

Carlotta Stimpfle, B.A.

Curriculum Vitae

- seit April **2024** wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der BAfW im BMEL-Projekt: „KulturRäume – KulturAkteure – KulturPraktiken. Die Bedeutung von „Kultur“ für die Dynamisierung von gesellschaftlichen Transformationsprozessen in ländlichen Räumen“
- **2023** – Zusatzqualifikation Museumspädagogik der Bayerischen Museumsakademie
- **2023** bis **2024** studentische Hilfskraft am Institut für Volkskunde in den Projekten „‘Immaterielles Kulturerbe Bayern‘. Eine digitale Ausstellung immaterieller kultureller Ausdrucksformen“ (bis Projektende am 31.12.2023) und „KulturRäume – KulturAkteure – KulturPraktiken“
- **2023** – studentische Hilfskraft für das Tutorium „Kulturwissenschaftliche Wissenschaftstheorien“ am Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Ludwig-Maximilians-Universität München
- **2022** – Masterstudium der Empirische Kulturwissenschaft und Europäischen Ethnologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München; Zusatzstudium Intercultural Communication Certificate Programme
- **2018** bis **2022** Bachelorstudium der Vergleichenden Kulturwissenschaft an der Universität Regensburg, mit den Nebenfächern Politikwissenschaft und Geschichte; Zusatzstudium Genderkompetenz (ZGK) der OTH/ UR

Vorträge

- 2024: DGEKW-Studierendentagung: „Erzähl mir was!“, Vortrag „Politisches Storytelling. Kulturelle Wertigkeiten in den Reden des SPD-Generalsekretärs Kevin Kühnert“
- 2024: Tagung „Im|Materielles kulturelles Erbe als Praxis. Rekonstruktionen und Reinszenierungen in Mittel- und Osteuropa“: Vortrag: „Erbe in Bewegung. Aushandlung des kulturellen Erbes des Egerlands im Landkreis Wunsiedel“

Publikation

- Rezension: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (2024): Eckhardt, Dennis: Woran arbeiten wir? E-Commerce-Plattformen ethnografisch verstehen (Arbeit und Alltag, Band 24). Frankfurt a. M. 2023.
- zus. m. Tim Heimlich, Marie Laufkötter, Marie Sautmann, Vitus Maierhöfer, Sarah Thanner, Raphael Wimmer: BMBF-Verbundprojekt VIGITIA: Ergebnisbericht zur Pop-Up-Science-Ausstellung „VIGITIA meets DEGGINGER 3.0“ (15.-19.3.2022).

Mitgliedschaften

- Münchner Vereinigung für Volkskunde e.V., der Freundeskreis des Instituts für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Ludwig-Maximilians-Universität