Dr. Roman Tischberger

Seit 2026:	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der BAdW Aufgabenschwerpunkte: • Redaktion Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde • Erschließung und Pflege der Archiv- und Sammlungsbestände des Instituts für Volkskunde
2024–2025:	Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Projekt „Butter, Vieh, Vernichtung – Nationalsozialismus und Landwirtschaft im Allgäu“. Projektträger Cultura Kulturveranstaltungen e.V. und Kulturamt der Stadt Kempten (Allgäu), gefördert von der Stiftung „Erinnerung, Verantwortung, Zukunft“
2025/2026: 2015–2023:	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl Europäische Ethnologie/Volkskunde, Universität Augsburg
2013–2015:	Wissenschaftliches Volontariat am Schwäbischen Volkskundemuseum Oberschönenfeld
2006–2013:	Studium Magister Artium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Hauptfach), Soziologie sowie Politikwissenschaften (Nebenfächer)

Publikationen

Monografien und Hochschulschriften

Fragile Verbindungen. Erwerbsarbeit, Unternehmenskultur und Konnektivität in der Software-Entwicklung
(= Arbeit und Alltag. Beiträge zur ethnographischen Arbeitskulturenforschung, Bd. 27; zugl. Dissertation Universität Augsburg). Frankfurt a.M./New York 2026.

Kosmos Galopprennbahn. Historische Entwicklung und gegenwärtige Ethnographie eines Ortes aus Besucherperspektive
(zugl. Magisterarbeit Universität Augsburg)

Aufsätze

Formt das Werkzeug das Ergebnis? Zu Übersetzungs-Effekten des digitalen Feldnotierens (Betrachtungen zum digitalen Feldnotieren 1)
In: Franken, Lina/Mollenhauer, Sabina (Hg.): Digital Humanities und Empirische Kulturwissenschaft. Fluide Forschungsfelder und digitale Daten in methodischer Reflexion. Bielefeld 2026.

Digitales Feldnotieren. Methodische Stolpersteine reflektieren – Einleitung zu sechs Betrachtungen
In: Franken, Lina/Mollenhauer, Sabina (Hg.): Digital Humanities und Empirische Kulturwissenschaft. Fluide Forschungsfelder und digitale Daten in methodischer Reflexion. Bielefeld 2026. (Mit Amelang, Katrin/Eckhardt, Dennis/Eggel, Ruth Dorothea/Huszka, Victoria/Vepřek, Libuše Hannah)

Coole Arbeit. Zur Wirksamwerdung neoliberaler Narrative über Erwerbsarbeit
In: Augsburger Volkskundliche Nachrichten 55/2025, S. 32–53.

Wie wir coden wollen. Zum strategischen Umgang mit der Ressource Wissen in der Softwarearbeit
In: Hamburger Journal für Kulturanthropologie (13) 2021 (= Welt. Wissen. Gestalten. 42. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Hamburg 2019), S. 139–149.

Menschen ordnen Code. Zum Verhältnis von formalisierter Software und ihrer sozialen Herstellung
In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur 1 (2021), S. 18–22.

Digitale Arbeitskulturen. Chancen, Anforderungen und Widerständigkeiten des Homeoffice
In: Neue Gesellschaft Frankfurter Hefte 5 (2021), S. 12–15. (Mit May, Sarah)

Digitale Arbeitskulturen. Transformationen erforschen
In: Berliner Blätter 82 (2020), S. 3–15. (Mit Eckhardt, Dennis/May, Sarah/Röthl, Martina)

Computer sagt Nein. Fehlerkulturen in der Softwarearbeit
In: Groth, Stefan/May, Sarah/Müske, Johannes (Hg.): Vernetzt, Entgrenzt, Prekär? Arbeit im Wandel und in gesellschaftlicher Diskussion – kulturwissenschaftliche Perspektiven (= Arbeit und Alltag. Beiträge zur ethnographischen Arbeitskulturenforschung, Bd. 17). Zürich 2020, S. 113–134.

Alles Arbeit? Ein einführendes Essay zur arbeitenden Tätigkeit des Menschen
In: Augsburger Volkskundliche Nachrichten 49 (2019), S. 6–15.

„Von der Zukunft schönerem Beginn“. Die Anfänge der Eisenbahn in Bayern und ihre Auswirkungen auf Mobilität
In: Augsburger Volkskundliche Nachrichten 42 (2016), S. 6–35.

Zur kulturgeschichtlichen Entwicklung des Silvesterfests. Eine Spurensuche
In: Tischberger, Roman (Hg.): Prosit Neujahr! Der Jahreswechsel und das Glück (= Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, Bd. 53). Oberschönenfeld 2015, S. 16–27.

Meistens nicht mal Mindestlohn. Zur Situation bayerischer Volontäre zwischen Arbeit, Ausbildung und Vergütung
In: museum heute 47 (2015), S. 74–78. (mit Mayr, Christoph/Bock, Stefanie/Fendl, Johanna)

Das Hobby Modelleisenbahn und der Wunsch nach Wirklichkeit
In: Pesch, Dorothee (Hg.): Höchste Eisenbahn! Mobilität für alle? (= Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, Bd. 52). Oberschönenfeld 2015, S. 78–87.

Menschen. Wetten. Pferde. Forschungsfeld Galopprennbahn
In: Anthropolitan. Die Grüne Lampe. journal der gefka, 19 (2013), S. 43–53.

Santons de Provence
In: Jeske, Ina (Hg.): Menschenbilder – Glaubensbilder. 250 Jahre Krippenkunst aus aller Welt. Begleitkatalog zur Ausstellung der Sammlung Schmehle im Neuen Kloster Bad Schussenried. (= Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten). Augsburg 2009, S. 93–99.

Online-Publikationen

Dokumentation der Archivrecherche zum Forschungs- und Bildungsprojekt „Butter, Vieh, Vernichtung – Nationalsozialismus und Landwirtschaft im Allgäu“ (2025)
Online abrufbar unter: https://butterviehvernichtung.de/de/downloads

Herausgeberschaften/Redaktion

Digitale Arbeitskulturen. Rahmungen, Effekte, Herausforderungen
Berliner Blätter 82 (2020). (Hg. mit Eckhardt, Dennis/May, Sarah/Röthl, Martina)

Arbeitsleben: Narrativ-biographische Zugänge zu Welten von Erwerbsarbeit
Augsburger Volkskundliche Nachrichten 49 (2019). (Red. mit Boser, Katja/Deuter, Susanne)

Neu in der Stadt? Flucht und Migration in der Europäischen Ethnologie
Augsburger Volkskundliche Nachrichten 45 (2017). (Red. mit Boser, Katja)

Lebens-Enden. Zum Umgang mit Sterben und Tod in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde
Augsburger Volkskundliche Nachrichten 44 (2017). (Red. mit Boser, Katja/Hagen, Luisa)

Was glaubst du? Religion in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde
Augsburger Volkskundliche Nachrichten 43 (2016). (Red. mit Boser, Katja)

Unterwegs. Europäisch-ethnologische Perspektiven auf Mobilität
Augsburger Volkskundliche Nachrichten 42 (2016). (Red. mit Boser, Katja)

Prosit Neujahr! Der Jahreswechsel und das Glück
(= Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, Bd. 53). Oberschönenfeld 2015. (Hg.)
Höchste Eisenbahn! Mobilität für alle?
(= Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, Bd. 52). Oberschönenfeld 2015. (Red. mit Pesch, Dorothee)

Verschiedene Kurzbeiträge und Lexikaeinträge
In: Spiegel, Beate (Hg.): Göttliches Kind. Jesuskinder als Seelentröster und Wallfahrtsziel
(= Kleine Schriften der Museen des Bezirks Schwaben, Bd. 1). Oberschönenfeld 2014, S. 22f., 28–37.

In: Pesch, Dorothee (Hg.): Addiator, Hüftgürtel und Goggomobil. Verschwundene Dinge von A bis Z
(= Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, Bd. 50). Oberschönenfeld 2014, S. 16, 20f., 26, 28–30, 32f., 40, 42, 58, 63, 70–74, 85.

Ausstellungen

Butter, Vieh, Vernichtung – Nationalsozialismus und Landwirtschaft im Allgäu
Wissenschaftliche Recherche, Konzept und Co-Kuratierung
Allgäuhalle, Halle II, Kempten (Allgäu), 19. September – 9. November 2025

Sparen, verschwenden, wiederverwenden. Vom Wert der Dinge
Koordination studentischer Projekte
Museum Oberschönenfeld, 2. April – 10. September 2017

Do it yourself – Mach's doch selber!
Freie Mitarbeit, Erstellung digitaler Medienstationen
Museum Oberschönenfeld, 13. März – 9. Oktober 2016

Prosit Neujahr! Der Jahreswechsel und das Glück
Leitung Ausstellungskonzept und -kuratierung
Museum Oberschönenfeld, 29. November 2015 – 31. Januar 2016

Höchste Eisenbahn! Mobilität für alle?
Ausstellungsassistenz
Museum Oberschönenfeld, 22. März – 18. Oktober 2015

Göttliches Kind. Jesuskinder als Seelentröster und Wallfahrtsziel
Ausstellungsassistenz
Museum Oberschönenfeld, 30. November 2014 – 1. Februar 2015

Josef, Bepperl, Sepp – Geschichten um einen Namen
Ausstellungsassistenz
Hammerschmiede und Stockerhof Naichen, 18. Mai – 9. November 2014

Addiator, Hüftgürtel und Goggomobil. Verschwundene Dinge von A bis Z
Ausstellungsassistenz
Museum Oberschönenfeld, 6. April – 12. Oktober 2014

Bosch und Reutlingen. 50 Jahre Automobilelektronik und Arbeitswelten
Freie Mitarbeit, Leihgabenverwaltung
Heimatmuseum Reutlingen, 30. März – 25. Mai 2014