Sabrina Schwarz-Klein B.A.

Curriculum Vitae

Seit Okt. 2026	Studentische Hilfskraft am Institut für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der BAdW Aufgabenbereich: Bibliothek
Seit Okt. 2026	Studium der Empirischen Kulturwissenschaft*Europäischen Ethnologie (Master), Ludwig-Maximilians-Universität München
April 2026 – Sept. 2026	Studium der Kunst- und Kulturgeschichte (Master), Universität Augsburg Schwerpunkt: Europäische Ethnologie/Volkskunde
01.06.2025 – heute	Studentische Hilfskraft, Universität Augsburg Institut für Europäische Kulturgeschichte (IEK) (Apl. Prof. Dr. Ulrich Niggemann)
15.04.2024 – 31.07.2026	Studentische Hilfskraft, Universität Augsburg Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Volkskunde (vertreten durch Prof. Dr. Günther Kronenbitter)
01.10.2023 – 31.12.2023	Studentische Hilfskraft, Universität Augsburg Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte (Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp)
Okt. 2022 – März 2026	Studium der Kunst- und Kulturgeschichte (Bachelor), Universität Augsburg Schwerpunkt: Europäische Ethnologie/Volkskunde
04.09.2023 – 29.09.2023	2. Praktikum im Museum Oberschönenfeld, Gessertshausen; dabei Anknüpfung an das vorangegangene Praktikum, insbesondere die Vorbereitung der Sonderausstellung 24 Fragen zu Weihnachten
27.02.2023 – 24.03.2023	Praktikum im Museum Oberschönenfeld, Gessertshausen

Sept. 2016 – Sept. 2022 Volljuristin, Augsburg
Tätigkeitsschwerpunkte: Familien- und Erbrecht

Publikationen

Rezension zu Schenk, Edith/Trischberger Cornelia (Hg.): Geschmack der Kindheit. Essen, Kochen und Leben 1930 bis 1960 – erzählt von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen, erklärt von Expertinnen und Experten. Mindelheim 2025. In: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben, 119 (2027). (in Vorbereitung)

[S]*o daß man sagen kann, es ist eines der beßten, und was man darnach zu kochen bisher probirt hat, das gelingt* – Eine historisch-ethnographische Untersuchung von Sophie Juliane Weilers ‚Augsburgisches Kochbuch'. In: Augsburger Volkskundliche Nachrichten, 56 (2026) (hg. von Kronenbitter, Günther/ Schwarz-Klein, Sabrina), S. 50–83.

[E]*s* [ist] *ganz wichtig, über* […] *den eigenen Tellerrand zu schauen*. Im Gespräch mit Jun.-Prof. Dr. Barbara Wittmann. In: Augsburger Volkskundliche Nachrichten, 56 (2026) (hg. von Kronenbitter, Günther/Schwarz-Klein, Sabrina), S. 124–135.

mit Hagen-Jeske, Ina: Das Dirndl als Festtagsmode: Vom Partyoutfit bis zum Hochzeitskleid. In: Breil, Michaela/Buscher, Sophie/Murr, Karl Borromäus (Hg.): Dirndl. Mode. Geschichte. Studien zu Historie und Praxis eines wandelbaren Kleids. (= Magazin zur Ausstellung „Dirndl – Tradition goes fashion" im Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg | tim, 4. April - 19. Oktober 2025). Augsburg 2025, S. 78–83.

Deine Antwort auf ‚Wie geht's?' war etwas irritierend – Vom Erzählen über Depression im Deutschrap am Beispiel von K.I.Z. und David Asphalt. In: Augsburger Volkskundliche Nachrichten, 55 (2025) (hg. von Kronenbitter, Günther/Bambusch-Groetzki, Birte), S. 6–31.

Die Romantische Ironie im Gewand des 21. Jahrhunderts (07.11.2023). In: skug. Musikkultur, <https://skug.at/die-romantische-ironie-im-gewand-des-21-jahrhunderts/> (07.10.2026).

Herausgeberschaften/Redaktion

Aufgetischt. Ausgesuchte Leckerbissen aus der Nahrungskulturenforschung
Augsburger Volkskundliche Nachrichten, 56 (2026). (Hg. mit Kronenbitter, Günther)

Unpacking Stories. Erzählwelten kulturwissenschaftlich gedeutet
Augsburger Volkskundliche Nachrichten, 55 (2025). (Red. mit Bambusch-Groetzki, Birte/ Hagen-Jeske, Ina)

Stadt im Fokus. Facetten aus Forschung und Lehre
Augsburger Volkskundliche Nachrichten, 54 (2024). (Red. mit Bambusch-Groetzki, Birte/Herrmann, Leonie/Hein, Rebecca/Herschlein, Johanna)

Museales

Erfolgreiche Teilnahme am Zertifizierungskurs „Grundlagen der Museumsarbeit“ der Bayerischen Museumsakademie (BMA), München, Jahrgang 2024.

Konzeption mit Dorothee Pesch M.A.: 24 Fragen zu Weihnachten. Museum Oberschönenfeld. 26.11.2023 – 28.01.2024.

Forschungsinteressen

Erzählforschung
Populäre Musikkulturen
Identität und Gemeinschaft
Methoden der Feldforschung