

Carolin Grimm, M.A.

Curriculum Vitae

- seit Januar 2022 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der BAdW im Ausstellungsprojekt „,Immaterielles Kulturerbe Bayern‘. Eine digitale Ausstellung immaterieller kultureller Ausdrucksformen“
- 2020 – 2021: Redakteurin im Marketing
- 2019: Tätigkeit im Bereich Studienförderung/Stipendienvergabe
- 2016 –2018: Studienbegleitende IT-Ausbildung am Rechenzentrum der Universität Regensburg
- 2016 – 2018: Studium der Vergleichenden Kulturwissenschaft (M.A.) an der Universität Regensburg, Abschlussarbeit mit dem Titel: „Studentisches Hirndoping als Reaktion auf die moderne Leistungsgesellschaft“
- 2014 – 2015: SHK im Fachgebiet Mittelalterliche Geschichte (TU Darmstadt)
- 2013 – 2016: SHK im Fachgebiet Neuere und Neueste Geschichte (TU Darmstadt)
- 2012 – 2016: Studium der Geschichte und Politikwissenschaft (B.A.) an der Technischen Universität Darmstadt, Titel der Bachelorarbeit: „Studenten unter Beobachtung des Ministeriums für Staatssicherheit an den ostdeutschen Universitäten Jena, Halle und Rostock im Zeitraum von 1971 bis 1989“

Vorträge

- „Zwischen Selbstoptimierung und Leistungsdruck: studentisches Hirndoping als Reaktion auf die moderne Leistungsgesellschaft“, Görres-Tagung Aachen, 24.09.2022
- zus. m. Hermann Wellner und Manuela Klotzbücher: „Zu Konzept und Umsetzung der Ausstellung ‚KulturErben – Immaterielles Kulturerbe in Bayern‘ auf dem bayerischen Kulturportal bavarikon.de“ im Rahmen des Workshops „KulturErben II – die Medialisierung von immateriellem Kulturerbe“, München, 18.07.2022

Publikation

- zus. m. Herlmut Groschwitz, Manuela Klotzbücher und Michael Weiß: Immaterielles Kulturerbe in Bayern – Rückblick und Ausblick. In: *Schönere Heimat* 112: 1 (2023), S. 13-20.

Mitgliedschaften

Deutsche Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft

Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands