*

Vivienne Marquart, Salzburg
*Das Heilwissen der Pinzgauerinnen.
Mythologisierung, Vermarktung und
Empowerment*

16:00-16:30 Uhr:
Abschlussdiskussion

17:00-19:00 Uhr (optional)
Stadtführung durch München auf den
Spuren aus dem östlichen Europa
(Tobias Weger)

Bitte melden Sie sich bei Interesse bis
zum 1. Juli 2024 bei Marketa Spiritova
oder/und Tobias Weger an, E-Mail:
marketa.spiritova@volkskunde.badw.de
bzw. weger@ikgs.de.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Den Tagungsort, die Bayerische Akademie
der Wissenschaften, erreichen Sie am
besten in ca. 5 Minuten zu Fuß von der
U-Bahn-Haltestelle Odeonsplatz aus
(U 3, U 4, U 5, U 6).



BAYERISCHE
AKADEMIE
DER
WISSENSCHAFTEN



Institut für Volkskunde
der Kommission für
bayerische Landesgeschichte
BEI DER BAYERISCHEN AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN

Arbeitskommission Kulturelle Kontexte
des östlichen Europa in der Deutschen
Gesellschaft für Empirische
Kulturwissenschaft



Schroubek Fonds
Östliches Europa

Fachkommission Empirische
Kulturwissenschaft im Herder-
Forschungsrat

Herder-Forschungsrat

Im | Materielles kulturelles Erbe als Praxis

Rekonstruktionen und
Reinszenierungen
in Mittel- und Osteuropa



25./26. Juli 2024
München

Bayerische Akademie der
Wissenschaften
Alfons-Goppel-Str. 11 (Residenz)
80539 München

PROGRAMM

Do., 25. Juli 2024

9:00 Uhr: Empfang

9:30 Uhr: Daniel Drascek,
Marketa Spiritova, Tobias Weger
Begrüßung und Einführung

10:00 Uhr: Helmut Groschwitz,
München
Keynote: *Zukunft: Kulturerbe*

Moderation: Gabriele Wolf

10:45-12:45 Uhr:
**Kulturerbe in Sammlungen
und Museen**

Moderation: Ira Spieker

Cornelia Eisler, Oldenburg
*Kulturelles Erbe digital.
Überlegungen zu den Versprechen der
Digitalisierung*

Kirsti Jõesalu, Tartu/Dorpat
*On Museological Representation of
Communism in Baltic Museums.
The Example of the Estonian Open-Air
Museum*

Angela Ilić, München
*(Im)Materielles Kulturerbe in
Südosteuropa im Spiegel des IKGS-
Fotoarchivs*

12:45-14:00 Uhr: Mittagspause

14:00-16:00 Uhr:
Kulturerbe und Gedächtnisräume

Moderation: Elisabeth Fendl

Daniel Habit, München
*Kerzen, Kirchen, Kathedrale.
Zur (Re-)Sakralisierung des Raums in
Bukarest nach 1990*

Tobias Weger, München
*Sakralbauten und ihre
Reinterpretation nach Migrationen.
Das Beispiel Dobrukscha (Rumänien)*

Sebastian Gietl, Regensburg
*Wer ist Istanbul?
Das plurikulturelle Stadterbe der
Weltmetropole im Spiegel touristischer
(Selbst-) Darstellung*

**16:00 Uhr: Mitgliederversammlung
der Kommission Kulturelle Kontexte
des östlichen Europa (für Mitglieder)**

19:30 Uhr: Gemeinsames Abendessen

Fr., 26. Juli 2024

9:00-11:00 Uhr:
**Kulturerbe und
(Re-)Traditionalisierung**

Moderation: Helmut Groschwitz

Ana Luleva, Sofia
*Revitalisierung der Tradition?
Kulturelle Re/Traditionalisierung in
unsicheren Zeiten*

Theresa Jacobs,
Ines Keller, Bautzen/Budyšin
*Sorbische „Volkskultur“.
Konstruktionen kulturellen Erbes und
aktuelles Revival*

Michelle Orth,
Carlotta Stimpfle, München
*Erbe in Bewegung.
Aushandlung des kulturellen Erbes der
Lausitzer Sorb:innen und des
Egerlands*

11:00-11:30 Uhr: Kaffeepause

11:30-12:45 Uhr
Kulturerbe und Erinnerungspraxis

Moderation: Marketa Spiritova

Jana Nosková, Brno/Brünn
*Ein verlorenes Erbe?
Das „deutsche Brünn“ in der
städtischen Erinnerungskultur*

Manuel Trummer, Regensburg
*Populärkulturelle Rekonstruktionen
des Armenozids zwischen Erinnerung
und Erbe*

12:45-14:00 Uhr: Mittagspause